

Tekst 7

Una nueva vida para Colombia



(1) Después de más de 50 años de conflicto armado en Colombia, tanto la alcaldía de Bogotá como la secretaría de Hábitat¹⁾, desarrollan diferentes proyectos para realojar a las familias desplazadas por la violencia. Uno de los más recientes es el de la Plaza de la Hoja, en una zona céntrica de Bogotá, en donde se ha dotado de vivienda social a 457 familias. Ahora bien, la intención de estas políticas no consiste solo en el realojamiento de las familias, sino en la integración entre ellas y con el entorno que les rodea, intentando superar la estigmatización que sufre la mayoría de los desplazados del conflicto armado.

(2) Para ello, utilizaron una de las armas que ellos consideran más potente: el arte. Y la intención es doble: por un lado, dotar al entorno de una identidad propia y generar sentimiento de pertenencia; y por otro, generar un trabajo conjunto por parte de todos los vecinos para 29 el tejido social. “Lo que estamos buscando precisamente a través del arte, es que personas que vienen de base con una serie de conflictos, puedan empezar a encontrar caminos comunes”, afirma Jhon Zuluaga, de Hábitat.

(3) Boa Mistura, colectivo de artistas españoles con base en el grafiti fueron los encargados de llevar a cabo esta labor. Con más de 15 años de experiencia dejando su huella en diferentes murales de todo el mundo entienden su trabajo como una herramienta para transformar las calles y crear vínculos entre las personas, sintiendo una responsabilidad para la ciudad. “La pintura, con muy poco dinero y tiempo, logra cambiar el entorno y además generar nuevas relaciones sociales y empoderamiento²⁾”, comenta Pablo Purone, uno de los integrantes de Boa Mistura. Su proceso y su metodología de trabajo siempre es similar, orientada a que la comunidad sea lo más partícipe posible.

(4) Durante los primeros días deciden convivir con los vecinos para entender la problemática desde dentro, posteriormente pasan a una segunda fase de conceptualización en la que a través de pocas palabras
30 tratan de plasmar la información recibida durante su convivencia para finalizar con la ejecución en la cual todos los vecinos ayudan para lograr una obra artística.

(5) En este caso, la intervención realizada fue sobre una superficie de más de 5000 metros cuadrados. La obra consiste en una gigante hoja,
35 formada por cientos de hojas más pequeñas que se ordenan de tal forma que se puede leer la palabra VIDA. Cada una de esas hojas pertenece a las especies más significativas de los diferentes ecosistemas del país haciendo un paralelismo con las personas que habitan el edificio y representando de forma simbólica el lugar de origen de cada uno de
40 ellos. “La palabra vida nos parecía la más indicada ya que han sido expulsados de sus lugares de origen y traídos aquí, para comenzar una vida nueva en donde los problemas políticos y de violencia por parte de la guerrilla desaparecen para vivir desde cero y empezar algo nuevo”, afirma Pablo Purone.

45 (6) La pintura está en el suelo y su percepción es totalmente distinta si la recorres caminando a si la contemplas desde las ventanas del edificio. Cuando estás sobre ella, solo ves enormes formas geométricas de colores, pero desde arriba cobra todo el sentido, representando el nuevo comienzo cargado de esperanza. Una esperanza que aguarda en estos
50 días todo un país, que daría “vida” a toda Colombia.

adaptado de: El País, 19-12-2016

noot 1 Hábitat is de afdeling van de gemeente Bogotá die verantwoordelijk is voor de huisvesting en leefbaarheid in Bogotá en omgeving.

noot 2 el empoderamiento = empowerment: het gevoel controle te hebben over je eigen situatie en vertrouwen te hebben in je eigen capaciteiten

Tekst 7

Lees alinea 1.

In de eerste alinea worden drie doelstellingen genoemd van het project “la Plaza de la Hoja” (regel 4).

2p **28** Schrijf er **twee** op.

Lee el párrafo 2.

1p **29** ¿Qué palabra falta en la línea 13?

- A alabar
- B analizar
- C combatir
- D fortalecer

1p **30** ¿A qué pregunta contesta el párrafo 3?

- A ¿Cómo llegó a ser Boa Mistura un grupo de artistas importante?
- B ¿Cuál es el mensaje central en las obras de Boa Mistura?
- C ¿En qué reside la fuerza del colectivo Boa Mistura?
- D ¿Por qué Boa Mistura aceptó la invitación de Hábitat?

Lee el párrafo 4.

1p **31** ¿Qué subtítulo puede servir para este párrafo?

- A El procedimiento
- B La duración
- C Las responsabilidades
- D Los requisitos

Lees de alinea's 5 en 6.

2p **32** Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van deze alinea's.

- 1 Het kunstwerk bestaat uit kleine blaadjes die tezamen een woord in een enorm blad vormen.
 - 2 In het kunstwerk wordt de herkomst van de verdreven mensen verbeeld.
 - 3 Met het kunstwerk wordt een nieuw begin gesymboliseerd.
 - 4 De boodschap van het kunstwerk is pas vanuit de hoogte goed te zien.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.