

■ Tekst 7

1

Televisores por todas partes

Deseo agradecer al Gobierno ilustrado del señor Alberto Ruiz-Gallardón el detalle que ha tenido al instalarnos televisores en la red del metro. Está claro que es por el bien de todos. Es preocupante ver cómo a la gente le ha dado por leer libros en este medio de transporte con el consiguiente peligro de que lleguen a obtener con esta infame actividad un grado de intelecto capaz de permitirle valorar aspectos de sus costumbres, su trabajo, la sociedad en la que vive, etcétera.

Es admirable el esfuerzo que hace para entretener a la gran cantidad de indigentes que sobreviven gracias a la caridad en las entrañas de nuestra ciudad. ¿Comida? ¿Casas? ¡No, hombre! Pon un televisor; se olvidarán de que tienen que comer y que no tienen un techo bajo el que dormir.

En resumen, todo son beneficios. La plebe viajará lobotomizada y no sufrirá, ni se preocupará por cosas tan absurdas como *vacas locas*, submarinos nucleares, planes hidrológicos, precios abusivos, pobreza y demás. ¡Gracias, señor Gallardón, por gastarse tan bien nuestro dinero!— **Alberto Fonseca Pindado**. Madrid.

2

Objeción

Me gustaría que existiera la objeción de conciencia a Telemadrid. Cuando pago mis impuestos me pregunto qué cantidad se detraerá de ellos para financiar la televisión autonómica de mi Comunidad y quisiera pedir que me eximan de abonarla.

Me indigna el programa *Tómbola*, que se ha convertido en sinónimo de desvergüenza y mala educación hasta el punto de que, cuando alguien se conduce incorrectamente, se dice que se parece a los de *Tómbola*. Es un dispendio gastarse el dinero en un concurso que se llama *Gente con chispa*, en el que los participantes deben averiguar lo que hay en una urna llena de excrementos y cosas así. Lo de *¡Mamma mía!* es para morir de pena. La zafiedad es su lema. ¿Qué puede hacerse con el dinero gastado en estos programas tan deleznales? Muchas cosas. Ayudar a marginados, a niños con deficiencias y a familias con varios miembros en paro, por ejemplo. ¿Me devolverán mi parte proporcional si publican esta carta? No quiero que mi dinero se gaste en esos horrores.— **Gualupe Muñoz**. Madrid.

3

Esa fobia...

Sólo escribo esta breve carta para intentar comprender o simplemente preguntar, aunque sé que sin respuesta, cómo una serie como fue *El grupo* en este caso, se ha dejado de retransmitir. ¿Qué puede enviciar a programas que tienen mayor audiencia?

No llego a entenderlo: una de las pocas series que consiguen hacernos reflexionar, que ahonda en cada uno de nosotros y en sentimientos que el ser humano tiene como tal. Todo ello a través de personajes de diferente edad y condición.

Reflexiones en las que no nos podemos detener cada día. Quizá ésta sea la respuesta. A muchas personas no les interesa acercarse a ellos mismos, ni a los que les rodean. Interesan más programas como *Gran Hermano* o sus imitaciones, que no plantean ni transmiten. Sólo hacen que pase el tiempo hasta que llegue la hora de ir a trabajar o ponerse a estudiar. ¿De verdad interesa o compensa? ¿O será el miedo generalizado que se tiene a todo lo que tenga que ver con los psicólogos?— **Marta Perandones Alarcón**. Madrid.

de: *El País*, 27 de diciembre de 2000

■ Tekst 7 Televisores por todas partes

De vragen 41 tot en met 44 hebben betrekking op tekst 7. Deze tekst bestaat uit drie brieven.

- 1p **41** In welke brief wordt er gepleit voor meer beschouwelijke televisieprogramma's?
- 1p **42** Welke brief heeft een duidelijke ironische toon?
- 1p **43** In welke brief wordt een aantal televisieprogramma's duidelijk besproken?
- 1p **44** Welke brief bekritiseert het verdwijnen van serieuze televisieprogramma's?