

Tekst 5



El cuento de los siete enanitos

Por **José Antonio**, Profesor ETEA, Institución Universitaria Compañía de Jesús

El éxito de una reunión está condicionado por la actitud que mantengan los asistentes. Conocer las características de cada uno le servirá mucho al que preside la reunión para afrontar con más garantías el desarrollo de la misma. Los siete enanitos del cuento de Blancanieves sirven para ilustrar estos tipos:

El sabio: Sabe de cualquier materia. Lo acompaña con frecuencia un carácter dominante e intolerante, su opinión debe prevalecer por encima del resto. Aunque a veces aporta cosas interesantes, pierde tiempo en sus clases magistrales.

El gruñón: Sus opiniones siempre son opuestas a las del resto. Entorpece el desarrollo previsto, enrareciéndolo.

El feliz: Siempre encuentra el lado positivo de las cosas, son muy útiles para agilizar la marcha de la reunión. Sus intervenciones contribuyen a suavizar conflictos e invitan a la colaboración, animan la participación y valoran y reconocen las contribuciones del resto de los miembros.

El mocoso: Es el polo opuesto al enano feliz. Acentúa los aspectos negativos de los temas propuestos y, en consecuencia, se opone a ellos. Tiene una habilidad especial para detectar problemas reales o imaginarios.

El mudito: Interviene poco y, en muchas ocasiones, no se atreve a exponer su opinión, por miedo al ridículo. No obstante, su criterio puede tener mucho fundamento.

El romántico: Es el seductor del grupo. Habla continuamente aunque no tenga nada que aportar, disfruta escuchándose.

El dormilón: Desconecta durante la reunión, no atiende a los temas ni objetivos propuestos. En ocasiones reacciona adoptando un tono burlón, haciendo chistes y comentarios de cualquier asunto.

Tekst 5

- 1p **22** ¿De qué tipo de libro se habrá sacado este texto?
De un
A diccionario de términos literarios.
B libro de comunicación empresarial.
C libro de cuentos de hadas.
D manual para psicólogos.
- 1p **23** ¿Qué estilo predomina en este texto?
Un estilo
A analítico.
B infantil.
C poético.
D retórico.