

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Tekst 1 Wêr is de nije Trinus en wat as er net komt?

1 maximumscore 1

“Dat wie doe.”

2 maximumscore 1

“Ien fan ... brede oanbod.” (r.13-19)

3 maximumscore 1

De kern van een goed antwoord is:

Der komme noch wol gedichten / komt noch wol (aardich) wat poëzy út (yn it Frysk), mar by de romans is dat minder / falt dat ôf.

Opmerking

Alleen als beide elementen van de vergelijking genoemd worden 1 scorepunt toekennen.

4 maximumscore 1

jierrren dêr't de skriuwers yn debutearren

5 maximumscore 2

De kern van een goed antwoord, drie van de volgende:

- Jongeren behearskje it skeaune Frysk net foldwaande (r. 39-40) / fiele harren net fertroud genôch mei it Frysk (troch te min ûnderwiis) (r. 41-44)
- It tal Fryskpraters ûnder jongeren is lytser as ûnder âlderen (r. 45-46)
- It Frysk stiet ûnder heger oplate jongeren relatyf swak (r. 48-50)
- Technyske wittenskip is yn, de letteren binne út (r. 63-64)

indien drie redenen goed 2

indien twee redenen goed 1

indien minder dan twee redenen goed 0

Vraag	Antwoord	Scores
6	<p>maximumscore 2</p> <p>De kern van een goed antwoord is:</p> <ul style="list-style-type: none"> – De (selsstannige) stúdzje Frysk is der net mear (r. 76-79) – Jongeren hawwe (njonken it wurk) minder tiid foar skriuwen as earder (r. 79-82) – It literêre klimaat wurdt bepaald troch (âldere) manlju en dat is minder oanloklik foar jongerein (en froulju) (r. 88-92) 	
	indien drie redenen goed	2
	indien twee redenen goed	1
	indien minder dan twee redenen goed	0
7	A	
8	<p>maximumscore 1</p> <p>“(dy’t) taboes trochbruts ... ferpyldering wei.” (r. 98-100)</p>	
9	C	
10	<p>maximumscore 2</p> <p>De kern van een goed antwoord is:</p> <ul style="list-style-type: none"> • finansjele stipe / subsydzje (r. 123-128) • gruttere kâns om te publisearjen (r. 139-142) 	<p>1</p> <p>1</p>
11	<p>maximumscore 2</p> <p>De kern van een goed antwoord is:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alinea 5: de bekendheid mei subsydzje / finansjele stipe (foar begjinnende skriuwers yn it Frysk) fergrutsje (r. 123-134) • Alinea 6: de begelieding fan (nij) talint ferbetterje (, bygelyks troch in konkrete ambysje te formulearjen foar de Fryske literatuer) (r. 148-153) of in (konkrete) ambysje foar de Fryske literatuer formulearje (om op ta te wurkjen) (r. 156-159) 	<p>1</p> <p>1</p>

Vraag	Antwoord	Scores
12	maximumscore 1 “Mar wy ... motivaasje wêze.” (r. 134-137)	
13	maximumscore 3 De kern van een goed antwoord is: <ul style="list-style-type: none"> • Der bliuwt ferlet fan Frysktalige teksten en ferhalen (r. 195-197) • Frysktalige teksten en ferhalen komme tsjintwurdich út yn oare (tekst)foarmen (r. 197-205) • Der debutearje (yn <i>ensafh</i>) gauris nije skriuwers mei in gedicht of in koart ferhaal (r. 199-202) 	1 1 1
14	maximumscore 1 De kern van een goed antwoord is: Der moat oansluting socht wurde mei oare/nije doelgroepen en oare keunstfoarmen. (r. 206-210) of De Fryske literatuer moat sichtberder en normaler wurde yn in gruttere kulturele kontekst / bûten de wenstige fermiddens. (r. 229-232)	
15	maximumscore 1 De kern van een goed antwoord is: De útrikking fan de Obe Postmapriis wurdt no dien op it festival <i>Explore the North</i> .	
16	B	
17	maximumscore 1 De kern van een goed antwoord is: Nije literêre debutanten/talinten hoege net perfoarst (roman)skriuwers te wêzen.	
18	C	
19	B	
20	B	

Tekst 2 Siik fan stress

- 21 **maximumscore 1**
 “Ta de ... te jaan” (r. 21-26)

Vraag	Antwoord	Scores
22	<p>maximumscore 1</p> <p>De kern van een goed antwoord is: Der is yn it libben amper mooglikheid mear om ta rêst te kommen / om te bekommen. of Wy jakkerje/haastje ús troch it libben hinne.</p>	
23	A	
24	<p>maximumscore 1</p> <p>De kern van een goed antwoord is: Stress is ek in probleem foar jongere minsken.</p>	
25	<p>maximumscore 2</p> <p>De kern van een goed antwoord is:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="304 931 1353 1043">• Stress is fan alle tiden of Stress is gjin nij ferskynsel (r. 78-79) <li data-bbox="304 1043 1353 1191">• (It wurd) stress is in kontenerbegryp (r. 85-87) of Minsken bedoele folslein ferskillende dingen mei it wurd stress (r. 87-90) 	<p>1</p> <p>1</p>
26	A	
27	<p>maximumscore 1</p> <p>“dat is wier” (r. 126-127)</p>	
28	<p>maximumscore 2</p> <p>De kern van een goed antwoord is:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="304 1500 1353 1612">• de (fierdere) ûntwikkeling fan it limbysk systeem of (in gruttere rol foar) emoasjes (yn de stressrespons) (r. 125-130) <li data-bbox="304 1612 1353 1738">• de (fierdere) ûntwikkeling fan de harsenskoars of (in grutter) bewustwêzen (r. 130-133) 	<p>1</p> <p>1</p>
29	<p>maximumscore 1</p> <p>De kern van een goed antwoord is: Der wurdt in útlis/konkretisearring jûn. of Der wurdt útlein op hokker wizen oft it stresssysteem syn wurk docht.</p>	
30	<p>maximumscore 1</p> <p>útnaaie (r. 149-150)</p>	

Vraag	Antwoord	Scores
31	<p>maximumscore 1</p> <p>De kern van een goed antwoord is: Der komme hieltyd mear (nije, abstrakte) stressoareen by. (r. 191-197)</p>	
32	<p>maximumscore 1</p> <p>De kern van een goed antwoord is: Foar ûntspanning ornearre saken binne just krekt faak stressoareen. (r. 205-209)</p>	
33	<p>maximumscore 2</p> <p>De kern van een goed antwoord is:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De minske moat himsels better bewust wurde fan syn evolusjonêre wurdingskiednis of ynsicht (yn de eigen evolusjonêre wurdingskiednis) (r. 211-215) • De minske moat de wrâld / it libben net as 'makber' besjen (r. 223-227) 	1 1
34	<p>maximumscore 1</p> <ul style="list-style-type: none"> – De evolúsje ferrint te stadich. – It tal stressoareen sil net gau minder wurde (yn 'e heine takomst). <p><i>Opmerking</i> <i>Alleen als beide antwoordelementen juist zijn 1 scorepunt toekennen.</i></p>	
35	<p>maximumscore 1</p> <p>stressoareen útskeakelje (r. 246)</p> <p><i>Opmerking</i> <i>Een voorbeeld zoals het uitschakelen van de telefoon mag ook goedgeerekend worden.</i></p>	
36	C	
37	C	
38	B	
39	B	

Bronvermeldingen

tekst 1 naar: Jan Ybema, Friesch Dagblad, 1 augustus 2020

tekst 2 naar: Wilma de Rek, Volkskrant Magazine, 4 februari 2017