

## Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

*De mearkarfragen hawwe in gewicht fan 1 punt.*

### Tekst 1 Herman van Veen

**1 maximumscore 2**

- It libben ... altyd ta. (r. 1) stelling.
- Mei krysttyd ... gjin feest. (r. 1-3) argumint.

*Opmerking*

*As de stelling en it argumint goed beneamd binne, eventueel sûnder foarbylden, ien punt takenne.*

- Sy ite ... de jirpels. (r. 3-6) subargumint.
- Oaren sykje ... te gean (r. 6-8) subargumint
- wat langer ... te winkeljen. (r. 8-9) subargumint

Ek goed:

- Oaren sykje ... te winkeljen. (r. 6-9) subargumint.

*Opmerking*

*As it ûnderskie tusken it argumint en de subarguminten goed oanjûn is, eventueel sûnder foarbylden, ien punt takenne.*

**2 C**

**3 B**

**4 A**

**5 B**

**6 B**

**7 B**

**8 maximumscore 2**

Se hawwe gjin each foar de yndividuele persoanlikheid fan de minsken.  
Ek goed: Se geane derfanút, dat elkenien (op 'e wrâld) itselde tinkt, mar dat is net sa.

*Opmerking*

*As der mear as 17 wurden brûkt binne, ien punt ôflûke.*

Vraag	Antwoord	Scores
<b>9</b>	<b>maximumscore 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Van Veen en Bos sizze dat se antennes hawwe, dat docht Gordon net.</li><li>• Van Veen en Bos spylje yn op it wenstige ferwachtingspatroan fan it publyk, dat docht Gordon net.</li></ul>	1 1
	<i>Opmerking</i> As der mear as 35 wurden brûkt binne, ien punt ôflûke.	
<b>10</b>	<b>maximumscore 2</b> De ferwachtings binne basearre op in noflik klisjee, mar se komme net út.	
<b>11</b>	<b>maximumscore 1</b> Hy docht sabeare grappich, mar hy is der op út de minsken syn libbensfyzje op te twingen. Ek goed: Hy wol troch (sabeare) grappich te wêzen syn boadskip ferkeapje.	
	<i>Opmerking</i> As der mear as 17 wurden brûkt binne, ien punt ôflûke.	
<b>12</b>	<b>B</b>	
<b>13</b>	<b>A</b>	

## Tekst 2 Eelke Lok wit der alles fan

---

- 14** **maximumscore 1**  
Hy sjocht om yn synisme.
- 15** **maximumscore 2**  
(Der bart ommers nea wat nijs) “hja hawwe allegearre al fyftich jier deselde punten yn it program.” (r. 87-89)  
Ek goed: in omskriuwing dy’t itselde oanjout.  
As allinnich de bewearing jûn wurdt: “Der bart ... wat nijs”, ien punt takenne.
- Opmerking*  
As der mear as 23 wurden brûkt binne, ien punt ôflûke.
- 16** **maximumscore 1**  
Hy fertelt gauris oer in foarfal dêr’t er sels fan betocht hat hoe’t dat wol gien wêze sil.  
As allinnich neamd wurdt, dat Lok net altyd goed ynformearre is, 0 punten.

Vraag	Antwoord	Scores
17	<p><b>maximumscore 2</b></p> <p>Dat is ridlik oertsjûgjend, want</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Verf hat frij lang yn de Steaten sitten;</li><li>– Verf hat gjin reden om te ligen.</li></ul> <p><i>Opmerking</i> As der mear as 17 wurden brûkt binne, ien punt ôflûke.</p>	
18	<p><b>maximumscore 2</b></p> <p>It binne foarbylden fan politike missers (troch de Steaten).</p> <p><i>Opmerking</i> As der mear as 12 wurden brûkt binne, ien punt ôflûke.</p>	
19	<p><b>maximumscore 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fan wichtige kwestjes moatte jo in protte witte en dat kostet te folle tiid.</li><li>• It skriuwen oer sokke kwestjes hat gjin prioriteit (by it Fryske publyk).</li></ul> <p><i>Opmerking</i> As der mear as 28 wurden brûkt binne, ien punt ôflûke.</p>	1 1
20	<p><b>maximumscore 1</b></p> <p>It is demokrasy (en der is neat better).</p> <p><i>Opmerking</i> As der mear as 12 wurden brûkt binne, ien punt ôflûke.</p>	
21	<p><b>maximumscore 1</b></p> <p>Hy redenearet no krekt as Lok spekulatyf. Dat heart der dus wol by.</p> <p><i>Opmerking</i> As der mear as 17 wurden brûkt binne, ien punt ôflûke.</p>	
22	<p><b>C</b></p>	
23	<p><b>maximumscore 1</b></p> <p>ynteressearre – synysk entûsjast – synysk fernuvere – synysk ferwûndere – synysk</p>	
24	<p><b>B</b></p>	

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

### Tekst 3 De Wrede Muze

**maximumscore 18**

- Ynhâld 14
- Stavering en styl 4

*Yn it skema hjirûnder wurdt oanjûn hoe't de punten foar de ynhâld oer de ferskillende ynfo-eleminten ferdielt binne.*

**25 maximumscore 1**

*Titel en skriuwer:*

- 'De Wrede Muze' troch Abe de Vries 1

*Opmerking*

*As ien fan beide eleminten ûntbrekt, gjin punt.*

**26 maximumscore 1**

*It lot fan de dichter:*

- De feroardieling ta in soarte fan talige ballingskip. 1

**27 maximumscore 2**

*De funksje fan de dichter:*

- De dichter is it ynstrumint fan syn taal. 1
- De dichter is dejinge dêr't dy taal troch sprekt en de taal it libben hâldt. 1

**28 maximumscore 3**

*De problemen:*

- Problemen by it brûken en it dreech finen fan de taal 2
- en der is net folle literêre kultuer. 1

**29 maximumscore 3**

*De ljochtpunten en de ôfwaging mei de problemen:*

- De lytse ploech aktive ploech entûsjastelingen en de relatyf stevige literêre regelingen 2
- binne net foldwaande om de problemen te oerwinnen. 1

**30 maximumscore 2**

*De renêssânse yn de Fryske poëzij:*

- In selsbewuste posisjonearring as in beskieden, mar dúdlik te ûnderskieden ûnderdiel fan de grutte Europeeske skriftkultuer. 1
- Dat biedt de mooglikheid dat syn literatuer omtinken om utens lûkt en dêr oansluting fynt. 1

Vraag	Antwoord	Scores
31	<b>maximumscore 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>As de ynformaasje-eleminten yn in goede gearhing beskreaun binne.</li></ul>	2
32	<b>maximumscore 4</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Stavering en styl</li></ul> <p>De kandidaat krijt 4 punten foarôf. Foar elke flater wurdt 0,2 punt ôflutsen. It maksimum tal punten dat ôflutsen wurde kin, is 4. It totaal tal punten foar stavering en styl moat ôfrûne wurde op hiele punten.</p> <p>Net rekkene wurde:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– flaters op it mêd fan it al of net oaninoar skriuwen fan wurden</li><li>– ynterpunksjeflaters</li><li>– werhellingsflaters (deselde flater yn itselde wurd, behalven tiidwurdsfoarmen)</li><li>– te min / te folle spaasjes yn gefallen as dy't en yn 'e</li></ul> <p>Fierder wurde punten ôflutsen foar it te boppen gean fan it tal wurden: 221-225 wurden=1 pnt, 226-230=2 pnt, 231-235=3 pnt, ensfh. Oftewol: earste tweintich wurden 0 punten en dan foar elke 5 wurden mear 1 punt ôflûke.</p>	4

## Bronvermeldingen

tekst 1	Jaap Krol, Farsk Ynternettydskrift, 2006
tekst 2	Willem Verf, De Moanne 3, 2007
tekst 3	Abe de Vries, De Moanne 1, 2006