

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Turks antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1 Manipulatief Reclamcılık mı Yoksa Efsane mi?

- 1p 1 Birinci paragrafta geçen 'onları' sözcüğüyle kastedilen nedir?
A bilinçaltı mesajları
B davranış uzmanları
C medya araçları
D potansiyel müşterileri
- 1p 2 Birinci ve ikinci paragraf arasında nasıl bir ilişki vardır?
A Birinci paragrafta eleştiriler, ikincisinde ise nedenleri belirtilmektedir.
B Birinci paragrafta sorular, ikincisinde ise cevapları verilmektedir.
C Birinci paragrafta tanım, ikincisinde sorgulama yapılmaktadır.
D Her iki paragrafta da zıtlıklar kullanılarak amaç açıklanmaktadır.
- 1p 3 Wat past er op de open plek bij 3 in alinea 3?
A endişelere
B entrikalara
C sorunlara
D tehditlere
- 2p 4 Zijn onderstaande beweringen over de verborgen boodschappen juist of onjuist volgens de schrijver?
Noteer 'juist' of 'onjuist' achter elk nummer op het antwoordblad.
1 Ze kunnen soms misverstanden veroorzaken.
2 Een internationaal verdrag erover moet ondertekend worden.
3 Men is het oneens met het doel van deze boodschappen.
4 Ze worden ook in het onderwijs gebruikt.
- 2p 5 Verborgen boodschappen kunnen onbedoelde gevolgen hebben.
Welke twee alinea's beschrijven deze gevolgen?
Noteer beide alinea'snummers.
- 3p 6 In de tekst worden drie voorstellen genoemd om de schade van de verborgen boodschappen bij jongeren te beperken.
Noteer deze drie voorstellen.

Tekst 2 Kas Hafızası Nedir?

- 1p 7 Yazar, parçanın konusunu birinci paragrafta nasıl sunmaktadır?
A bilinen gerçekleri ön plana çıkararak
B eski görüşlerin yenilerle çakıştığını vurgulayarak
C konu üzerine sunulan farklı fikirleri eleştirerek
D unutulmayan bir anekdottan yola çıkarak
- 1p 8 Wat past er op de open plek bij 8 in alinea 2?
A değiştirmeye
B frenlemeye
C hızlandırmaya
D sergilemeye
- 1p 9 Parçaya göre aşağıdakilerden hangisi başlıktaki sorunun yanıtını verir?
A Kas hafızası nöronların ilişkisinden bağımsız çalışan hatırlama yöntemidir.
B Kas hafızası sadece beyinde gerçekleşen bir hatırlama yöntemidir.
C Kas hafızası hem beyinde gerçekleşir hem de kasların hatırlama yöntemidir.
D Kas hafızasının ikisi de kasların kendine özgü hatırlama yöntemidir.

Tekst 3 Lâle Devri'nin Tanığı

- 1p 10 Waar heeft de uitgave van het boek 'Boğaziçi Ressamları' voor gezorgd?
- 1p 11 Yazar'ın gönlünde Vanmour'un yeri niçin ayrıdır?
A harem kadınlarını kolayca resmedebildiği için
B İstanbul yaşamına derinlemesine nüfuz ettiği için
C İstanbul'daki yaşamı sanat eserlerine yansıttığı için
D Türklere olan hayranlığını açıkça belirttiği için
- 1p 12 Wie waren voornamelijk de opdrachtgevers van Vanmour volgens de tekst?
- 1p 13 Wat past er op de open plek bij 13 in alinea 6?
A coğrafi
B etik
C kozmopolit
D tarihsel

- 1p 14 Parçaya göre, Vanmour'un tablosundaki düğünün bir Ermeni düğünü olduğu nereden anlaşılmaktadır?
tablodaki
A din adamından
B müzik aletlerinden
C takı töreninden
D yapılan ikramlardan
- 1p 15 Yazar, Vanmour'un tablolarının belgesel nitelik taşıdığını neye dayandırmaktadır?
A tabloların alışılmışın dışında bir teknikle yapılmasına
B tarihi olayların aslına uygun bir biçimde resmedilmesine
C Vanmour'un çok uzun bir süre İstanbul'da yaşamasına
D Vanmour'un padişahın özel ressamı olmasına
- 1p 16 In welke alinea wordt de titel verklaard?
Noteer het nummer van deze alinea.

Tekst 4 Gurbetçi Freud ve "Das Unheimliche"

- 1p 17 Wat past er op de open plek bij 17 in alinea 1?
A alışılmışın dışında
B klasik şekilde
C klişelerle dolu
D yüzeyselliği yoğun
- 1p 18 İkinci paragrafta yazarın sorduğu soruların yazıya ne gibi bir katkısı vardır?
Bu sorular
A kitabı anlayabilmek için okuyucunun sahip olması gereken bilgileri vurguluyor.
B kitapta aranan yanıtların okuyucuyu tatmin etmediğine işaret ediyor.
C okuyucuların kitabın içeriğine ve yazara eleştirel bakmasını sağlıyor.
D potansiyel okuyucunun kitabın içeriğiyle ilgili merakını güçlendiriyor.
- De schrijver gebruikt in de tweede alinea twee uitdrukkingen voor het gevoel van vervreemding.
- 1p 19 Noteer deze twee uitdrukkingen.
Je mag in het Turks antwoorden.

Tekst 5 İlginç Yasaklar Ülkesi: Singapur

- Singapore heeft verschillende ontwikkelingen doorgemaakt volgens de eerste alinea.
- 2p **20** Noteer deze twee ontwikkelingen.
- 1p **21** Singapur'un gelişmişlik düzeyi, aşağıdakilerden hangisiyle zıtlık oluşturuyor?
- A bulunduğu coğrafyadaki diğer ülkelerin gelişmişlik düzeyiyle
B insanlara sunduğu iletişim ve ulaşım imkanlarıyla
C sosyolojik yapısının toplumsal faaliyetlere kattığı değerleriyle
D tüketici odaklı olarak geliştirdiği ticaret kavramıyla
- 1p **22** Wat past er op de open plek bij 22 in alinea 3?
- A polisler sorarak
B sözlüğe bakarak
C uygulamalı olarak
D yabancılara danışarak
- 1p **23** Aşağıdaki alt başlıklardan hangisi dördüncü paragrafa uygundur?
- A Din ve politika içerikli uygulamalar
B Gizem dolu inançlar, modern yasaklar
C Mistik bir şehir, rastgele kurallar
D Sosyal ama sıradan yasaklar
- 1p **24** Yazar beşinci paragrafta aşağıdakilerden hangisini vurguluyor?
- A başka coğrafyalarda insanların duymaya alışık olmadığı sıradışı kuralları
B her coğrafyada insanların uymak zorunda olduğu standart yasakları
C Singapur'daki geleneksel inanışların ülkedeki yasakların oluşmasındaki etkisini
D Singapur'da insanların güvenliğinin sanat ve kültürden daha önemli olduğunu
- 1p **25** Yazarın son paragrafta belirttiği Singapur hakkında oluşan görüşünü aşağıdakilerden en iyi hangisi özetler?
- A düzenin oluşturduğu kendine has çekici şehir ruhu
B maddiyatla meydana getirilen ruhsuz şehir hayatı
C yapay hayatın cezbedici kokusu
D zenginliğin yarattığı yaşanmışlık hissi

- 2p **26** Zijn onderstaande beweringen over Singapore juist of onjuist volgens de tekst?
- Noteer 'juist' of 'onjuist' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1 De bijnaam van Singapore heeft verschillende betekenissen.
 - 2 In Singapore moet je met een schone auto deelnemen aan het verkeer.
 - 3 Singapore verbiedt diverse geloofsovertuigingen.
 - 4 Er is een fruitsoort in Singapore die onder de narcoticawet valt.

Tekst 6 Yaşadığımız Anı İskalamayalım!

- 1p **27** Birinci ve ikinci paragrafı aşağıdakilerden hangisi özetlemektedir?
- A fark edilme isteğinin dezavantajları
 - B farkındalığın hangi koşullarda oluştuğu
 - C deneyimlerimizi önyargıdan uzak yorumlama
 - D insanın her şeyi gönül gözüyle görebilmesi
- 1p **28** Wat past er op de open plek bij 28 in alinea 3?
- A abartır
 - B bastırır
 - C değerlendirir
 - D dinler
- 1p **29** Parçaya göre başımıza gelen olaylar karşısında sessiz kalmamız aşağıdakilerden hangisine yol açmaktadır?
- A bedensel sorunlarımızın başlamasına
 - B geçmişe sadık kalmamıza
 - C kafamızın rahat olmasına
 - D kendi kendimizi yememize
- 1p **30** Yazar, yedinci paragrafta göre yazısını nasıl sonuçlandırıyor?
- A eleştiri yaparak
 - B özet yaparak
 - C tavsiye vererek
 - D uyarıda bulunarak

Tekst 7 Çok Kültürlü Yaşam

- 1p 31 Her paragrafa bir alt başlık koymak gerekseydi ikinci ve dördüncü paragrafa en uygun alt başlık aşağıdakilerden hangisi olurdu?
- A Çok kültürlü toplumlar
B İletişimin gizli gücü
C Kültürün etkileri
D Kültürün tanımı
- 1p 32 Beşinci ve altıncı paragraflarda yazar, sırasıyla aşağıdakilerden hangisini dolaylı olarak belirterek parçaya bir bütünlük katmaktadır?
- A eleştiri – kızgınlık
B hayranlık – sitem
C küçümseme – hoşgörü
D yergi – övgü
- 1p 33 Wat past er op de open plek bij 33 in alinea 7?
- A Buna rağmen
B Çünkü
C Fakat
D Nedense
- 1p 34 Aşağıdakilerden hangisi parçanın bütünüyle **çelişmektedir**?
- A Edinilen kültürel özellikler başka yerlerde de yaşanabilir.
B Hayata dair ne varsa kültürün vazgeçilmez bir parçasıdır.
C Sahip olunan kültürel özelliklerin değişmezliği bir gerçektir.
D Toplumların kimliğini bireylerinin kabul ettiği değerler belirler.

Tekst 8 Dinlenmeyen Tanıklar

- 1p 35 Birinci paragrafta aşağıdakilerden hangisi 'yazarın geçmişe bakış açısını' en iyi özetler?
- A geçmişe özlem
B geçmişle hesaplaşma
C geçmişten ders alma
D geçmişten pişmanlık
- 1p 36 İkinci paragrafta yer alan 'bağrına bastı', 'açtı kollarını', 'kucaklamaya devam ediyor' deyimlerinde hangi söz sanatı kullanılmıştır?
- A abartma
B benzetme
C kişileştirme
D konuşurma

- 1p 37 Üçüncü paragrafa göre Sirkeci Garı en iyi nasıl tanımlanabilir?
A dünyaya açılan kapı
B gurbetçilerin umut durağı
C modern mimarinin sembolü
D yolculuk anılarının mekânı
- 1p 38 Wat is er zo bijzonder aan het treinstation van Dalaman volgens de tekst?
- 1p 39 Beşinci paragrafın başlığı olan 'Duyarlılığın Son Seferi'ni en iyi anlatan seçenek aşağıdakilerden hangisidir?
A çevreye verilen değer
B değerbilirliğin yaşatıldığı ortam
C eski trenlere verilen değer
D Japon mimarisinin son tanığı
- 1p 40 Parçanın başlığını en iyi anlatan seçenek aşağıdakilerden hangisidir?
A artan tahammülsüzlük
B kaybolan mimari estetik
C unutulmuş eski istasyonlar
D yok olan tarih bilinci

Tekst 9 Önemli Olan Yolda Olmak

- 1p 41 Tot welk inzicht komt de schrijver in alinea 2?
Je mag in het Turks antwoorden.
- 1p 42 Yazar, üçüncü paragrafta seyahat etmeyi ne şekilde anlatmaktadır?
A benzeterek
B kişileştirerek
C konuşturarak
D överek
- 1p 43 Yazar, yolculukları sırasında aslında neyi yaşıyor?
A doğayı, insanları ve kendini
B eski trenlerin güzelliğini
C hayatın zor şartlarını
D paralel bir evreni
- 1p 44 Altıncı paragrafa göre bağımsız düşünmeyi öğrenme insana en çok ne kazandırıyor?
A Başkalarını mutlu etmeyi daha iyi beceriyor.
B Kent stresini daha kolay yenebiliyor.
C Yaşamında kendi kararlarını verebiliyor.
D Yerleşik değer yargılarını yıkıp geçebiliyor.

- 1p 45 Wat past er op de open plek bij 45 in alinea 7?
- A ait olma
 - B hayranlık
 - C iyi niyet
 - D merhamet

Tekst 10 Dört Yazarla İstanbul'u Okumak

Je hebt een opdracht gekregen over de minder bekende bezienswaardigheden van Istanbul. Je gaat op zoek naar informatie hierover.

- 1p 46 Welk boek kan je hiermee helpen?
Noteer de titel van het boek.