

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 M. Clementi - Symfonie nr. 3, deel 1

- 1 maximumscore 2**
- melodie: altviool en cello 1
- Opmerking*
Het antwoord 'contrabas', mag niet goed gerekend worden.
- pizzicato: partij 2 (viool 1), 3 (viool 2), 6 (contrabas) 1
- Opmerking*
Het antwoord 'partij 1 (fagot)', mag niet goed gerekend worden.
- 2 maximumscore 2**
a-gedeelte:
- articulatie: (geheel) legato; niet goed: gebonden 1
 - melodierichting: (globaal) dalend 1
- 3 B**
- 4 maximumscore 1**
complementair ritme
- 5 maximumscore 1**
fis en g
- Opmerking*
Alleen als het hele antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.
- 6 maximumscore 1**
D groot / D majeur / D
- Opmerking*
Het antwoord 'd', mag niet goed gerekend worden.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

7 maximumscore 2

a' (twee van de volgende):

- (dwars)fluit en/of klarinet in plaats van violen / andere instrumentatie
- (Dwars)fluit en/of klarinet spelen de melodie.
- begin melodie: twee kwartnoten in plaats van een halve noot
- (twee keer) een versiering / kortere notenwaarden

per juist antwoord

1

8 maximumscore 2

twee van de volgende:

- modulaties
 - verwerking van thematisch materiaal / van thema 1 / van het kopmotief uit thema 1 / van een gedeelte van thema 1
 - sequensen
 - motiefherhaling
 - gebruik van nieuw materiaal
- ook goed: met spanning

per juist antwoord

1

*Opmerking**De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.***9 maximumscore 3**

- toonhoogte exclusief herstellingsteken juist
- ritme met overbindingen juist
- herstellingsteken voor de f in maat 7 juist

1

1

1

10 B**11 maximumscore 1**

geen echte canon, omdat (één van de volgende):

- de inzetten op verschillende toonhoogtes zijn
- de inzetten niet op hetzelfde aantal maten van elkaar zijn
- er geen letterlijke herhalingen zijn

Vraag	Antwoord	Scores
12	maximumscore 2 <ul style="list-style-type: none">• melodie: hobo• tweede stem: fagot	1 1
13	maximumscore 1 <p>gebruik hoofdvorm / sonatevorm ook goed: het hele deel bestaat uit: thema 1, thema 2 / meerdere thema's, doorwerking, reprise en coda</p>	
14	C	

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Blok 2 C. de Rore - Anchor che col partire

15 maximumscore 2

S
An - chor che col par - ti - re lo

A
An - chor che col par - ti - re lo mi

T
An - chor che col par - ti - re lo

B
An - chor che col par - ti - re

S
mi sen - - - ta mo - ri - re

A
sen - - - ta mo - ri - - - re

T
mi sen - - - ta mo - ri - - - -

B
lo mi sen - - - ta mo - ri - - - re

indien vier antwoorden juist
indien drie of twee antwoorden juist
indien minder dan twee antwoorden juist

2
1
0

Opmerking

Als meer dan vier noten omcirkeld zijn, gelden alleen de eerste vier.

Vraag	Antwoord	Scores
16	<p>maximumscore 2 herhaling / imitatie stempaartechniek / gebruik van stemparen</p>	
	per juist antwoord	1
	<p><i>Opmerking</i> <i>De antwoorden 'polyfoon' en 'canon', mogen niet goed gerekend worden.</i></p>	
17	<p>maximumscore 1 in parallelle tertsen</p>	
	<p><i>Opmerking</i> <i>Alleen als het volledige antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.</i></p>	
18	<p>maximumscore 1 één van de volgende: – met versiering – melismatisch – met gebruik van zestiende noten / met kortere notenwaarden</p>	
	<p><i>Opmerking</i> <i>De melodierichting wordt buiten beschouwing gelaten.</i></p>	
19	<p>maximumscore 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • de eerste keer op de 3e kwart van de maat • de tweede keer op de 2e kwart van de maat 	1
		1
20	<p>maximumscore 1 (positieve tekst, zich herboren voelen) met majeur slot / met onverwachte (harmonische) wending</p>	
	<p><i>Opmerking</i> <i>Het antwoord 'picardische terts', mag niet goed gerekend worden.</i></p>	

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

21 maximumscore 2

s 

indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

ook goed:

s 

per juist antwoord

1

Opmerking

Als meer dan drie resp. twee rondjes zijn genoteerd, gelden alleen de eerste drie resp. twee.

22 B

23 maximumscore 3

- tekst (één van de volgende):

1

- wereldlijke tekst
- Italiaanse tekst
- tekst met literaire kwaliteit
- tekst over 'liefde'

- andere kenmerken (twee van de volgende):

2

- vocale compositie
- a capella
- toonschildering / madrigalisme
- opvallende harmonische wendingen / dissonanten
- doorgecomponeerd
- (overwegend) syllabisch

ook goed: werk uit de renaissance

per juist antwoord bij 'andere kenmerken'

1

Opmerking

Antwoorden als 'overwegend polyfoon / homofone en polyfone onderdelen', 'imitatie', 'stempaartechniek', mogen niet goed gerekend worden.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Blok 3 F. Poulenc - Trio voor piano, hobo en fagot, Presto

24 C

25 maximumscore 1
cadens

26 maximumscore 1

Opmerkingen

Alleen als de laatste drie maatstrepen op de juiste plaats zijn genoteerd, 1 scorepunt toekennen.

De maatsoort 3/4 hoeft niet genoteerd te zijn.

27 maximumscore 1

Opmerkingen

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Als meer dan twee intervallen zijn omcirkeld, gelden alleen de eerste twee.

28 B

29 maximumscore 2

- tegenmelodie: halve noot
- begeleiding: achtste noot

1
1

Vraag	Antwoord	Scores															
30 maximumscore 2	1 juist 2 onjuist 3 onjuist																
	indien drie antwoorden juist	2															
	indien twee antwoorden juist	1															
	indien minder dan twee antwoorden juist	0															
31 maximumscore 1	bitonaliteit; ook goed: polytonaliteit																
32 maximumscore 1	(Begin) staat in de tonica; ook goed: staat in mineur / f. (Eind) staat in de dominant; ook goed: staat in majeur / C.																
	<i>Opmerking</i> <i>Alleen als het hele antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.</i>																
33 maximumscore 2	overmatige kwart reine kwart																
	per juist antwoord	1															
	<i>Opmerking</i> <i>De volgorde is niet van invloed op de score.</i>																
34 maximumscore 1	orgelpunt																
35 maximumscore 2																	
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>4 maten</td> <td>4 maten</td> <td>4 maten</td> <td>4 maten</td> </tr> <tr> <td>(inleiding)</td> <td>(A)</td> <td>B</td> <td>A'</td> <td>C</td> </tr> </tbody> </table>	1	2	3	4	5		4 maten	4 maten	4 maten	4 maten	(inleiding)	(A)	B	A'	C	
1	2	3	4	5													
	4 maten	4 maten	4 maten	4 maten													
(inleiding)	(A)	B	A'	C													
	• (A) - B - A - C	1															
	• accent bij A'	1															
	<i>Opmerking</i> <i>Het antwoord '(inleiding - A) - B - C - D', mag niet goed gerekend worden.</i>																
36 D																	

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

37 D

38 maximumscore 2

- structuur: gebruik van voorzin-nazinstructuur / eenvoudige/duidelijke melodie 1
- harmonie (één van de volgende): 1
 - gebruik dominant-tonicafunctie / V - I
 - tonaal

Blok 4 Foo Fighters / Infected Mushroom - The Pretender

39 maximumscore 1

één van de volgende:

- De gitaarpartij is een muzikale frase die tijdens het fragment steeds herhaald wordt.
- De gitaarpartij is een muzikale frase die een eigen karakter geeft aan de intro (door melodie en (gebroken) akkoorden).

40 maximumscore 2

Keep you in the dark. You know they all

pre - tend.

Keep you in the dark, and so it all

be - gan.


- toonhoogte onder beide haken volledig juist 1
- ritme onder beide haken volledig juist 1


Opmerking

In plaats van de halve noten mogen een (overgebonden) kwartnoot en kwartrust ook goed gerekend worden.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

41 maximumscore 2

snaredrum 

basgitaar 

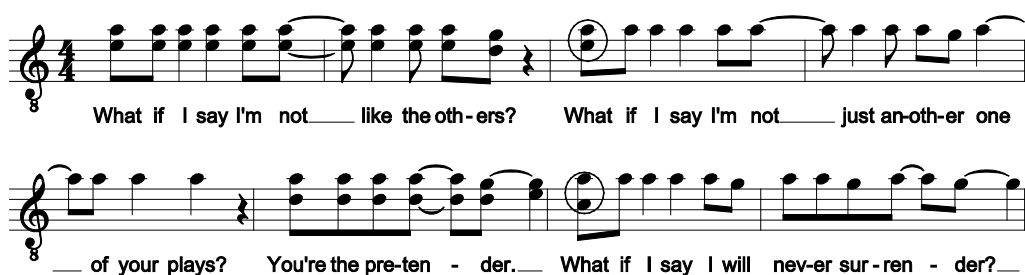
per volledig juist ritme 1

42 maximumscore 2

- 4 the secrets that you keep are at the ready.
- 5 Are you ready?
- 10 It's never ending, never ending.
- 11 Same old story.

indien tien of negen antwoorden juist 2
 indien acht of zeven antwoorden juist 1
 indien minder dan zeven antwoorden juist 0

43 maximumscore 2



What if I say I'm not _____ like the oth-ers? What if I say I'm not _____ just an-oth-er one
 _____ of your plays? You're the pre-ten - der. What if I say I will nev-er sur-ren - der? _____

per juist antwoord 1

Opmerking
 De lengte van de genoteerde noten is niet van invloed op de score.

Vraag	Antwoord	Scores
44	<p>maximumscore 2</p> <p>bassdrum regels: 1 en 2 1 ② 3 ④</p> <p>bassdrum regels: 3 en 4 ① ② ③ ④</p> <p>snaredrum regels: 5 en 6 1 2 ③ 4</p> <p>snaredrum regels: 7 en 8 1 ② 3 ④</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • bassdrum regels 1 en 2, en 3 en 4 juist 	1
	<p><i>Opmerking</i> Wanneer er in regel 1 en 2 te veel tellen zijn omcirkeld, geen scorepunt toekennen.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • snaredrum regels 5 en 6, en 7 en 8 juist 	1
	<p><i>Opmerking</i> Wanneer er in regel 5 en 6 en/of 7 en 8 te veel tellen zijn omcirkeld, geen scorepunt toekennen.</p>	
45	B	
46	A	
47	C	
48	<p>maximumscore 1</p> <p>1 onjuist</p> <p>2 onjuist</p>	
	<p><i>Opmerking</i> Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</p>	
49	<p>maximumscore 2</p> <p>fragment 39, zangmelodie regel 2 (twee van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> – De lettergreep (sto-)ry wordt (vier maten) aangehouden. / toevoegen van (vier) maten – stijgende lange toon in de (vervormde) zang / ook goed: glissando – lager 	
	per juist antwoord	1
50	<p>maximumscore 1</p> <p>De bassdrum benadrukt elke tel / speelt op elke tel. ook goed: De bassdrum speelt nadrukkelijk/dreunend.</p>	

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

51 maximumscore 1



Opmerking

Alleen als het volledige antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.

52 maximumscore 3

drie van de volgende:

- meerdere verschillende muzikale lagen (tracks)
- repeterende korte motieven
- gebruik melodiesamples
- ten minste 120 bpm
- grotendeels met de computer samengesteld
- gebruik van equalizing
- korte notenwaarden

ook goed: (in dit fragment) ontbreken van couplet-refreinstructuur

ook goed: dansmuziek

per juist antwoord

1

Opmerkingen

Het antwoord 'kickbeat', mag niet goed gerekend worden.

De instrumentatie wordt buiten beschouwing gelaten.

Bronvermeldingen

- blok 1 M. Clementi - Symfonie nr. 3, deel 1 in G, 'The Great National'
Philharmonia Orchestra o.l.v. Francesco D' Avalos
ASV
- blok 2 C. de Rore - Anchor che col partire
The Hilliard Ensemble
English and Italian Renaissance Madrigals
Veritas
- blok 3 F. Poulenc - Trio pour hautbois, basson et piano
Ensemble Blumina
MDG
- blok 4 Foofighters - The Pretender
Greatest Hits Sony Music
Infected Mushroom - The Pretender
Army of Mushrooms HMCD