

Meerkeuze: omcirkel het antwoord; geef verbeteringen duidelijk aan:

A **B** C D of A ~~B~~ **C** D of A ~~B~~ ~~C~~ D B

Blok 1 F. Say - Symfonie nr. 2 (Mesopotamia), deel 1, 2 en 3

1

2

motief	1	2	3	4	5 + 6	7	8 + 9	10
basdwarsfluit	x		x					
basblokfluit		x		x				

3

4

5 1

2

3

partituur bij de vragen 6 en 7

The musical score is divided into two systems. The first system covers measures 2 through 4, and the second system covers measures 6 through 9. The instruments are arranged in five staves per system. The first staff in each system is for the horn (hoorn 1 and hoorn 1 5). The second staff is for the xylophone (xylofoon). The third staff is for the drums (pauken). The fourth staff is for the bass clarinet (basblokfluit). The fifth staff is for the theremin (theremin*). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *pp.*

* Een theremin is een vroeg 20e eeuwse elektronisch instrument waarbij gebruikgemaakt wordt van radiogolven.

Naam kandidaat _____ Kandidaatnummer _____

6 A B C D

7 tweedelig / driedelig / onregelmatig (*Omcirkel één van de drie.*)

motivatie

.....

8

motief	1 + 2	3 + 4	5 + 6	7 + 8
alleen trompetten				
alleen trombones				
alleen trompetten en trombones				
trompetten, trombones en hoorns				

9 1

.....

2

.....

10 1

.....

2

.....

3

.....

Blok 2 F. Danzi - Blaaskwintet nr. 1, deel 1

11 1

.....

2

.....

partituur bij vraag 12

12

	grondtoon	terts	kwint
fagottoon in maat 1			
fagottoon in maat 2			

partituur bij de vragen 13, 14 en 15

The image shows a musical score for woodwind instruments, divided into two systems. The first system contains measures 1 through 4, and the second system contains measures 5 through 8. The instruments are: 1. dwarsfluit (flute), hobo (oboe), klarinet (clarinet), hoorn (horn), and fagot (bassoon). The score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The flute part has a dynamic marking of *mf*. The oboe part has a dynamic marking of *f*. The clarinet part has a dynamic marking of *f*. The horn part has a dynamic marking of *f*. The bassoon part has a dynamic marking of *f*. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

13 1

.....

2

.....

14 *Beantwoord de vraag in de partituur op de vorige pagina.*

15

maat 1 2 3 4 5 6 7 8

dwarsfluit

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

hobo

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

klarinet

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

hoorn

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

fagot

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

16 toonladderfiguren

1

2

drieklankmotieven

1

2

partituur bij vraag 17

thema 1 expositie

thema 1 doorwerking

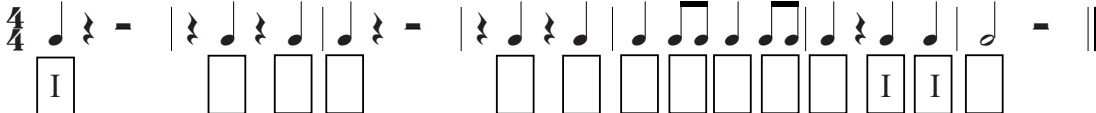
17 A B C D

18 1

.....

2

.....

19 

20 muziekgenre

argument

.....

Blok 3 F. Liszt - Via Crucis

21 



22 

majeur		x	x	x	x	x	x						
mineur													

23 A B C D E

24 A B C D

25 1

.....

.....

2

.....

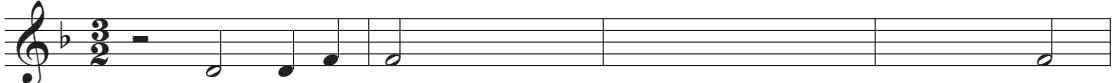
.....

26 1

.....

2

.....

27 
Au - ge__ pi - is ju - sti - ti - am_____

28 fragment 1

fragment 2

fragment 3

argument bij fragment 1 / 2 / 3 (*Omcirkel één van de drie.*)

.....

.....

Blok 4 Muziek tegen racisme

29 1

.....

2

.....

30

31 A B C D

32 bewering 1: juist / onjuist (*Omcirkel één van beide.*)

bewering 2: juist / onjuist (*Omcirkel één van beide.*)

bewering 3: juist / onjuist (*Omcirkel één van beide.*)

33 1

.....

2

.....

34 A B C D

35

		chromatisch stijgend	chromatisch dalend
maat 1 t/m 4	saxofoon		

		chromatisch stijgend	chromatisch dalend
maat 5 t/m 8	zangstem		
	saxofoon		

		chromatisch stijgend	chromatisch dalend
maat 9 t/m 12	zangstem		
	saxofoon		

36 1

.....

2

.....

37 blaasinstrument

beïnvloeding klankkleur

.....

38

39 blaasinstrument

interactie

40 A B C D

41 1 Oh, just hold that whip masso

..... Driver, driver, hold that whip

..... Down on one knee

..... Got to get free

..... Cruel hot sun

..... Day is just begun

..... All day long

42

.....

43 1

.....

2

.....

44 A B C D

45 1

.....

2

.....

3

.....

46 A B C D

47 A B C D

48 1

.....

2

.....

49

50 1

.....

2

.....

51 country

.....

rock

.....

52 begeleiding

.....

zang

.....