

Tekst 1

Juist door ver te reizen help je de wereld

(1) Er stond onlangs een opvallende reclame in *de Volkskrant*. Een reisbureau voor verre reizen begon zijn advertentie met: 'Natuurlijk, gewoon thuisblijven is het beste voor de planeet.' Dat zelfs reclame-uitingen met een verontschuldiging beginnen, geeft wel aan hoezeer de schaamte om te vliegen zich in korte tijd in ons hoofd heeft genesteld. In 2018 was de term 'vliedschaamte' zelfs genomineerd voor 'woord van het jaar' en in Zweden, waar dat woord voor het eerst opdook, daalt het aantal vluchten al daadwerkelijk.

(2) Het is ontegenzeggelijk waar dat vliegen vervuilt: het is op dit moment verantwoordelijk voor ongeveer 3 procent van de jaarlijkse uitstoot van broeikasgassen, maar projecties van klimaatpanel IPCC gaan uit van tussen de 5 en 15 procent bij ongewijzigd beleid.

(3) De stijging komt voor een belangrijk deel op het conto van inwoners van ontwikkelingslanden, voor wie vliegen eindelijk betaalbaar wordt. In 2017 hing een schamele 3 procent van de wereldbevolking in de lucht, de overige 97 procent kan niet wachten om te volgen. Vooral het aantal vakantievluchten neemt toe: nog maar een kwart van de vliegbewegingen is voor zaken. En dus roepen politici, wetenschappers en activisten ertoe op minder te vliegen en vaker te kiezen voor een vakantie dicht bij huis.

(4) Het is maar zeer de vraag of dat een goed idee is. Verre reizen maken de wereld namelijk een betere plek, met name omdat ze de empathie

voor andere mensen en culturen vergroten. In *Enlightenment Now*¹⁾ (2018) wijst de psycholoog Steven Pinker drie oorzaken aan voor wat hij de 'lange vrede' is gaan noemen, de ongeëvenaarde daling van het aantal oorlogen, moorden en geweldsincidenten in de afgelopen zeventig jaar: geletterdheid, globalisering en reizen.

(5) Voor deze drie oorzaken is een vrucht aan psychologisch bewijs beschikbaar: de toegang tot boeken, kranten en internet creëert bewustzijn over mensen in andere landen en hun problemen, met empathie tot gevolg. Hetzelfde effect heeft globalisering, dat van de wereld een klein dorp heeft gemaakt, en ons zo bewustzijn bijbracht van het lijden van de gehele wereld.

(6) De derde en laatste oorzaak, het daadwerkelijk in aanraking komen met andere culturen tijdens reizen, werkt omdat het ons in andermans schoenen laat staan. Toen ik afgelopen zomer in Burkina Faso de destructieve effecten van malaria en een gebrekkige voedselvoorziening van dichtbij zag, begreep ik de keuze van economische vluchtelingen om hun toekomst in Europa te zoeken op eens een stuk beter. De empathie die op deze manier wordt gewekt, is zeer effectief. Het begrip dat je krijgt door de omgang met iemand uit een andere cultuur, breidt zich uit naar de hele groep waartoe die persoon behoort.

(7) Pinker staat met zijn schrijven op de schouders van de filosoof Peter Singer, die in 1981 de 'uitdijende cirkel' van empathie beschrijft in zijn gelijknamige boek. Vroeger konden

85 alleen leden van de eigen familie en
stam op empathische gevoelens
rekenen. Naarmate de wereld groter
werd, kwamen daar het dorp, het
land en uiteindelijk de wereld bij. Het
90 feit dat wij ons druk maken om boot-
vluchtelingen op de Middellandse
Zee is een gevolg van de uitdijende
cirkel.

(8) De psycholoog Adam Galinsky
95 ontdekte dat reizen ook het onder-
linge vertrouwen versterkt. Zodra
mensen erachter komen dat ze in
andere culturen dezelfde waarden
nastreven, zoals een fijn gezinsleven
100 en liefde voor elkaar, stijgt hun ver-
trouwen in de mensheid in zijn ge-
heel, stelt Galinsky. Bovendien: al op
jonge leeftijd ervaar je de voordelen
van reizen. Kinderen die reizen, leren
105 andere socio-economische omstan-
digheden kennen en ondervinden dat
hun kijk op de wereld niet de enige
is.

(9) Dit alles maakt reizen een be-
110 proefd medicijn tegen nationalisme
en ethnocentrisme, want in weerwil
van het dagelijkse nieuws wordt de
wereld wel degelijk een betere, tole-
rantere plek. Uit de *World Values*
115 *Survey*, een onderzoeksproject waar-
bij sinds 1981 de normen en waarden
van burgers uit de hele wereld wor-
den onderzocht, blijkt dat in vrijwel
alle landen progressieve waarden
120 aan de winnende hand zijn.

(10) In Amerika bijvoorbeeld daalde
het aantal mensen dat niet naast
iemand van een ander ras wil wonen
van 50 procent in 1960 naar 6 pro-
125 cent nu. Interraciaal stellen droegen
in 1985 nog maar de goedkeuring
weg van 55 procent van de bevol-
king, in 2012 was dat 90 procent. In
Azië, het Midden-Oosten en Zuid-
130 Amerika is hetzelfde zichtbaar: de
wereld wordt langzaam maar zeker

minder racistisch, minder misogyn en
minder homofob.

(11) Het feit dat alle klassen sinds
135 een decennium of twee goedkoop ver-
kunnen reizen, moet daarom worden
gevierd. Voor korte afstanden binnen
Europa zijn treinen wellicht afdoende,
maar juist op intercontinentale vakan-
140 ties is de grootste empathiewinst te
behalen. Een Thai staat cultureel nu
eenmaal verder van ons af dan een
Italiaan. Het tegenargument dat lager
opgeleiden toch vooral op all-inclu-
145 sive-vakanties aan de Turkse kust
gaan, gaat deels op. Maar toch: ook
dan is er regelmatig contact met de
lokale bevolking, al dan niet via
georganiseerde uitjes.

(12) Er zit bovendien een naar, elitair
150 luchtje aan het fenomeen vlieg-
schaamte. Dat de term juist nu aan-
slaat bij de stedelijke bovenklasse,
net nu ook 'het volk' massaal het
155 vliegtuig pakt, is geen toeval. Hoe
oprecht de zorgen voor het milieu
ook zijn, we zien deze reflex wel va-
ker: als iets wat voorheen voor een
kleine elite was plots beschikbaar
160 wordt voor iedereen, gaat de boven-
klasse zich ertegen afzetten. Op zo'n
moment wordt het een statussymbool
om het te laten, omdat dat de uitzon-
dering is boven de norm. En dus
165 kijken de hogeropgeleiden neer op
budgetmaatschappijen en goedkope
reizen, waarvan mensen met een
minder dikke portemonnee zo
profiteren.

(13) Behalve bij vliegen is dat ook
170 zichtbaar bij het bezitten en aan-
schaffen van spullen in het algemeen
– en plastic spullen in het bijzonder.
De marxistische vooruitgangsdinker
175 Leigh Phillips beschrijft in zijn boek
*Austerity Ecology and the Collapse-
Porn Addicts*²⁾ (2015) dat kritiek op
consumeren zich nooit richt op het

180 drinken van wijn of eten in luxe
restaurants, maar altijd op net die
dingen die het leven van armere
mensen makkelijker maken. Plastic
heeft bijvoorbeeld het assortiment
betaalbaar speelgoed aanzienlijk
185 vergroot, in tijden van Sinterklaas
biedt het ook voor minderbedeelden
de mogelijkheid flink uit te pakken en
hun kinderen te verwennen.

(14) Waarom, schrijft Phillips, is
190 duurder houten speelgoed het toon-
beeld van duurzaamheid en verfijnd-
heid, terwijl het net zo goed consu-
mentisme is? Een belangrijke reden
hiervoor is snobisme, want het duur-
zaamheidsargument gaat maar deels
195 op en dient vooral als schaamlapje
om het dedain tegenover andere
klassen te verbloemen. Het probleem
van plastic is namelijk niet per se
200 consumptie. Meer dan 90 procent
van het plastic in de befaamde soep³⁾

is afkomstig van tien rivieren, waar-
van er niet één door Europa of de
Verenigde Staten stroomt. Negen
205 liggen in Azië, één (de Nijl) in Afrika.

(15) Plastic is een probleem van op-
komende economieën, van landen
als China, Indonesië en Egypte, waar
de afvalverwerking nog te wensen
210 overlaat. Wanneer plasticinzameling,
-recycling en -verbranding op orde
zijn, zoals in Nederland, komt er
weinig in het milieu terecht. Het is
dan zelfs vaak duurzamer in gebruik
215 dan alternatieve materialen als hout,
omdat producten daarvan minder
lang meegaan en meer land nodig is
om het te produceren.

(16) Met goede afvalverwerking
220 brengen katoenen boodschappen-
tassen meer schade toe aan het
milieu dan plastic tassen, zo bleek
vorig jaar uit onderzoek van het
Deense RIVM⁴⁾. Als duurzaamheid
225 echt belangrijk is, dan moet de focus

niet liggen op consumptie, maar op
verwerking.

(17) Terug naar de vliedschaamte.
'Goede' vervoersmiddelen behoeven
230 meer tijd, geld en kennis. Een trein-
reis naar Italië betekent de weg
kunnen vinden op buitenlandse sites,
meerdere keren overstappen op
onbekende plekken en dat alles
235 tegen een soms drie keer zo hoge
prijs.

(18) Het derde argument tegen vlieg-
schaamte is dat het hele idee van
iets minder vliegen het klimaat-
240 probleem niet gaat oplossen. Willen
we klimaatverandering binnen de
perken houden, dan is er maar één
oplossing: zo snel mogelijk naar een
nul-emissie voor de volledige econo-
245 mie. Wat vliegen betreft, betekent dat
óf alle vliegtuigen aan de grond hou-
den – onhaalbaar en onwenselijk – óf
vol inzetten op 'ontkoling' van de
luchtvaartsector. Een beetje minder
250 vliegen zal nooit genoeg zijn; het
moet volledig klimaatneutraal
worden.

(19) Dat is zeker mogelijk. Op lange
termijn ligt elektrisch vliegen voor de
255 hand, want nu al zijn er elektrische
toestellen beschikbaar met een be-
perkt aantal zitplekken (de rest van
de ruimte wordt in beslag genomen
door de enorme accu). Maar omdat
260 de goedkeuring van vliegtuigen voor
de burgerluchtvaart vanwege de
hoge veiligheidseisen notoir lang
duurt – en daarvoor de tijd ont-
breekt – ligt voorlopig het gebruik van
265 biokerosine meer voor de hand. Het
gebruik van biomassa als brandstof
is omstreden vanwege het hoge land-
gebruik en de impact op de bossen.
Ook gaat het gepaard met grote hoe-
270 veelheden fijnstof. Maar voor secto-
ren die moeilijk te elektrificeren zijn
vanwege de lange afstanden, zoals

de lucht- en scheepvaart, is bio-
brandstof het beste dat nu beschik-
baar is. Het gebruik van biobrandstof
is in ieder geval aanzienlijk duur-
zamer dan de kerosine uit fossiele
bronnen die nu wordt gebruikt.

(20) Ondertussen zal er flink moeten
worden geïnvesteerd in innovatie om
nog duurzamere manieren van vlie-
gen te vinden, dat is een taak voor
de overheid en luchtvaartindustrie.
De focus op individuele acties als
oplossing voor milieuproblemen, zo-
als minder vliegen, werkt averechts.
Het haalt de aandacht weg bij wie die
grootschalige verduurzaming echt

kunnen doorvoeren. Bovendien zet je
zo mensen tegen elkaar op: vlieg-
schaamte richt zich op individuele
schuld als oorzaak van de klimaat-
crisis, terwijl niet iedereen in staat is
duurzame keuzen te maken. Als
mensen moralistisch worden toe-
gesproken, keren ze zich af van de
oplossing.

(21) 'Vliegschaamte' won de
verkiezing van woord van het jaar
uiteindelijk niet. Het is zaak dat de
term uiteindelijk helemaal verdwijnt
en dat iedereen weer trots mag zijn
op verre reizen: duurzaam en goed
voor een vreedzame wereld.

*naar: Hidde Boersma
uit: de Volkskrant, 2 november 2019*

Hidde Boersma is wetenschapsjournalist en documentairemaker.

noot 1 *Enlightenment now*: Verlichting nu

noot 2 *Austerity Ecology and the Collapse-Porn Addicts*: De soberheidsecologie en de
verslaafden aan de ineenstortingsporno

noot 3 De plasticsoep is de verzameling van grote hoeveelheden plastic afval in de oceanen en
zeeën.

noot 4 Het RIVM (Rijksinstituut voor Volksgezondheid en Milieu) is een Nederlands kennis- en
onderzoeksinstituut.

Tekst 1 Juist door ver te reizen help je de wereld

- 1p 1 “Natuurlijk, gewoon thuisblijven is het beste voor de planeet.” (regels 4-6)
De geciteerde zin kan worden opgevat als een verontschuldiging. Op welke manier kan dit begin van deze reclame-uiting nog meer opgevat worden?
- A als een nuancering bij een reclame voor vliegreizen
 - B als een relativering van het vervuilen door vliegreizen
 - C als een tegenwerping tegen de milieuoverlast van vliegreizen
 - D als een toegeving van de schadelijke effecten van vliegreizen
 - E als een voorbehoud bij het onophoudelijk maken van vliegreizen

In alinea 4 worden drie oorzaken genoemd voor de ‘lange vrede’: geletterdheid, globalisering en reizen. In de tabel hieronder wordt bij elk van deze drie oorzaken een keten van gevolgen genoemd die volgens alinea 4 tot en met 6 uiteindelijk de lange vrede tot gevolg heeft.

- 5p 2 Geef de drie causale ketens weer. Neem hiervoor nummer 1a tot en met 3b uit onderstaande tabel over op je antwoordblad en vul de betreffende zinnen aan.

oorzaken voor de lange vrede	direct gevolg	indirect gevolg	uiteindelijk gevolg
1 geletterdheid	1a Geletterdheid leidt tot bewustzijn over mensen in andere landen en hun problemen.	1b Dit bewustzijn leidt tot ...	En deze drie factoren bevorderen de ‘lange vrede’.
2 globalisering	2a Globalisering leidt ertoe dat ...	2b En dat (zie 2a) leidt ertoe dat ...	
3 reizen / in aanraking komen met andere culturen	3a Reizen leidt ertoe dat ...	3b En dat (zie 3a) leidt ertoe dat ...	

- 1p 3 Welke omschrijving geeft het best aan wat er opgesomd wordt in alinea 8?
- A constatering van Adam Galinsky
 - B groepen mensen die profiteren van reizen
 - C socio-economische omstandigheden
 - D voorbeelden van hoe reizen het onderlinge vertrouwen versterkt

- 1p 4 “(...) net nu ook ‘het volk’ massaal het vliegtuig pakt (...)” (regels 154-155).
In alinea 2 tot en met 4 wordt gesuggereerd dat vliegen populair zou gaan worden bij anderen dan de elite.
Citeer uit alinea 2 tot en met 4 de twee opeenvolgende zinnen die samen voor deze suggestie zorgen.

- In alinea 12 en 13 wordt vliegen vergeleken met plastic spullen.
- 2p **5** Welke twee overeenkomsten tussen vliegen en plastic spullen worden genoemd?
Geef antwoord in een of meer volledige zinnen.
- In alinea 13 tot en met 16 wordt de houding van de elite ten opzichte van plastic besproken.
- 2p **6** Welke twee punten van kritiek op de houding van de elite blijken uit alinea 13 tot en met 16?
Geef antwoord in een of meer volledige zinnen.
- In alinea 14 tot en met 16 wordt onder andere de praktische invulling van duurzaamheid besproken.
- 1p **7** Welke uitspraak geeft de beoogde praktische invulling van duurzaamheid het best weer?
- A** Het is verstandig om wereldwijd in te zetten op de recycling van materialen.
 - B** In Europa en de VS zou veel meer plastic kunnen worden geconsumeerd.
 - C** Landen als China, Indonesië en Egypte moeten minder plastic consumeren.
 - D** Zonder een verbetering van afvalverwerking dient het gebruik van plastic verboden te worden.
- Een kritisch lezer kan opmerken dat in alinea 18 twee keer een vals dilemma aanwijsbaar is.
- 2p **8** Geef beide valse dilemma's inhoudelijk weer.
Geef antwoord in een of meer volledige zinnen.
- “Het derde argument tegen vliedschaamte is (...)” (regels 237-238)
- 3p **9** Welke drie hoofdargumenten tegen vliedschaamte geeft tekst 1?
Geef antwoord in een of meer volledige zinnen en gebruik voor je antwoord niet meer dan 40 woorden.
- De titel van tekst 1 luidt: ‘Juist door ver te reizen help je de wereld’.
- 1p **10** Op welk woord zou iemand die deze titel voorleest de nadruk moeten leggen, gelet op de strekking van de tekst?
- A** Juist
 - B** ver
 - C** reizen
 - D** wereld

- Hieronder staan drie uitspraken over de aanpak van milieuvervuiling.
- 2p 11 Neem de nummers van de uitspraken over op je antwoordblad en zet achter elk nummer of de uitspraak *wel* of *niet* in overeenstemming is met tekst 1.
- 1 Een beter milieu begint bij jezelf (Postbus 51)
 - 2 Bereken een eerlijke prijs voor vliegen (website Greenpeace)
 - 3 Geef plastic afval een nieuw leven (www.plasticheroes.nl)
- Hieronder staan vier uitspraken uit tekst 1.
- 3p 12 Geef bij elk van de uitspraken aan of die feitelijk of waarderend van aard is. Neem de nummers voor de uitspraken over op je antwoordblad en zet achter elk nummer *feitelijk* of *waardierend*.
- 1 Er zit bovendien een naar, elitair luchtje aan het fenomeen vliedschaamte. (regels 150-152)
 - 2 (...) het duurzaamheidsargument dient (...) vooral als schaamlapje om het dedain tegenover andere klassen te verbloemen. (regels 194-198)
 - 3 Als mensen moralistisch worden toegesproken, keren ze zich af van de oplossing. (regels 294-297)
 - 4 Het is zaak dat de term uiteindelijk helemaal verdwijnt en dat iedereen weer trots mag zijn op verre reizen: duurzaam en goed voor een vreedzame wereld. (regels 300-304)
- “Vliedschaamte’ won de verkiezing van woord van het jaar uiteindelijk niet. Het is zaak dat de term uiteindelijk helemaal verdwijnt en dat iedereen weer trots mag zijn op verre reizen: duurzaam en goed voor een vreedzame wereld.” (regels 298-304)
- 2p 13 Welke partijen moeten er volgens tekst 1 aan bijdragen dat we weer trots kunnen zijn op verre reizen? Noteer alleen de nummers.
- 1 de individuele reiziger
 - 2 de lager opgeleiden
 - 3 de luchtvaartindustrie
 - 4 de ontwikkelingslanden
 - 5 de scheepvaartsector
 - 6 de stedelijke bovenklasse
 - 7 de westerse overheden

Een kritisch lezer zou kunnen stellen dat tekst 1 enkele beweringen bevat die bewust prikkelend zijn geformuleerd.

- 1p 14 Welk citaat is op die manier geformuleerd?
- A Kinderen die reizen, leren andere socio-economische omstandigheden kennen en ondervinden dat hun kijk op de wereld niet de enige is. (regels 104-108)
 - B In Azië, het Midden-Oosten en Zuid-Amerika is hetzelfde zichtbaar: de wereld wordt langzaam maar zeker minder racistisch, minder misogyn en minder homofoob. (regels 128-133)
 - C Er zit bovendien een naar, elitair luchtje aan het fenomeen vliedschaamte. (regels 150-152)
 - D Met goede afvalverwerking brengen katoenen boodschappentassen meer schade toe aan het milieu dan plastic tasjes, zo bleek vorig jaar uit onderzoek van het Deense RIVM. (regels 219-224)

Tekst 2

Wij zijn niet ons brein, maar wel onze boekenkast¹⁾

(1) Het is natuurlijk Kinderboekenweek, maar voor oudere ouders kan dit ook zomaar de tijd zijn dat hun studerende kind het huis verlaat en
5 dus ook diens spullen dient op te ruimen. Wat gaat er mee, wat blijft, en wat mag definitief weg? Naar de kringloopwinkel bijvoorbeeld? Nou, de boeken dus, die mogen allemaal
10 weg, vindt de nieuwe generatie twintigers. Althans, dat begreep ik van een collega. Zij had haar zoon gevraagd op te ruimen en voor ze het wist, lag er op de gang een stapeltje
15 boeken te wachten op ... ja, waarop eigenlijk? Op een moeder die ze nog wel zou redden?

(2) Zelf ben ik zeker zo'n moeder, op het pathologische af, want ik bewaar
20 niet alleen de kinderboeken van mijn zoons (*De grijze jager*), maar ook die van mezelf (*Kruistocht in spijkerbroek*) en zelfs die van mijn moeder (*De bikkel, Ursula, Schoolidyllen*).
25 Mijn collega is waarschijnlijk een minder ernstig geval, want zij constateerde droogjes dat het digitale tijdperk met haar zoons duidelijk was
30 ingetreden. Niet dat haar zoons geen boeken lezen of bestellen. Maar boeken bewaren, waarom zou je dat nou doen? Waarschijnlijk lees je ze
nooit terug. En als je dat wilt, dan heb je ze online toch zo gevonden?

35 (3) Dat idee leeft trouwens niet alleen bij twintigers. Je ziet tegenwoordig amper nog huizen met een goed

gevulde boekenkast. Als ik de nieuwe opruimwoede probeer te begrijpen,
40 wat ik moeilijk vind, kan ik beter een omweg nemen naar een informatie-drager die me iets minder na aan het hart ligt, namelijk de cd. Die lades met cd's moesten we toch écht eens
45 opruimen, denk ik nu al zeker vijf jaar. Als je muziek wilt horen, dan doe je dat toch gewoon via Spotify²⁾?

(4) Maar toen ik deze week die la met cd's weer eens opentrok, begreep ik
50 ineens waarom het enthousiasme over een digitale bibliotheek waarin je 'alles terug kunt vinden' me zo begint te irriteren. Dat is niet alléén omdat Spotify je na vijf zelfgekozen
55 tracks altijd weer onaangenaam verrast met een nummer waar je níet voor hebt gekozen, als een overijverige ober die een intiem gesprek onderbreekt om te vragen of 'alles
60 naar wens is'. Donder op!

(5) Zo'n bemoeial is erg, maar erger vind ik het idee dat Spotify als vervanger kan dienen van de muziek waarmee ik een strikt persoonlijke
65 relatie heb opgebouwd. In die la met cd's zag ik mijn halve leven voorbijkomen: oude liefdes, oude vakanties, oude feesten. Die muziek liet me zien wie ik ben geweest en dus ook ben.
70 Dat lijkt me in tijden van globalisering nou net dat beetje identiteitsherstel dat we kunnen gebruiken. Want rondzwerven op een oeverloze oceaan is prachtig, maar alleen als je terug

75 kunt naar een stuk land dat herinnert
aan jouw geschiedenis, jouw huis,
jouw dierbare spullen.

(6) Zo werkt dat ook met de boeken-
kast. Die laat zien wat ik heb gelezen
80 en overdacht, wat me aan het lachen

heeft gemaakt en heeft ontroerd.
“Erg hè? Dat Jet van Marle³⁾ dan
doodgaat! Net op haar zeventiende
verjaardag!” Zonder die ruggetjes
85 vergeet je zoiets. Wij zijn niet ons
brein, wij zijn onze muziekverzame-
ling – en onze boekenkast.

naar: Leonie Breebaart
uit: Trouw, 5 oktober 2019

noot 1 De titel is een toespeling op het boek *Wij zijn ons brein* van hersenonderzoeker Dick Swaab, waarin staat dat onze identiteit wordt bepaald door ons brein.

noot 2 Spotify is een populaire muziekdienst op internet.

noot 3 Jet van Marle is de hoofdpersoon van het boek *School-idyllen* van Top Naeff (1878-1953).

Tekst 2 Wij zijn niet ons brein, maar wel onze boekenkast

- 1p 15 Een kritisch lezer zou kunnen stellen dat regel 8 tot en met 17 van tekst 2 een drogreden bevat. Leg die drogreden uit.
Geef antwoord in een of meer volledige zinnen en gebruik voor je antwoord niet meer dan 30 woorden.

- 1p 16 “Zelf ben ik zeker zo’n moeder, op het pathologische af”. (regels 18-19)
Welke betekenis komt overeen met de betekenis van “pathologische” in de bovenstaande zin?
- A aanmatigende
 - B bemoeizuchtige
 - C betweterige
 - D buitensporige
 - E irritante

- In tekst 2 komen opvattingen van twee verschillende groepen en de ik-figuur aan de orde over het bewaren van fysieke boeken en cd’s.
- 2p 17 Hieronder staan drie uitspraken over deze opvattingen. Neem de nummers van de uitspraken over op je antwoordblad en zet achter elk nummer of de uitspraak *juist* of *onjuist* is, gelet op de tekst.
- 1 De meeste mensen willen hun papieren boeken niet meer bewaren.
 - 2 De ik-figuur bewaart boeken voor haar zoons met de bedoeling dat zij later hun eigen kinderen eruit kunnen voorlezen.
 - 3 De nieuwe generatie twintigers wil bij voorkeur niets anders dan digitale boeken lezen en digitale muziek luisteren.

- “Erg hè? Dat Jet van Marle dan doodgaat! Net op haar zeventiende verjaardag!” (regels 82-84)
- 1p 18 Waarvan is het bovenstaande citaat een voorbeeld?
Het is een voorbeeld van
- A de herinneringen en emoties die aan gedrukte boeken kleven.
 - B de wijsheid van een ouder die fysieke boeken voor haar zoons bewaart.
 - C het effect van gedrukte boeken op het ethisch besef van lezers.
 - D het feit dat verhalen met een treurige afloop de meeste indruk maken.

- 1p 19 Wat is het voornaamste doel van tekst 2?
Tekst 2 wil de lezer
- A ertoe aanzetten te stoppen met het opruimen van boeken en cd’s.
 - B ertoe oproepen persoonlijke muziek- en boekenverzamelingen aan te leggen.
 - C ervan doordringen dat boeken nooit helemaal zullen worden vervangen door digitale bibliotheken.
 - D ervan overtuigen dat informatiedragers en papieren boeken meerwaarde hebben voor hun eigenaar.

Iemand zou kunnen stellen dat er geen verschil bestaat tussen muziek op een cd en muziek op Spotify als naar exact hetzelfde nummer wordt geluisterd.

- 1p **20** Welke kritiek heeft de ik-figuur op deze stellingname, gelet op de strekking van de tekst?
Geef antwoord in een of meer volledige zinnen.

In de loop van tekst 2 verandert de houding van de ik-figuur ten opzichte van digitale mediadragers.

- 1p **21** Hoe is die verandering het best te beschrijven?
- A van enthousiast naar teleurgesteld
 - B van hoopvol naar pessimistisch
 - C van licht spottend naar volkomen serieus
 - D van nieuwsgierig naar activistisch
 - E van vol onbegrip naar vol begrip
 - F van zoekend naar geërgerd

- 2p **22** Alinea 4 van tekst 2 bevat een beeldspraak. Benoem deze beeldspraak en leg haar uit.
Geef antwoord in een of meer volledige zinnen en gebruik voor je antwoord niet meer dan 25 woorden.

“Want rondzwerven op een oeverloze oceaan is prachtig, maar alleen als je terug kunt naar een stuk land dat herinnert aan jouw geschiedenis, jouw huis, jouw dierbare spullen.” (regels 72-77)

- 2p **23** Wat wordt er bedoeld met de beeldspraak ‘een oeverloze oceaan’ en met de beeldspraak ‘een stuk land’? Citeer per beeldspraak een woordgroep uit alinea 4 tot en met 6 die de betekenis van die beeldspraak duidelijk maakt.

In alinea 2 wordt gesproken over ‘het digitale tijdperk’.

- 3p **24** Hieronder staan vijf mogelijke kenmerken van het digitale tijdperk. Neem de nummers van de vijf kenmerken over op je antwoordblad en noteer achter elk nummer of het *wel* of *niet* als kenmerkend voor het digitale tijdperk wordt beschouwd.
- 1 Alle tekst en muziek is online terug te vinden
 - 2 Bemoeizucht
 - 3 Twintigers lezen minder boeken
 - 4 Biedt mogelijkheid om een persoonlijke relatie op te bouwen met boeken en muziek
 - 5 Biedt muziekapps die vooral gebruikt worden door jongere generaties

tekstfragment 1

De muziek-app Spotify kent een playlist-functie. Op de website van Spotify staat uitgelegd wat die functie inhoudt. Hieronder zie je een fragment uit die uitleg.

Playlists

Een playlist is eenvoudigweg een verzameling nummers. Je kunt ze voor jezelf maken, je kunt ze delen en je kunt genieten van de miljoenen andere playlists die zijn gemaakt door Spotify, artiesten en andere luisteraars wereldwijd.

Tip: organiseer je muziek met Playlist-mappen.

Speciaal voor jou

De vele playlists die Spotify speciaal voor jou maakt, zoals Discover Weekly en Release Radar, zijn gebaseerd op jouw luistergewoonten (wat je leuk vindt, deelt, opslaat, overslaat) en de luistergewoonten van andere mensen met dezelfde smaak.

Je kunt deze op je mobiel vinden in **Home** .

In de desktop-app vind je deze onder **BIBLIOTHEEK** aan de linkerkant in **Gemaakt voor jou**.

Meer informatie over Gemaakt voor jou-playlists.

Gemaakt voor iedereen

Deze worden samengesteld door muziekexperts wereldwijd en je vindt ze in **Bladeren** op je desktop of in **Zoeken** op je mobiel. We hebben ze zelfs voor je gecategoriseerd in **Genres en stemmingen**.

Een aantal van deze playlists zijn gepersonaliseerd. Je ziet dus misschien andere nummers in de playlist dan iemand anders. Als een playlist bijvoorbeeld 'meezinghits' bevat, staan er nummers in waarvan je de tekst ook echt kent!

Maak je eigen playlists

Kies hieronder je apparaat voor details.

naar: support.spotify.com

“Zo’n bemoeial is erg, maar erger vind ik het idee dat Spotify als vervanger kan dienen van de muziek waarmee ik een strikt persoonlijke relatie heb opgebouwd.” (regels 61-65)

- 2p 25 Citeer drie zinnen of zinsgedeeltes uit tekstfragment 1 die duidelijk maken waarom je Spotify een ‘bemoeial’ kunt noemen.

In tekstfragment 1 is sprake van gepersonaliseerde muziek, terwijl in tekst 2 sprake is van muziek waarmee de ik-figuur een strikt persoonlijke relatie heeft opgebouwd.

- 2p **26** Benoem een overeenkomst en een verschil tussen de gepersonaliseerde muziek uit tekstfragment 1 en de muziek waarmee de ik-figuur uit tekst 2 een strikt persoonlijke relatie heeft opgebouwd.
Geef antwoord in een of meer volledige zinnen en gebruik voor je antwoord niet meer dan 50 woorden.

Tekst 3

Breindrijverij

(1) Is economie een harde wetenschap of deel van de humaniora¹⁾? In dat voortdurende debat lijkt een nieuwe ronde aangebroken. In de
5 macro-economische modellen zijn mensen rationele, individualistische egotrippers – noodzakelijke veronderstellingen voor de wiskundige optimalisatietechnieken die de modellen
10 hun wetenschappelijke status geven. Een mooi staaltje van *physics envy*²⁾.

(2) Het alternatief voor de homo economicus³⁾ is een gedragsmodel dat de mens- en geesteswetenschappen
15 wel serieus neemt. Volgens dat model worden beslissingen genomen op basis van groepsnormen, autoriteit en sociaal bepaalde beeldvorming. Wie een woekerpolis⁴⁾ kocht, deed
20 dat omdat de experts zeiden dat het goed was en omdat iedereen het deed. Dat (bijna) niemand dat nu meer doet, komt door een maatschappelijk debat dat onze groepsnormen bijstelde. Individueel rekenwerk of ratio heeft daar bar weinig
25 mee van doen.

(3) Onder invloed van de financiële crisis lijkt de homo economicus eindelijk op zijn retour. Maar het alternatief dat opdoemt in de vakliteratuur is een ander dan gehoopt. Het is de mens als grijze kwab. In de *American Economic Review* kun je nu brein-
30 scans tegenkomen. Wij zijn ons brein, niet als prikkelende boektitel, maar als wetenschappelijk werkmodel. Economen proberen zo opnieuw aan te haken bij de harde
40 wetenschap.

(4) De neurowetenschappen maken inderdaad adembenemende vooruit-

gang, maar de toepassingen daarbuiten zijn veelal reductionisme van
45 een soort dat we vaker gezien hebben in de menswetenschappen – op z'n minst drie keer in de afgelopen eeuw. Marxisten, freudianen en neodarwinisten brachten de mens respectievelijk terug tot zijn arbeid en
50 kapitaal, tot seks en vadermoord en tot zijn zelfzuchtige genen. De populariteit van deze modellen bleef niet zonder gevolgen voor ons zelfbeeld.
55 We gingen ons gedrag in de jaren zestig bespreken in termen van klassenbewustzijn – en als dat niet evident was, dan maar vals klassenbewustzijn: zo kunnen reductionistische modellen alles verklaren. Op
60 dezelfde manier kun je nog steeds termen als trauma, verdringing en neuroses bij de kapper horen, en geloven velen dat wat ze doen eigenlijk door de verspreidingsdrift van hun
65 genen gedictieerd wordt. De nieuwste loot aan de reductionistische boom lijkt nu de breindrijverij.

(5) De breindrijvers bedoelen met
70 mijn brein 'ik'. Maar dat mag je niet meer zeggen als je wetenschappelijk wilt praten. Het zelf, leren ons de breindrijvers, is immers een constructie van ons brein, een illusie. Dat is
75 echter geen conclusie uit de wetenschap, maar een drogreden waar ook de marxisten, freudianen en de neodarwinisten dol op zijn. Allemaal grijpen ze een inzicht in ons gedrag
80 aan om te beweren dat daarmee ook alles is gezegd – niet alleen over ons gedrag, maar over onszelf. Ons zelf bestaat dan niet meer. Het moet vervangen worden door klasse, seks,

85 gen of breinkwab.

(6) Dit is alleen hierom al slechte wetenschap, omdat er heel veel waarnemingen, data dus, simpelweg genegeerd worden, zoals roman-
 90 schrijfster en essayiste Marilynne Robinson opmerkte. Een enorme hoeveelheid alledaagse ervaring en literatuur suggereert dat mensen een innerlijk en een zelf hebben waarnaar
 95 ze handelen. Het lijkt dus logisch dat de sociale, historische aard van het menselijk zelf aan de basis van de wetenschappelijke verklaring van gedrag ligt, ook van economisch
 100 gedrag. Wel grappig dat Robinson, gigant van de humaniora, dit aan de adepten van harde wetenschap moest uitleggen. Grappig, en ook veelzeggend: de menswetenschappen
 105 ontsproten in reductionisme zonder de inzichten uit de geesteswetenschappen.

(7) Ontdekken dat gevoelens van angst en geluk samenhangen met
 110 activiteit in bepaalde delen van het brein is indrukwekkende wetenschap. Ontkennen dat mensen wezens zijn die op dat geluk en die frustratie reflecteren, en dat die zelfreflectie op
 115 een zelf duidt, en dat die interpretatie ons gedrag beïnvloedt – dat is slech-

te wetenschap. Het ontkennen van de realiteit is dat altijd. Het maakt economie bovendien irrelevant voor
 120 de meeste economische vraagstukken. Het is onwaarschijnlijk dat breinkennis een wezenlijke bijdrage (dus geen freudiaanse cirkelredeningen) gaat leveren aan ons begrip van de opkomst van protectionisme,
 125 de groei van private schulden, of de gevolgen van nieuwe bedrijven als Uber en Airbnb.

(8) Waarom komt de nieuwste hype
 130 in de economie toch weer uit de natuurwetenschappen en niet uit de geesteswetenschappen? De economische wetenschap gaat nu van *physics envy* naar *neuro envy*⁵⁾. De invloedrijke Britse econoom Keynes karakteriseerde de goede econoom als iemand die de wiskundige, historicus, politicus en filosoof in één
 135 persoon verenigt (twee van de vier zijn geesteswetenschappers). Hij ging daarbij in tegen een voorstelling van de economie als de *dismal science*⁶⁾, die ons stevast als overgedetermineerde vrekken voorstelt.
 145 Laten we hopen dat de ene versimpeling nu niet door de andere vervangen wordt.

naar: Dirk Bezemer

uit: www.groene.nl, 30 augustus 2017

noot 1 De humaniora, of menswetenschappen, zijn de wetenschappen die menselijk gedrag bestuderen, zoals sociologie, psychologie, rechten en criminologie. De menswetenschappen nemen een middenpositie in tussen de geesteswetenschappen (de alfa- en cultuurwetenschappen, zoals taal- en cultuurstudies, filosofie en geschiedenis) en de bètawetenschappen (zoals de natuurwetenschappen, medische wetenschappen en wiskunde).

noot 2 *physics envy*: jaloezie vanuit andere wetenschappen op de exacte methoden en werkwijzen van de bètawetenschappen

- noot 3 'homo economicus': een mensbeeld waarin de mens vooral gericht is op de bevrediging van zijn behoeften op efficiënte, rationele of logische wijze
- noot 4 Een woekerpolis is een beleggingsverzekering met verborgen hoge kosten voor de consument.
- noot 5 *neuro envy*: jaloezie vanuit andere wetenschappen op de methoden en werkwijzen van de neurowetenschappen
- noot 6 De term *dismal science* verwijst naar een typering van economie als een sombere, akelige wetenschap door de Schotse filosoof, schrijver en geschiedkundige Thomas Carlyle (1795-1881).

Tekst 3 Breindrijverij

- In alinea 1 tot en met 3 van tekst 3 wordt het huidige macro-economische gedragsmodel vergeleken met een alternatief gedragsmodel dat in de tekst wordt bepleit. Daarnaast is er nog sprake van een opkomend gedragsmodel.
- 2p 27 Geef voor elk van de drie modellen aan waardoor menselijk gedrag gestuurd zou worden volgens de tekst.
Neem de nummers van de drie modellen over op je antwoordblad en geef voor elk model aan waardoor menselijk gedrag wordt gestuurd.

model	menselijk gedrag wordt gestuurd door
1 macro-economisch model	
2 bepleit model	
3 opkomend model	

Tekst 3 kan door middel van onderstaande kopjes in vijf delen worden onderverdeeld:

- deel 1: Concurrerende modellen
 deel 2: Vervanging van het model
 deel 3: Gelijkenis met eerdere modellen
 deel 4: Beoordeling van het nieuwe model
 deel 5: Aanbeveling

- 1p 28 Bij welke alinea begint deel 2, 'Vervanging van het model'?
- 1p 29 Bij welke alinea begint deel 3, 'Gelijkenis met eerdere modellen'?

- 2p 30 "Op dezelfde manier kun je nog steeds termen als trauma, verdringing en neuroses bij de kapper horen, en geloven velen dat wat ze doen eigenlijk door de verspreidingsdrift van hun genen gedicteerd wordt." (regels 60-66).
 Leg uit waarom hier sprake is van het bespelen van het publiek en op welke manier dit in de tekst gestalte krijgt.
 Geef antwoord in een of meer volledige zinnen en gebruik voor je antwoord niet meer dan 30 woorden.

- In de tekst wordt de term 'breindrijverij' gebruikt. (regel 68)
- 1p 31 Wat is de essentie van de kritiek op de 'breindrijvers' in de tekst?
Geef antwoord in een of meer volledige zinnen en gebruik voor je antwoord niet meer dan 20 woorden.
- "Grappig, en ook veelzeggend: de menswetenschappen ontsporen in reductionisme zonder de inzichten uit de geesteswetenschappen." (regels 103-107)
- 1p 32 Waarom wordt deze constatering als 'grappig' getypeerd?
- A De geesteswetenschappen zijn geen harde wetenschap, maar bewijzen toch waarde te hebben.
 - B De geesteswetenschappen zijn zachte wetenschappen, maar leveren belangrijkere inzichten op dan harde wetenschappen.
 - C De menswetenschappen worden gecorrigeerd vanuit een discipline die niet voor vol wordt aangezien.
 - D De menswetenschappen worden vergeleken met de geesteswetenschappen zoals een mens wordt vergeleken met zijn geest.
- Uit alinea 4 en 5 spreekt een kritische visie op reductionisme.
- 1p 33 Wat is blijkens het vervolg van de tekst de belangrijkste reden voor die kritiek?
Reductionisme heeft geleid tot
- A het gebruik van onwetenschappelijke modellen.
 - B het negeren van relevante feiten.
 - C ongewenste maatschappelijke gevolgen.
 - D onjuiste ideeën bij niet-wetenschappers.
 - E onwerkbaar economische verklaringsmodellen.
- 1p 34 Leg uit waarom de macro-economische modellen uit alinea 1 volgens tekst 3 gezien kunnen worden als een vorm van reductionisme.
Geef antwoord in een of meer volledige zinnen en gebruik voor je antwoord niet meer dan 20 woorden.
- 2p 35 Welke zin geeft het best de hoofdgedachte weer van tekst 3?
- A In de economische wetenschap kunnen genuanceerde vormen van reductionisme tot nieuwe inzichten leiden.
 - B In de economische wetenschap kunnen specifieke inzichten uit de natuurwetenschappen worden toegepast.
 - C In de economische wetenschap moeten ideeën uit de geesteswetenschappen een belangrijke rol spelen.
 - D In de economische wetenschap moeten meer lessen worden geleerd uit reductionistische gedragsmodellen.

Tekst 4

Denkfout

(1) Hoor en wederhoor is een klassiek streven in de journalistiek: belicht twee kanten van een verhaal, geef beide partijen een stem. Dat is een vorm van journalistieke *fairness*¹⁾, die op het eerste gezicht garant staat voor evenwichtige berichtgeving. Maar die betachte evenwichtigheid kan omslaan in haar tegendeel. Door beide partijen een gelijke stem te geven, kan een controversale evenwichtiger overkomen dan ze is.

(2) Neem de klimaatdiscussie. Dat onze planeet versneld opwarmt door de productie van broeikasgassen, staat onder experts niet ter discussie. Als in een paneldiscussie over klimaatwetenschap zowel een klimaatrealist als een klimaatontkenner mag aanschuiven, dan suggereert dat ten onrechte dat beide perspectieven op gelijke voet staan. Er ontstaat een schijnbalans.

(3) Soms is zo'n schijnbalans het ongelukkige resultaat van een nobel streven. Vaak komt de buitenproportionale aandacht voor minderheidsposities niet voort uit goede bedoelingen, maar uit sensatiezucht. Die sensatiezucht hoeft niet eens door mensen te zijn aangewakkerd: daar draagt ook artificiële intelligentie aan bij. Guillaume Chaslot, een programmeur die meeschreef met het algoritme waarmee YouTube video's aanbeveelt, voerde onlangs een experiment uit: hij onderzocht welke video's

kijkers te zien krijgen wanneer ze, na hun eerste zoekopdracht, de aanbevelingen van YouTube blijven volgen.

(4) Het YouTube-algoritme heeft een sterke hang naar video's die alternatieve feiten en complottheorieën propagereen. Nadat je een zoekopdracht over de opwarming van de aarde hebt ingevoerd, gaat het merendeel van de video's die YouTube aanbeveelt over de vraag of klimaatverandering een hoax is.

(5) YouTubes aanbevelingsalgoritme is erop gericht om per video de kijkersduur te maximaliseren, en over het algemeen blijven kijkers langer hangen bij samenzweringsvideo's – hoe buitenissiger, hoe beter. Zo doen video's over de vraag of de aarde plat is, of de paus is bezeten door de duivel en of Michelle Obama eigenlijk een man is, het op YouTube buitengewoon goed.

(6) Volgens Chaslot creëert YouTubes aanbevelingsalgoritme een 'sneeuwbaaleffect': het algoritme stimuleert de kijkcijfers van video's met alternatieve feiten en die goede kijkcijfers geven een impuls aan gebruikers om meer video's met alternatieve feiten te uploaden. Allicht is dat nooit YouTubes bedoeling geweest. Niettemin maakt deze dynamiek het bedrijf wel medeverantwoordelijk voor de grootschalige verspreiding van onwaarheden. Een algoritme schrijven is nog altijd mensenwerk.

noot 1 *fairness*: rechtvaardigheid

naar: Jeroen Hopster

uit: *Filosofie Magazine*, 5 mei 2017

Tekst 4 Denkfout

Tekst 4 kan door middel van onderstaande kopjes in drie delen worden onderverdeeld:

deel 1: (On)evenwichtige beeldvorming

deel 2: Oorzaken van de onevenwichtigheid

deel 3: Een vicieuze cirkel

- 1p **36** Bij welke alinea begint deel 2, 'Oorzaken van de onevenwichtigheid'?
- 1p **37** Bij welke alinea begint deel 3, 'Een vicieuze cirkel'?

"Soms is zo'n schijnbalans het ongelukkige resultaat van een nobel streven."
(regels 25-27)

- 1p **38** Waarom is het volgens de tekst een nobel streven om twee partijen aan het woord te laten?
omdat dit
- A aandacht aan meerdere expertises schenkt
 - B een principieel juist uitgangspunt is
 - C helpt om denkfouten te vermijden
 - D recht doet aan de werkelijkheid

"Soms is zo'n schijnbalans het ongelukkige resultaat van een nobel streven."
(regels 25-27)

- 1p **39** Leg uit waarom hier volgens de tekst sprake is van een schijnbalans.
Geef antwoord in een of meer volledige zinnen en gebruik voor je antwoord niet meer dan 25 woorden.

In alinea 1 tot en met 3 komt een reeks voor. Deze reeks is als volgt weer te geven:

reeks	omschrijving
middel	hoor en wederhoor toepassen in de journalistiek
intentie	
resultaat	
oorzaak	

- 2p **40** Neem bovenstaande tabel over op je antwoordblad en maak die compleet door de omschrijvingen in te vullen.

Tekst 4 heeft als titel 'Denkfout'.

- 1p **41** Leg uit op welke misvatting de term 'denkfout' volgens de tekst betrekking heeft.
Geef antwoord in een of meer volledige zinnen en gebruik voor je antwoord niet meer dan 25 woorden.

De teksten die voor dit examen gebruikt zijn, zijn bewerkt om ze geschikt te maken voor het examen. Dit is gebeurd met respect voor de opvattingen van de auteur(s). Wie kennis wil nemen van de oorspronkelijke tekst(en), raadplege de vermelde bronnen.

Het College voor Toetsen en Examens is verantwoordelijk voor vorm en inhoud van dit examen.