

Tekst 10



HISTORIA DEL OLIVO Y EL ACEITE

No se sabe con exactitud quienes comenzaron a utilizar el aceite de oliva. Algunos tratadistas indican que fueron los comerciantes fenicios y otros se inclinan por los griegos a través de las colonias creadas a lo largo del Mediterráneo. Con la llegada de las legiones de Escipión (siglo II a de C.) los olivos conocen su expansión en las fértiles tierras de la bética. Los árabes difunden nuevas maneras de usar el aceite. De ellos descienden sus usos culinarios y terapéuticos. Con la reconquista y en siglos sucesivos, el comercio del aceite junto con el de la lana, constituyen las mayores fuentes de ingresos de la corona española. En la actualidad, España es el primer país productor, con más del 30% del total de aceite de oliva producido en el mundo. El cultivo y elaboración de aceite supone en nuestro país un total de 500 millones de horas de trabajo anuales y da lugar a millones de jornales al año.



UN ARBOL SAGRADO:

La creación del primer olivo se atribuye a Aristeo, hijo de la ninfa Cyrene y de Apolo, quien además confió los secretos del árbol y sus frutos a Acropos fundador de Atenas. Arbol vinculado a todas las civilizaciones antiguas de la cuenca del Mediterráneo, quienes atribuyeron al olivo propiedades sagradas, eternas, de paz, victoria y fecundidad.

LA ELABORACION DEL ACEITE DE OLIVA

La aceituna alcanza su madurez al empezar el otoño, comenzando la recolección a finales de noviembre hasta el mes de marzo. Un dicho popular enseña que "por Santa Catalina (25 de noviembre) todo su aceite tiene la oliva". Los métodos para cosecharlas han variado poco desde la antigüedad hasta hoy. La forma más corriente es extender en torno al árbol amplias telas en las que luego caerán las aceitunas cuando se varea (varear es agitar las ramas del olivo mediante varas largas). Las aceitunas son trasladadas a la almazara o molino para su trituración y prensado. En el molino las aceitunas son lavadas con el fin de separar las hojas y ramillas, a continuación se trituran y prensan, obteniéndose una parte líquida de aceite y agua. Posteriormente se procede a la decantación y centrifugación que consiste en hacer girar a alta velocidad los recipientes que contienen la sustancia obtenida del prensado. Con la decantación y centrifugación se separan el aceite y el agua al ser de distinta densidad. De esta forma obtenemos el aceite de oliva virgen, de manera natural.

Tekst 11

Cámaras para todos

La tecnología digital da unos prometedores primeros pasos en el campo de la fotografía. Aprovechar la amplia oferta de formatos resulta una interesante opción para prepararse el equipo básico. Lo fundamental es elegir la cámara que se adecue al uso personal que se vaya a hacer de ella. Por **Isabel P. Galende**.

Las fotos de los próximos años serán el conjunto de un montón de minúsculos puntos de color, igual que las actuales. Lo que cambiará será la forma de atrapar la luz. La tecnología digital, tan fructífera en sus aplicaciones, ya anuncia su salud, de tú a tú, a los formatos de película, y muy probablemente se adueñará del mercado en menos tiempo del que creemos.

Si queremos adquirir una cámara de fotos, lo mejor es tener en cuenta, antes de decidir qué equipo comprar, el tipo de fotos que más se van a hacer y hasta dónde alcanza nuestro interés por la fotografía. Así, evitaremos inversiones astronómicas a las que será difícil sacarles provecho, o todo lo contrario, quedarnos cortos con las prestaciones de nuestra cámara. Sea cual sea el caso, lo mejor es aprovechar la plural oferta que existe en estos momentos en el mercado y que contempla cuatro formas asequibles y sencillas de tomar fotos: el formato digital y los de película instantánea, 35 milímetros o APS. •



01 Polaroid I-Zone

Instantánea. Especialmente pensada para niños, esta cámara instantánea de bolsillo hace minifotos –del tamaño de un sello de correos– que los pequeños usuarios pueden coleccionar o intercambiar con sus amigos. Tiene flas y se alimenta con dos pilas alcalinas. Se presenta en tres colores –azul, rojo y verde– y se puede cargar también con película adhesiva de 12 exposiciones. Su mayor atractivo es que los pequeños fotógrafos pueden ver su foto revelada unos instantes después de haberla tomado. Precio: unos 40 euros.



02 Polaroid Joycam

Instantánea. La oferta más atrevida de Polaroid también incluye la cámara instantánea Joycam, dirigida a un público joven. Es ligera –pesa menos de 300 gramos–, cuenta con flas, foco fijo y arrastre manual de la película. Después de encuadrar y apretar el disparador, sólo hay que tirar de una anilla para extraer la fotografía, que se revela en pocos segundos. Utiliza película Polaroid 500 de última generación, de 10 tomas y tamaño cartera –11,2×6,4 centímetros. Precio aproximado: 39 euros.



03 Casio QV-2000UX

Digital. A los que ya empiezan a ver claramente las ventajas de la fotografía digital en muchas áreas de su trabajo, esta compacta digital –sólo 270 gramos, sin pilas– les parecerá una herramienta a su medida. Graba también video –entre 25 segundos y 10 minutos, dependiendo de la capacidad de la tarjeta de memoria que se utilice– y su resolución es de más de dos millones de píxeles. Va equipada con *zoom* óptico de tres aumentos, pantalla de cristal líquido de 1,8 pulgadas y conexión USB. Precio aproximado: 1.499 euros.



04 Canon PowerShot S10

Digital. Otro buen ejemplo de las compactas digitales de última generación. Es pequeña y ligera –por debajo de los 300 gramos de peso–, supera los dos millones de píxeles de resolución y dispone de un *zoom* óptico de dos aumentos equivalente a un 35-70 milímetros en fotografía de 35 milímetros. Para hacer más rápida la transferencia de las imágenes a la memoria del ordenador, cuenta con conexión USB. Además, presenta varios modos automáticos de toma, entre ellos, uno para situaciones en las que la luz resulta escasa. Precio aproximado: 1.470 euros.



05 Minolta Dynax 404si

Reflex 35 milímetros. Para los que disfrutan plenamente mirando “a través del cristal” está pensada esta cámara con enfoque automático y cinco modos de toma. También cuenta con un flas automático que reduce el efecto de ojos rojos en los retratos. Si se quiere tener un mayor control sobre las tomas, la exposición automática puede combinarse con el ajuste elegido por el usuario para la abertura del diafragma o la velocidad de obturación. También existe un modo manual. Se comercializa con un objetivo *zoom* 28-80 milímetros. Precio aproximado: 579 euros.



06 HP PhotoSmart C200

Digital. Reúne los requisitos mínimos para iniciarse en el mundo de la fotografía digital, entre ellos, un precio asequible –por debajo de las 60.000 pesetas– y una resolución de un millón de píxeles. Tan fácil de usar como una cámara compacta de las que utilizan película –sólo hay que encuadrar y disparar–, cualquier usuario, por inexperto que sea, podrá tomar imágenes después de colocarle las pilas. Incorpora una tarjeta Compact Flash de ocho megabits y pantalla de cristal líquido de 1,8 pulgadas. Precio aproximado: 599 euros.

Tekst 12

Sorbos de hierbas

Las infusiones de hierbas tonifican, calman la sed y representan una buena alternativa natural a las soluciones de farmacia. Por María Jesús Gil de Antuñano. Fotografía de Anel Fernández.

Infusión es “la operación de sumergir una sustancia orgánica en un líquido caliente, pero sin hacerlo hervir, para que se disuelvan en éste las partes solubles”, y tisana “es la infusión de alguna hierba medicinal, que se toma como bebida”. Por cocimientos de hierbas o decocciones se entiende “la bebida obtenida hirviendo en agua una sustancia vegetal, como las flores de azahar, el café, la manzanilla, el mate, el poleo, las flores de saúco, etcétera”. Actualmente son empleados solamente en ciertos casos, como las decocciones de hojas de eucalipto para hacer inhalaciones o para tomar como tisana.

El rey de las infusiones: el té. Su preparación tiene un rito: enjuagar la tetera con agua hirviendo para calentarla. Poner una cucharadita de té por taza, más una de propina que se dice “es para la tetera”.

Calentar el agua hasta el punto de ebullición, pero nunca permitir que hierva.

Verter un chorreón de esta agua sobre las hojas de té, tapar la tetera y dejar que las hojas se abran durante unos minutos.

Verter el resto de agua en la tetera, tapar y dejarla reposar de dos a cinco minutos, según el tipo de té; por ejemplo, el té verde precisa sólo dos minutos.

Soluciones punteras.

► **Albahaca:** es muy útil como estimulante y antiespasmódico para una digestión fácil. Se aconseja beberla antes de comer y sobre todo antes de cenar.

► **Anís:** sirve como tónico estomacal, como expectorante, reduce los gases y se utiliza también para aliviar numerosas formas de asma bronquial.

► **Azahar:** se utiliza sobre todo como hipnótico, tranquilizante y antiespasmódico.

► **Boldo:** es un laxante ligero y también alivia algunos trastornos hepáticos.

► **Espliego:** está indicado para los cólicos, flatos e indigestiones.

► **Eucalipto:** sus hojas se usan como anticatarral y para despejar las vías respiratorias.

► **Ginseng:** es un tónico afrodisíaco, indicado contra el estrés, agotamiento físico e intelectual.

► **Hibisco:** es tónico en invierno y refrescante en verano, su infusión se toma tanto fría como caliente. Es rico en vitaminas A y C y minerales.

► **Malva:** se emplea como laxante, contra las úlceras gastrointestinales y también como diurético.

► **Manzanilla:** es sobre todo sedante, pero también favorece las digestiones y se utiliza como antialérgico.

► **Melisa:** se usa especialmente para remediar las crisis de ansiedad, también calma los nervios y además favorece la digestión.

► **Menta:** efectos sedantes y antisépticos y facilita la acción de la vesícula biliar.

► **Poleo:** calma dolores de estómago, se usa como antiespasmódico.

► **Salvia:** es un buen tónico circulatorio y evita el agotamiento físico e intelectual.

► **Tila:** es sedante y apaciguadora y disminuye la acidez gástrica.

► **Tomillo:** seda la tos, estimula la circulación capilar y mejora la fuerza física.

► **Valeriana:** tiene notables cualidades tranquilizantes, sedantes e hipnóticas; calma los estados nerviosos.

► **Verbena:** depura la sangre, y la decocción de sus hojas es también muy útil para los trastornos de hígado.



Tekst 13

MIRADORES

Albiasu

A la salida de Lekunberri hacia Azpirotz, una desviación a la izquierda lleva al pueblecito de Albiasu, situado justo encima de Errazkin. Desde las campos de encima del pueblo, la vista sobre el valle de Araitz impresiona por lo idílico del paisaje y la bravura de las Malloas, con sus cumbres cortadas a pico sobre el valle.



Mirador de Azpirotz

Volviendo de Leitza a Pamplona, es un mirador programado y anunciado, pero se agradece porque de lo contrario la espléndida vista de las Malloas sólo podría ser, a la velocidad de la autovía, un pálido reflejo –visto de reojo– de la belleza del frente mellado de la sierra de Aralar cayendo sobre el valle de Araitz. ¡Y es algo que merece la pena ver sentado o apoyado en una barandilla!



RINCONES INOLVIDABLES

Parque eólico de Kornieta (Leitza)

Subiendo al alto de Usategieta, una vez pasado el restaurante, una pista a mano derecha nos llevará en un paseo delicioso – un poco empinado si lo hacemos a pie– hasta las cumbres donde se alzan 32 aerogeneradores eólicos de 40 y 45 metros de altura. Si ya de por sí es interesante contemplar estos gigantes y escuchar el silbante sonido de sus inmensas aspas en el silencio y soledad de la montaña, el paisaje también es impactante, entre prados, bosques y ganado, y sobre las cumbres montañosas que se extienden en derredor.

La vía verde del Plazaola

El antiguo ferrocarril llamado del Plazaola, que unía Pamplona con Andoain y después con Lasarte-San Sebastián dejó de funcionar en 1953. Pero quedó la huella de su trazado por paisajes desde entonces escondidos. La senda del Plazaola acompaña ríos rumorosos, atraviesa bosques frondosos y se adentra en el oscuro interior de las montañas para volver a nacer a la luz y el verdor de bellos parajes que de otra forma no podremos conocer.



Eindexamen Spaans vwo 2003-I

havovwo.nl

Lees bij de volgende vragen steeds eerst de opgave voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

■ Tekst 10 El Aceite de Oliva

- 1p 39 Staat er in deze tekst hoe olijven geoogst worden?
Zo ja, schrijf het eerste en laatste woord op van de zin waarin dat staat.
Zo nee, schrijf op “nee”.

■ Tekst 11 Cámaras para todos

- Francisca Ribero wil een eenvoudige digitale camera kopen.
1p 40 Welke kan ze het beste nemen?
Schrijf het nummer of de naam van de camera op.

■ Tekst 12 Sorbos de hierbas

- Het is examentijd.
1p 41 Welke thee kun je volgens deze tekst het beste nemen om je geestelijke vermogens op peil te houden?

■ Tekst 13 Miradores

- 1p 42 Staat op deze pagina informatie over de markt die op de tweede foto te zien is?
Zo ja, schrijf op waar deze markt wordt gehouden.
Zo nee, schrijf op “nee”.