

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

*Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.*

## **Blok 1 G.P. Telemann - Wassermusik**

### **1 maximumscore 3**

fragment 2 (drie van de volgende):

- inzetten na elkaar / imitatie / polyfoon; ook goed: fugatisch
- kortere notenwaarden
- korte motieven
- hoger
- grotere omvang
- hobo('s) speelt/spelen (ook) de melodie
- doorgaand ritme / barokke motoriek
- duidelijker gearticuleerd
- grotere intervallen in de melodie
- op meer akkoorden gebaseerd
- aan het begin geen klavecimbel / andere rol klavecimbel

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*Het tempo en de dynamiek worden buiten beschouwing gelaten.*

### **2 maximumscore 1**

maat 4

*Opmerking*

*Als er meer dan één maat is genoemd, geldt de eerstgenoemde maat.*

### **3 maximumscore 2**

- partij 1: blokfluit; niet goed: fluit
- partij 4: altviool

1

1

### **4 maximumscore 1**

stijgende motieven / stijgende drieklanken / stijgend

### **5 maximumscore 1**

een verticale streep in maat 4 tussen de 3e en 4e kwartnoot

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**6 maximumscore 2**

(A - A - B - B) -  $\overline{C - C - D - D}$  -  $\overline{A - A - B - B}$

per haak

1

**7 maximumscore 1**

A: crescendo

B: decrescendo / diminuendo

ook goed voor zowel A als B: overgangsdynamiek

*Opmerkingen*

*Alleen als het antwoord bij A en B juist is, 1 scorepunt toekennen.*

*Antwoorden als 'sterker worden' en 'zachter worden', mogen niet goed gerekend worden.*

**8 A****9 maximumscore 2**

- instrumentatie (één van de volgende):
  - met basso continuo / klavecimbel
  - hobo's, strijkers en basso continuo
 ook goed: concertino-tutti / concerto grosso

1

*Opmerking*

*Het antwoord 'hobo's en/of strijkers' mag niet goed gerekend worden.*

- motiefverwerking (één van de volgende):
  - sequens; ook goed: imitatie
  - voortspinning

1

## Blok 2 W.A. Mozart - Die Zauberflöte KV 620, Kwintet

**10 maximumscore 1**

Bes majeur / Bes groot / Bes; niet goed: bes


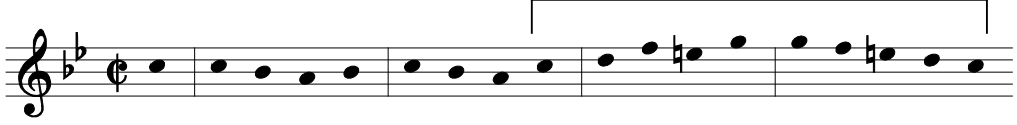

**11 maximumscore 1**

Zin 2 sluit af op de dominant.

ook goed: Zin 2 moduleert / sluit af in een andere toonsoort / sluit af in de dominanttoonsoort.

*Opmerking*

*Het antwoord 'Er worden andere akkoorden gespeeld', mag niet goed gerekend worden.*

Vraag	Antwoord	Scores
12	<b>maximumscore 2</b> 	
	per haak	1
	<i>Opmerking</i> <i>Alleen als het ritme onder een haak volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.</i>	
13	<b>maximumscore 1</b> hobo	
14	<b>maximumscore 1</b> 	
	<i>Opmerking</i> <i>Alleen als de haak het volledige gedeelte aangeeft, 1 scorepunt toekennen.</i>	
15	<b>maximumscore 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• toonhoogte: (min of meer) op één toonhoogte gezongen</li> <li>• ritme: gelijke notenwaarden / alleen kwartnoten</li> </ul>	1 1
16	<b>maximumscore 1</b> unisono	
17	<b>maximumscore 1</b>  <p style="text-align: center;">O Prinz, nimm dies Ge-schenk von mir! dies sen-det unsre Für-stin dir!</p>	
18	<b>maximumscore 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• melodisch verloop: dalend</li> <li>• articulatie: staccato / portato</li> </ul>	1 1
	<i>Opmerking</i> <i>Een antwoord bij articulatie als 'kort', mag niet goed gerekend worden.</i>	

Vraag	Antwoord	Scores
<b>19</b>	<b>maximumscore 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• articulatiwijze laag 1: legato</li> <li>• speelwijze laag 2: pizzicato</li> </ul>	 1 1
<p><i>Opmerking</i>  <i>Antwoorden als 'gebonden' en 'getokkeld', mogen niet goed gerekend worden.</i></p>		
<b>20</b>	<b>maximumscore 3</b> akkoord 1: Bes majeur / Bes groot / Bes; niet goed: bes akkoord 2: F majeur / F groot / F; niet goed: f akkoord 3: g mineur / g klein / g; niet goed: G akkoord 4: d mineur / d klein / d; niet goed: D	
<p>indien vier antwoorden juist <span style="float: right;">3</span>            indien drie antwoorden juist <span style="float: right;">2</span>            indien twee antwoorden juist <span style="float: right;">1</span>            indien minder dan twee antwoorden juist <span style="float: right;">0</span></p>		
<b>21</b>	<b>maximumscore 2</b> twee van de volgende: – afwisseling vrouwen - mannen(stemmen) – vraag - antwoord idee – herhaling van motieven – motief mannen variatie op dat van vrouwen ook goed: zacht	
<p>per juist antwoord <span style="float: right;">1</span></p>		
<p><i>Opmerking</i>  <i>De tekst wordt buiten beschouwing gelaten.</i></p>		

Vraag	Antwoord	Scores
<b>22</b>	<p><b>maximumscore 3</b></p> <p>vier van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mannen - vrouwen</li> <li>- hoge instrumenten - lage instrumenten</li> <li>- kleine bezetting - tutti</li> <li>- blazers - strijkers</li> <li>- hout - koper</li> <li>- lange zinnen - korte zinnen</li> <li>- legato - staccato</li> <li>- pizzicato - arco (bij de strijkers)</li> <li>- lange notenwaarden - korte notenwaarden</li> <li>- tweestemmige zang - drie/vierstemmige zang</li> </ul>	
	indien vier antwoorden juist	3
	indien drie antwoorden juist	2
	indien twee antwoorden juist	1
	indien minder dan twee antwoorden juist	0

*Opmerking*

*Hard - zacht wordt buiten beschouwing gelaten.*

### Blok 3 Steve Martland - Principia

---

- 23 maximumscore 1**  
E majeur / E groot / E; niet goed: e
- 24 C**
- 25 maximumscore 1**  
b / B

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**26 maximumscore 2**

maat	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
basgitaar	-	-	-	-	-	e	-	e	-	e	-	e	-	e	?	e
trombone	-	-	-	-	-	-	-	(x)		x	x	x		x	-	-

indien vier kruizen juist	2
indien drie kruizen juist	1
indien twee of minder kruizen juist	0

*Opmerkingen*

*Als er meer dan vier kruizen zijn ingevuld, gelden de eerste vier kruizen.*

*Per niet juist geplaatst kruis 1 scorepunt aftrek tot een maximum van 2 scorepunten.*

**27 maximumscore 1**

trombone

**28 maximumscore 1**

de bugelpartij

**29 maximumscore 1**

maat 8

**30 A****31 maximumscore 2**

1: juist

2: onjuist

per juist antwoord

1

**32 maximumscore 1**

klankkleur (één van de volgende):

– met demper / met plunger

– vervormd geluid / scheurend geluid / 'schmettern'

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**33 maximumscore 1**

één van de volgende:

- steeds meer rusten
- de rusten worden langer
- steeds minder instrumenten

ook goed: uitstellen van het slotakkoord

*Opmerking*

*Een antwoord als 'veel rusten', mag niet goed gerekend worden.*

**34 maximumscore 1****35 maximumscore 2**

minimal music (twee van de volgende):

- beperkt tonenmateriaal
- kleine veranderingen / verschuiving als basis van de compositie
- herhalen van akkoorden / beperkte harmonische progressie
- herhalen van motieven / patronen
- korte motieven
- ritme belangrijker dan melodische progressie

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*De instrumentatie wordt buiten beschouwing gelaten.*

## Blok 4 Buckshot LeFonque - Music Evolution

**36 maximumscore 2**

- instrument: contrabas; niet goed: bas / basgitaar
- speelwijze: pizzicato; niet goed: getokkeld; dubbelgreep

1

1

**37 maximumscore 1**

een herstellingsteken voor de es in maat 1


*Opmerking*

*Als er meer dan één voorteken is genoteerd, geldt het eerste voorteken.*

Vraag	Antwoord	Scores
38	<b>maximumscore 1</b> f mineur / f klein / f; niet goed: F	
39	<b>maximumscore 1</b> 5 maten	
40	<b>maximumscore 2</b> Once upon a time not ( <u>long ago</u> ) When all the cats went to hear ( <u>Satchmo blow</u> ) Groovin' at a tempo fast or slow Jazz was at a new plateau ( <u>ready to grow</u> ) Also developing ways to make dough  <u>(Although)</u> we always heard no when at a show The Klan couldn't keep the man from makin' mo' <u>(Better blues)</u> , kinda confused here's the news These grooves is better than your blue suede shoes <u>Some G's are fake and some will make moves</u>  I prove jazz gone up another level Real <u>without making a deal with the devil</u> And so, I'm about to let the world know That bebop and skattin' was an old school flow <u>Callaway was a dope MC, you didn't know?</u>  indien drie onderstrepingen geheel juist 2 indien twee onderstrepingen geheel juist 1 indien minder dan twee onderstrepingen geheel juist 0	
41	<b>maximumscore 1</b> maat 2 en 3  <i>Opmerkingen</i> <i>Alleen als beide maten juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</i> <i>Als er meer dan twee maten zijn gegeven, gelden de eerste twee maten.</i>	



Vraag	Antwoord	Scores
<b>42</b>	<p><b>maximumscore 4</b></p> <p>jazz (twee van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- improvisatie (van de trompet)</li> <li>- gebruik van: (saxofoon) trompet, piano, bas, drums</li> <li>- onregelmatige (korte) frases / motieven</li> <li>- gebruik contrabas</li> <li>- vast akkoordenschema</li> <li>- alternatieve akkoorden / changes</li> </ul> <p>ook goed: trompetsolo</p> <p>ook goed: triolenfeel / swing</p>	
	per juist antwoord	1
	<p>hiphop (twee van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stevige beat</li> <li>- scratchen / turntablism</li> <li>- gebruik van samples / de zanger aanvullen met "Yo"</li> <li>- zware bas</li> </ul> <p>ook goed: rap</p>	
	per juist antwoord	1
<b>43</b>	<p><b>maximumscore 3</b></p> <p>change: 3e tel</p> <p>strange: 3e tel</p> <p>this: 1e tel</p> <p>that: 3e tel</p> <p>jazz: 2e tel</p> <p>rap: 3e tel</p>	
	indien zes antwoorden juist	3
	indien vijf antwoorden juist	2
	indien vier antwoorden juist	1
	indien minder dan vier antwoorden juist	0
<b>44</b>	<p><b>maximumscore 2</b></p> <p>twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nog één keer (een gedeelte van) het trompetmotiefje</li> <li>- toevoegen elektrische gitaar (met achtste noten)</li> <li>- fade out / zachter worden; ook goed: decrescendo / diminuendo</li> </ul>	
	per juist antwoord	1
	<p><i>Opmerking</i></p> <p><i>De ostinate bas wordt buiten beschouwing gelaten.</i></p>	

Vraag	Antwoord	Scores
45	<p><b>maximumscore 2</b></p> 	
	per haak (toonhoogte en ritme)	1
	<p><i>Opmerking</i> Als het ritme niet correct is overgenomen, maar de toonhoogte is geheel juist, 1 scorepunt toekennen.</p>	
46	<p><b>maximumscore 1</b> I en V / tonica en dominant</p>	
	<p><i>Opmerking</i> Alleen als I en V of tonica en dominant genoemd zijn, 1 scorepunt toekennen.</p>	
47	<p><b>maximumscore 2</b> ritmefunctie: drums / slagwerk basfunctie: (contra)bas / tuba akkoordfunctie: piano / gitaar / banjo</p>	
	indien drie functies juist	2
	indien twee functies juist	1
	indien minder dan twee functies juist	0
48	<p><b>maximumscore 1</b> één van de volgende: – Er is sprake van een (call and) response / (vraag en) antwoord. – Achtergrondkoor imiteert / herhaalt de (lead-)zanger.</p>	
49	<p><b>maximumscore 1</b> Begeleidende instrumenten (één van de volgende): – spelen (hoofdzakelijk) hetzelfde akkoord / Em akkoord. – spelen (hoofdzakelijk) de grondtoon / tonica.</p>	
50	<p><b>maximumscore 1</b> op tel 3</p>	

---

## Bronvermeldingen

---

- blok 1            G. P. Telemann - Wassermusik (Hamburger Ebb' und Flut)  
Musica Antiqua Köln o.l.v. Reinhard Goebel  
DGG Archiv 1984 / 413 7882-8
- blok 2            W. A. Mozart - Die Zauberflöte KV 620, Kwintet  
The Monteverdi Choir and The English Baroque Soloists o.l.v John Eliot Gardiner  
Deutsche Grammophon
- blok 3            Steve Martland - Principia  
The Steve Martland Band  
Atalyst 09026 626702
- blok 4            Buckshot LeFonque - Music Evolution  
Columbia CK 67584  
Cab Calloway - Minnie the Moocher  
Classic jazz archive 221997-306