

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Opgave 5 Onderzoek naar de relatie muziekvideo's en opvattingen over seksuele relaties onder jongeren

25 maximumscore 3

a

- socialiserende functie

Voorbeeld van een juist antwoord is:

Er vindt door het kijken naar televisieprogramma's zoals muziekvideo's een overdracht plaats van normen, waarden, opvattingen. In de tekst wordt de vrees geuit dat jongeren een vertekend beeld krijgen van seksuele relaties

1

b

Voorbeeld van een juist antwoord is:

- amuserende functie / ontspanningsfunctie / vrije tijdsbesteding

Jongeren kijken vooral als ontspanning en amusement naar muziekvideo's op televisie

1

- sociale cohesie of verbinden

Het kijken naar muziekvideo's kan een gevoel van verbondenheid en gevoelens van erbij horen teweegbrengen. Jongeren die tot een bepaalde groep of subcultuur behoren, identificeren zich met dergelijke programma's of optredende artiesten

1

26 maximumscore 2

- Van een subcultuur

0

Voorbeeld van een juiste uitleg is:

- De 'dominante cultuur' is de cultuur van de groepen die in de samenleving de invloedrijkste posities innemen / is het geheel van opvattingen, waarden en normen die de meerderheid van de leden van de samenleving met elkaar delen.

Een subcultuur is een levensstijl van een groep mensen die waarden, normen en symbolen ontleent aan de dominante cultuur, maar daar gedeeltelijk ook duidelijk van afwijken of andere accenten leggen

1

Vraag	Antwoord	Scores
	<ul style="list-style-type: none"> De muziekvideo's sluiten aan bij jongerenculturen of tonen een levensstijl die de cultuur van jongeren beïnvloeden. Het lijkt er op dat deze video's een beeld geven van seksuele relaties waarover vertegenwoordigers van de dominante cultuur zich zorgen maken. Die jongerenculturen geven blijk van andere waarden en normen / leggen andere accenten dan die van de dominante cultuur 	1
	<p><i>Opmerkingen</i></p> <p><i>Alleen voor een juiste uitleg van een dominante cultuur en een subcultuur, 1 scorepunt toekennen.</i></p> <p><i>Alleen voor een juiste toepassing op muziekvideo's, 1 scorepunt toekennen.</i></p>	
27	<p>maximumscore 2</p>	
	<p>Uitleg van de opvatting dat muziekvideo's een rol spelen in de vorming van opvattingen over seksuele relaties.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Wat jongeren oppikken van de muziekvideo's en hoe zij deze interpreteren (selectieve perceptie), hangt af van de waarden, normen, opvattingen/kennis, (referentiekader) die de jongeren hebben overgenomen van hun ouders en/of sociale omgeving. Als die stereotiepe beelden van seksuele relaties in muziekvideo's overeenkomen met waarden, normen, ervaring van de jongeren die naar muziekvideo's kijken dan kunnen die boodschappen/beelden de opvattingen van deze jongeren versterken 	1
	<p>Uitleg van de zienswijze dat er niet of nauwelijks invloed uitgaat van muziekvideo's / videoclip.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Wat jongeren oppikken van de muziekvideo's en hoe zij de inhoud interpreteren (selectieve perceptie), wordt bepaald door de waarden, normen, opvattingen/kennis, (referentiekader) die de jongeren reeds hebben. Als die stereotiepe beelden van seksuele relaties in muziekvideo's niet overeenkomen met waarden, normen, ervaring van de jongeren die naar muziekvideo's kijken, dan hebben die boodschappen/beelden een niet al te grote waarde/betekenis voor deze jongeren 	1
28	<p>maximumscore 2</p>	
	<p>Voorbeeld van een juiste definitie is: Volgens de 'uses and gratifications'-benadering is het effect van de muziekvideo's (de mediaboodschap) afhankelijk van de behoeften die mensen hebben. Mensen/jongeren kiezen voor een bepaald programma, in dit geval muziekvideo's vanuit een bepaalde behoefte of wens. Het zien van de muziekvideo's is een keuze die jongeren maken. Als mensen kijken, halen ze datgene uit de boodschap wat ze willen of waar ze behoefte aan hebben.</p>	

Vraag	Antwoord	Scores
29	<p>maximumscore 1</p> <p>Afhankelijke variabelen (één van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> – opvattingen over de seksuele rollen van mannen en vrouwen (regels 45-46) – opvattingen over de vrijblijvendheid van seksuele relaties (regels 49-50) <p>Onafhankelijke variabelen (één van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> – de kijktijd / blootstelling aan muziekvideo's – praten met vrienden over muziekvideo's <p><i>Opmerking</i> <i>Alleen wanneer twee juiste variabelen (een afhankelijke en een onafhankelijke) zijn genoemd, 1 scorepunt toekennen.</i></p>	
30	<p>maximumscore 1</p> <p>variabele 1: kijktijd / de blootstelling aan videoclip Voorbeelden van juiste operationalisering (één van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> – het aantal minuten/uren per dag/week/maand dat jongeren naar rap/hiphopvideoclips kijken. – Antwoord op de vraag 'hoe vaak kijk je naar rap/hiphopvideoclips', met als antwoordmogelijkheden 'nooit – een keer per maand – een keer per week – elke dag'. <p>of</p> <p>variabele 2: videoclip als gespreksonderwerp Voorbeelden van juiste operationalisering (één van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> – het aantal keren / aantal minuten dat jongeren per dag/week/maand over rap/hiphopvideoclips praten. – Antwoord op de vraag 'hoe vaak spreek je met vrienden over rap/hiphopvideoclips', met als antwoordmogelijkheden 'nooit – een keer per maand – een keer per week – elke dag'. 	
31	<p>maximumscore 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • De vraag is of de onderzoekers de resultaten van hun onderzoek kunnen generaliseren naar de hele populatie van Nederlandse jongeren of alle scholieren in de leeftijd van 13-18 jaar • Voorbeelden van juiste antwoorden zijn (één van de volgende): <ul style="list-style-type: none"> – De steekproef is beperkt tot 384 leerlingen van niet meer dan vier scholen (één vmbo, één havo, één vwo en één mbo). Het is niet aannemelijk dat de door hen gekozen scholen qua samenstelling van leerlingen overeenkomen met de leerlingenpopulatie van andere scholen in Nederland. Wanneer de steekproef representatief is voor de gehele onderzoekspopulatie (scholieren in de leeftijd van 13-18 jaar), kan iets gezegd worden over de populatie van de Nederlandse jongeren. 	<p>1</p> <p>1</p>

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

- Uit de tekst is niet op te maken of de vier scholen gespreid zijn over Nederland. Verder zijn meisjes/vrouwen meer vertegenwoordigd dan jongens/mannen. Om verantwoorde uitspraken te kunnen doen moet de steekproef aselekt en voldoende groot zijn (waardoor alle Nederlandse scholieren tussen de 13 en 18 jaar een gelijke kans zouden hebben om in de steekproef terecht te komen). Wanneer de steekproef representatief is voor de gehele onderzoekspopulatie (scholieren in de leeftijd van 13-18 jaar), kan iets gezegd worden over de populatie van de Nederlandse jongeren.
- De onderzoekers hebben niet gewerkt met een representatieve steekproef uit de populatie van Nederlandse jongeren. Maar als de groep respondenten naar schooltype, leeftijd, sekse en etniciteit zeer heterogeen is en een redelijke afspiegeling is van de totale populatie dan is een generalisatie naar de hele populatie Nederlandse jongeren te verdedigen.

Opmerking

De onderzoekers hebben in hun artikel beperkingen van hun onderzoek vermeld: “Een beperking van ons onderzoek is dat we niet met een representatieve steekproef uit de populatie van Nederlandse jongeren hebben gewerkt. Een tweede beperking van deze studie is dat we ons uitsluitend op videoclipps hebben gericht, terwijl we andere genres en andere aanbieders van seksuele inhoud buiten beschouwing hebben gelaten.”