

Tekst 9

Les secrets derrière les Nymphéas



(1) À Giverny, en Normandie, le jardin d'eau a influencé de nombreuses toiles de Claude Monet, parmi lesquelles certaines de ses plus célèbres, les séries de Nymphéas. Mais sachez que ces chefs-d'œuvre auraient pu ne jamais exister. Une sombre histoire de
5 conflit de voisinage a failli empêcher l'aménagement de ce refuge de rêve.

(2) Lorsque Claude Monet acquiert le domaine de Giverny en 1883, il n'y avait pas d'étang. Le peintre décide de le créer dans un verger, avec un petit pont japonais en guise de décor. Il fait creuser un
10 bassin prêt à accueillir l'eau de la rivière Ru, mais elle nécessite d'être détournée. Cela irrite les voisins de l'artiste, notamment les lavandières qui craignent ne plus avoir assez d'eau pour nettoyer leur linge ! Les agriculteurs se plaignent eux aussi, parce qu'ils craignent que les plantations empoisonnent leurs bêtes.

15 **(3)** De quoi bien énerver notre ami Monet qui écrit directement une lettre à la préfecture de l'Eure pour faire valoir ses bonnes intentions : non, son jardin n'empoisonnera personne ! Et il obtiendra gain de cause.

(4) Pour égayer cet espace, le peintre ne sait pas quoi y planter. Et
20 puis arrive l'idée de génie, par un hasard heureux. « J'ai pris un catalogue et j'ai fait un choix au hasard, voilà tout », explique le peintre au sujet de l'intégration des nymphéas. Ce sera le début d'une grande histoire d'amour entre l'un des pères de l'impressionnisme et les délicates plantes aquatiques : plus de 300
25 œuvres représentant les nymphéas existent !

d'après www.pariszigzag.fr du 18 novembre 2019

Tekst 9 Les secrets derrière les Nymphéas

« Une sombre ... de rêve. » (regel 4-6)

Volgens de tweede alinea verzetten zowel de naburige wasvrouwen als de boeren zich tegen de aanleg van een watertuin op het domein van Giverny.

2p **39** Vul de volgende zin aan op het antwoordblad:

De naburige wasvrouwen verzetten zich omdat ze bang zijn dat **(1)** en de boeren verzetten zich omdat ze vrezen dat **(2)**.

1p **40** Wordt in de tekst vermeld **hoe** Monet voor waterlelies (= nymphéas) gekozen heeft?

Zo nee, antwoord 'nee'.

Zo ja, citeer de eerste twee woorden van de zin waarop je je antwoord baseert.