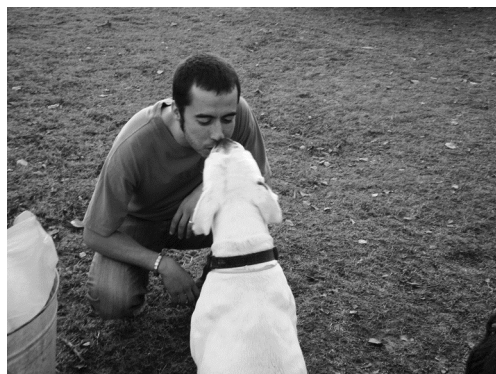


Tekst 3

Amar a un animal

por Rosa Montero

(1) Me llega por Internet una de esas típicas presentaciones con música y fotos. La mayoría de estos trabajos me parecen muy cursis y bastante penosos, pero éste está bien hecho. Proviene de Cádiz, lo firma una tal María Larissa y es muy sencillo: una serie de estupendas fotos de fauna salvaje y unas cuantas frases de personajes ilustres sobre los animales. Son unas citas en general bien escogidas, y algunas me parecieron especialmente agudas. Como ésta del escritor francés Anatole France: “Hasta que no hayas amado a un animal, parte de tu alma estará dormida.”



(2) France, premio Nobel en 1921, era un hombre pródigo en dichos memorables. Yo suelo citar estas palabras suyas: “¿Cuál es la frase más bella? La más corta.” Y ahora mismo recuerdo otra sentencia de France que me encanta: “La oscuridad nos envuelve a todos, pero mientras el sabio tropieza en alguna pared, el ignorante permanece tranquilo en el centro de la estancia.” Sin embargo, no conocía esa reflexión sobre los animales, y cuando la he leído me ha impresionado. Ha sido como reconocer algo que yo ya intuía, pero que no sabía de manera consciente porque no había sido capaz de expresarlo. France lo dijo por mí, y ahí me enteré de lo que me pasaba. Ésa es la maravilla de la comunicación humana, ése es el milagro de los buenos escritores: resulta que sus palabras nos explican nuestra propia vida.

(3) Siempre me han gustado los animales, pero no conviví con uno (no amé a uno) hasta hace más o menos treinta años, que fue cuando tuve a mi primer perro. Y sí, Anatole France tiene razón: a partir de aquel momento algo se despertó en mí. Algo que yo ignoraba se hizo presente. Fue como desvelar una porción del mundo que antaño estaba oculta, o como añadirle una nueva dimensión. Convivir con un animal te hace más sabio. Contemplas las cosas de manera distinta y llegas a entenderte a ti mismo de otro modo, como formando parte de algo más amplio. El famoso naturalista David Attenborough me dijo en una entrevista que uno de los momentos más intensos y conmovedores de su existencia fue cuando se encontró en mitad de la selva de Ruanda con un gorila de las montañas, un enorme *espalda plateada*, y los dos se miraron a los ojos y se reconocieron, por encima del abismo de las especies. En esa mirada cabe el Universo.

(4) Esto no quiere decir, naturalmente, que todos los amantes de los animales sean, por el mero hecho de serlo, gente maravillosa. De todos es sabido que

Hitler adoraba a los perros y que sentía mucha angustia ante la agonía de una
40 langosta en la cacerola. Y es que el ser humano es una criatura caótica y
enferma, capaz de contradicciones de este calibre. Pero lo que sí parece cierto
es lo contrario: que los individuos que son crueles con los animales son muy
mala gente. De hecho, una investigación multidisciplinar que se hizo en Escocia
45 maltrato animal habían cometido también crímenes violentos contra otras
personas.

(5) El animalismo, en fin, que es como se denomina el movimiento en pro de los
derechos de los animales, es un producto moral e intelectual refinado. Quiero
decir que la conciencia animalista forma parte del proceso de civilización, y que
50 cuanto más culta y democrática sea una sociedad, menos cruel será con todos
los seres vivos. “Un país, una civilización se puede juzgar por la forma en que
trata a sus animales,” decía Mahatma Gandhi.

(6) La España actual, que tanto alardea de modernidad, sale muy mal parada si
la juzgamos siguiendo la cita de Gandhi: seguimos siendo bárbaros, seguimos
55 siendo feroces. ¿Cuándo entrará en vigor la Ley Nacional de Protección Animal,
que ha sido reclamada por casi un millón y medio de firmas, que el PSOE
llevaba en su programa electoral y que sigue en el limbo de las promesas
incumplidas? Déjame que te diga una última cita del trabajo de María Larissa en
Internet. Pertenece a George T. Angell, un abogado estadounidense del siglo
60 XIX que fue uno de los pioneros en la lucha de animalista, y dice así: “A veces
me preguntan: ‘¿Por qué inviertes todo ese tiempo y dinero hablando de la
amabilidad con los animales cuando existe tanta crueldad hacia el hombre?’ A lo
que yo respondo: Estoy trabajando en las raíces.” Sí, hay que trabajar en las
raíces si de verdad aspiramos a ser un poco mejores.

El País Semanal, 24-1-2010

Tekst 3

- Lee el párrafo 1.
- 1p 4 ¿Qué opina la autora, Rosa Montero, sobre la presentación de fotos de María Larissa?
- La presentación de fotos de María Larissa
- A es diferente de otras presentaciones por ser de calidad.
 - B es especial porque las fotos están tomadas por personas famosas.
 - C es un ejemplo de las presentaciones mediocres que se encuentran en Internet.
 - D es única por la combinación de fotos de animales y música.
- Lee el párrafo 2.
- 1p 5 ¿Cómo se relaciona el párrafo 2 con el primer párrafo?
- En el párrafo 2 Rosa Montero
- A contrasta la literatura tradicional con las presentaciones digitales que se mencionan en el primer párrafo.
 - B elabora un aspecto atractivo de la presentación digital de María Larissa.
 - C introduce otro tema después de haber elogiado presentaciones digitales que suele recibir.
 - D relativiza lo que dice en el primer párrafo sobre la presentación digital de María Larissa.
- 1p 6 ¿A qué frase se refiere “esa reflexión” (línea 18)?
- A “Hasta ... dormida.” (líneas 11-12)
 - B “¿Cuál ... corta.” (líneas 14-15)
 - C “La oscuridad ... estancia.” (líneas 16-17)
- Lees de regels 17-23 (“Sin embargo ... vida.”).
- 1p 7 Over welke kwaliteit beschikt een goede schrijver volgens Rosa Montero?
- Lee el párrafo 3.
- 1p 8 ¿Para qué introduce Rosa Montero la anécdota de David Attenborough en el texto (líneas 31-36, “El famoso ... Universo.”)?
- A Para ilustrar lo maravillosa que es la naturaleza.
 - B Para indicar que en cada animal hay algo divino.
 - C Para señalar que los hombres descienden de los monos.
 - D Para subrayar que un animal puede enriquecer la vida de una persona.
- Lees alinea 4.
- 1p 9 Waarom noemt Rosa Montero Hitler in regel 39?
- Vul de volgende zin aan:
- Omdat Hitler een voorbeeld is van iemand die ...

- 1p 10 ¿Qué conclusión se puede sacar de la “investigación” que se hizo en Escocia (línea 43)?
- A Alguien que maltrata a animales también maltrata a personas.
 - B Es lógico que alguien que ama a los animales no maltrate a las personas.
 - C No hay una relación clara entre el maltrato de animales y otros delitos.

Lee el párrafo 5.

- 1p 11 ¿Cómo se relaciona la cita de Ghandi (“Un país ... animales,” líneas 51-52) con las palabras de Rosa Montero en las líneas 47-51 (“El animalismo ... vivos.”)?
- A Es una confirmación.
 - B Es una relativización.
 - C Es un contraste.

Lee las líneas 53-58 (“La España ... incumplidas?”).

- 1p 12 ¿Qué frase describe mejor la situación acerca del maltrato de animales en la España actual?
- A En el fondo no les interesa mucho la protección de animales a los políticos ni al público español.
 - B Hay varios grupos políticos que luchan contra el maltrato de animales.
 - C La protección de animales ya está regulada por ley desde hace tiempo.
 - D Mucha gente apoya la ley de protección de animales que todavía está sin aprobar.
- 1p 13 ¿A qué se refiere George T. Angell con “las raíces” (línea 63)?
- A A las crueldades de los seres humanos.
 - B A las promesas incumplidas de los políticos.
 - C A los esfuerzos de los animalistas.
 - D Al trato humano de los animales.