

## Tekst 3

Detectives de la ESO<sup>1)</sup>

(1) Hay 26 adolescentes en Berlanga, un pueblo en la provincia de Badajoz, que han creado una brigada que rastrea Twitter e Instagram en busca de la perfección ortográfica. Cuando un político, un *influencer* o un periodista se olvidan de las mayúsculas, abrevian una palabra o confunden la j con la g en las redes sociales, la cuenta *Detectives de la ESO* se lanza a por ellos y les envía mensajes públicos advirtiéndoles de sus errores. Al Primer Ministro Pedro Sánchez le tiraron de las orejas por no acentuar la palabra ‘diálogo’. Y la cuenta del partido político *Podemos* también fue reprendida por escribir ‘porque’ en vez de ‘por qué’.

10 (2) Los cantantes Rosalía, David Bisbal, Pablo Alborán y el futbolista Álvaro Morata, son algunos de los famosos que han recibido las correcciones de estos alumnos de 3º de la ESO (14 y 15 años) del instituto Cuatro Villas. La mayoría de los pillados en falta se lo toma bien. La periodista Ana Pastor les puso un *like* y el político Ramón Espinar les respondió agradeciéndoles el mensaje. 6 el *youtuber* Sr. Cheeto les envió un vídeo diciéndoles que eran unos pesados. “Eso es fantástico, porque este tipo tiene más de un millón de *followers* y esos *followers* os han leído también”, les dice Alejandro Galán, su profesor de Geografía e inventor del proyecto.

(3) Galán está de interino en el instituto. Tiene 25 años y apenas dos de rodaje<sup>2)</sup>, pero sus alumnos dicen de él que es el mejor docente que han tenido. “Lo de la ortografía se me ocurrió en un curso de formadores”, recuerda Galán. “Alguien contó que en Brasil aprendían inglés en redes sociales y pensé que sería bueno hacer algo parecido en mi clase. Los chicos cada vez escriben peor porque cada vez leen menos. Si sus ídolos en Instagram no escriben correctamente, ¿por qué lo van a hacer ellos?”

(4) Berlanga es un pueblo de 2360 habitantes con su iglesia de estilo mudéjar, sus casas encaladas y su hostel Rufino. El instituto está situado en los límites del municipio, junto a los campos de trigo, y por la mañana se oye cantar a los gallos. La historia de la clase de 3º podría ser un paradigma de cómo se encuentra el sistema educativo en España: funcionando con grandes ideas que surgen de forma casi espontánea en entornos insospechados y que luego se expanden en red, la mayoría de las veces sin impulso de las administraciones públicas.

(5) Adela Escobar, directora del instituto Cuatro Villas, dice que estos proyectos “hacen crecer a un centro” y, por extensión, al conjunto de la sociedad e insiste en que, “para que el aprendizaje sea efectivo, tenemos que ir todos en la misma línea”. “Si en el aula enseñamos unas normas que luego no se aplican en la vida real, la educación se ve perjudicada”, avisa. “Los críos de Berlanga aquí nadan a contracorriente, porque el rigor ortográfico ha sido desplazado por el habla coloquial, y muchas veces imprecisa, de las redes sociales”.

(6) El proyecto ortográfico de Berlanga ha conseguido conectar con los críos cambiando el marco. Ellos mismos admiten que les costaba poner las tildes cuando tenían que hacerlo de forma convencional. Las redes sociales han servido a su profesor como canal para encontrar un punto de entendimiento. El docente cuenta que, a pesar de que solo llevan cinco meses, ya ha notado un efecto positivo en los resultados. El instituto resta en los exámenes 0,25 puntos por cada falta y 0,25 puntos por cada tres palabras sin acentuar. Al inicio de curso, Galán tenía que bajarles puntos con frecuencia a varios alumnos. Ahora apenas cometen errores. “Lo que se ve, sobre todo, es que están más motivados. La ortografía les está empezando a importar de verdad. Se pasan el día revisando cómo escribe todo el mundo, incluso corrigen a los profesores”.

(7) La idea es pionera en España, pero ya hay profesores en Madrid que les hablan a sus estudiantes de estos críos de Berlanga y todo apunta a que pronto será imitada por más colegios. De hecho, tres niños de 6º de Primaria (11 y 12 años) acaban de crear en Orense una Unidad de Vigilancia Lingüística que corrige errores en la rotulación<sup>3)</sup> de la ciudad.

*adaptado de: El Mundo, 14-04-2019*

noot 1 ESO = afkorting van Enseñanza Secundaria Obligatoria (verplicht middelbaar onderwijs)

noot 2 tener dos años de rodaje = twee jaar meedraaien

noot 3 la rotulación = opschriften in de publieke ruimte

**Tekst 3**

- Lee el primer párrafo.
- 1p 5 ¿Qué es lo que hacen “26 adolescentes en Berlanga” (línea 1)?
- A A través de las redes sociales intentan influir a los políticos para que mejoren las clases de ortografía en la ESO.
  - B Cazán errores ortográficos en las redes sociales y avisan a los autores de ellos.
  - C Toman clases extras para evitar errores ortográficos en las redes sociales.
  - D Utilizan su cuenta *Detectives de la ESO* para enseñar a los jóvenes a escribir mejor en las redes sociales.
- Lee el párrafo 2.
- 1p 6 ¿Qué palabra(s) falta(n) en la línea 14?
- A De ahí que
  - B De hecho,
  - C En cambio,
  - D Incluso
- 1p 7 ¿Qué se sabe del *youtuber* Sr. Cheeto (línea 15)?
- A Es el primer *youtuber* a quien la brigada corrigió errores ortográficos.
  - B Publicó un vídeo en YouTube aplaudiendo el proyecto de la brigada.
  - C Sin quererlo, este *youtuber* ha apoyado el proyecto de la brigada.
- Lee el párrafo 3.
- 1p 8 ¿Por qué el profesor Galán inició el proyecto de la brigada? porque
- A a sus alumnos les faltaba una actitud crítica ante la información en la red
  - B buscaba una manera original de fomentar la lectura digital en el aula
  - C había oído que en Brasil este proyecto resultó ser un gran éxito
  - D quería intentar motivar a sus alumnos a escribir sin errores ortográficos
- Lee el párrafo 4.
- 1p 9 ¿Qué opinión expresa el autor de este artículo en este párrafo?
- A El Gobierno español necesitaría estimular proyectos como el de la brigada.
  - B La autonomía de la enseñanza funciona mejor en los pueblos pequeños que en las ciudades.
  - C La enseñanza en España ha mejorado en algunos aspectos importantes.
  - D La enseñanza española no parece estar basada en una política nacional bien pensada.

1p 10 “Los críos de Berlanga aquí nadan a contracorriente” (regels 38-39).  
Waarom zwemmen ze tegen de stroom in, volgens Adela Escobar?  
Vul de volgende zin aan:  
Ze zwemmen volgens Adela Escobar tegen de stroom in omdat ...

1p 11 ¿Qué subtítulo sirve para el párrafo 6?  
A Las lecciones del profe  
B Los logros del proyecto  
C Los obstáculos del principio

Lee el último párrafo.  
1p 12 ¿Qué se sabe por el último párrafo?  
A El instituto de Berlanga quiere iniciar otro proyecto con niños más jóvenes.  
B El proyecto de la brigada de Berlanga es una fuente de inspiración para otros institutos.  
C La brigada de Berlanga tiene planeada corregir también los letreros en las calles.  
D Proyectos como el de la brigada de Berlanga también tienen éxito fuera de España.