

Beoordelingsmodel

| Vraag | Antwoord | Scores |
|-------|----------|--------|
|-------|----------|--------|

De mearkarfragen hawwe in gewicht fan 1 punt

Tekst 1 Untsteansskiednis fan Fryslân is in myte

1 C

2 **maximumscore 2**

- Passy? No nee, 1
- ik bin der yn rûgele 1

Opmerking

As der mear as 17 wurden brûkt binne, 1 punt ôflûke.

3 **maximumscore 1**

Filosofy hat him leard kultuerhystoaryske teksten kritysk/goed te lêzen.

Opmerking

As der mear as 12 wurden brûkt binne, gjin punt takenne.

4 A

5 D

6 **maximumscore 2**

- Fryslân is it âldste lân fan West-Europa 1
- Us kultuer komt fuort út de kultuer fan de âldste Friezen / It idee fan kontinuïteit 1

Opmerking

As der mear as 20 wurden brûkt binne, 1 punt ôflûke.

7 **maximumscore 1**

Se geane beide oer it hjoeddeiske byld fan Fryslân.

Opmerking

As der mear as 17 wurden brûkt binne, gjin punt takenne.

8 D

9 **maximumscore 2**

- (Stof om kritysk nei te tinken oer) skiednis / Fryske myte tsjinoer histoaryske werklikheid 1
- (Stof om kritysk nei te tinken oer) eigen identiteit 1

| Vraag | Antwoord | Scores |
|-------|--|--------|
| 10 | B | |
| 11 | maximumscore 2 krytysk tinken | |
| 12 | maximumscore 2 De âlde wize fan lesjaan is rjochte op witten, de nije leart (krytysk oer mienings) nei te tinken. <i>Opmerking</i> <i>As der mear as 23 wurden brûkt binne, 1 punt ôflûke.</i> | |
| 13 | maximumscore 2 <ul style="list-style-type: none"> • Ja, grutskens hoecht net útskeakele • Grutskens moat krytysk besjoen wurde | 1 1 |
| | <i>Opmerking</i> <i>As der mear as 12 wurden brûkt binne, 1 punt ôflûke.</i> | |
| 14 | maximumscore 2 Wol. Jensma jout ta dat der (yn dat ferbân) diskusje west hat. <i>Opmerking</i> <i>As der mear as 17 wurden brûkt binne, 1 punt ôflûke.</i> | |
| 15 | D | |

Tekst 2 Frisistyk giet oer mear as taal allinnich

| | | |
|----|---|--------|
| 16 | maximumscore 1 De kontekst / de praktyske betsjutting. <i>Opmerking</i> <i>As der mear as 6 wurden brûkt binne, gjin punt takenne.</i> | |
| 17 | maximumscore 2 <ul style="list-style-type: none"> – argeolooch – wittenskipper – finer fan diggel – taalûndersiker – diggel – wurd – hoe't er yn 'e grûn fûn is – kontekst (fan it dokumint) indien 3 of 2 goed indien 1 goed | 2 1 |

| Vraag | Antwoord | Scores |
|-------|--|--------|
| 18 | maximumscore 2 “Omdat de ... mûnlige Frysk.” (r. 291-295) | |
| 19 | maximumscore 2 Domeinen dêr't formeel it rjocht foar regele is, mar yn de praktyk hast gjin gebrûk fan makke wurdt. <i>Opmerking</i> <i>As der mear as 23 wurden brûkt binne, 1 punt ôflûke.</i> | |
| 20 | maximumscore 1 literatuer | |
| 21 | D | |
| 22 | maximumscore 2 Hy wol syn miening oer it ôfbroazeljen (as wittenskipper) net meitelle litte. <i>Opmerking</i> <i>As der mear as 17 wurden brûkt binne, 1 punt ôflûke.</i> | |
| 23 | maximumscore 2 Dat er as wittenskipper net foar it Frysk opkomt / gjin (taal)polityk bedriuwet. <i>Opmerking</i> <i>As der mear as 17 wurden brûkt binne, 1 punt ôflûke.</i> | |
| 24 | maximumscore 2 Literatuer dy't Frysktalich is en literatuer dy't net Frysktalich is, mar wol yn Fryslân útkommen / anneks is mei Fryslân. <i>Opmerking</i> <i>As der mear as 17 wurden brûkt binne, 1 punt ôflûke.</i> | |
| 25 | D | |
| 26 | maximumscore 2 It is de miening fan oare minsken. (De rykdom fan) in taal wurdt makke yn it no. <i>Opmerking</i> <i>As der mear as 23 wurden brûkt binne, 1 punt ôflûke.</i> | |
| 27 | B | |

| Vraag | Antwoord | Scores |
|-------|---|--------|
| 28 | maximumscore 2 Tefolle minsken hawwe twa (of mear) funksjes dy't skieden wêze moatte soenen. <i>Opmerking</i> <i>As der mear as 12 wurden brûkt binne, 1 punt ôflûke.</i> | |
| 29 | maximumscore 2 It befoarderjen fan de mooglikheden om it Frysk te brûken. <i>Opmerking</i> <i>As der mear as 17 wurden brûkt binne, 1 punt ôflûke.</i> | |
| 30 | D | |

Tekst 1 en tekst 2

| | | |
|----|---|-------------|
| 31 | maximumscore 1 De fraach fan alinea 4 en 8. <i>Opmerking</i> <i>Ek by ien goed antwurd in punt takenne.</i> | |
| 32 | maximumscore 2 De fraach fan alinea 5, 11 en 15. indien 3 goed indien 2 goed indien 1 goed | 2 1 0 |
| 33 | A | |

Bronvermeldingen

tekst 1 en 2 Antine Zijlstra, De Moanne 9, 2008