

Tekst 2

France-Italie : je t'aime, moi non plus

(1) Depuis que César a conquis la Gaule, les destins de l'Italie et de la France sont inextricablement liés. L'Italie, à la Renaissance, a contribué à sortir la France de la barbarie. Elle lui a enseigné l'art et les bonnes manières. A son tour, l'Italie, elle, a appris la démocratie et la modernité de notre pays. Des échanges continus ont eu lieu entre les deux pays : des reines, des peintres, des couturiers, des hommes et femmes de spectacle. L'immigration italienne a été pendant longtemps la plus importante en France. De trois à quatre millions de Français ont des origines italiennes : Belmondo, Brassens, Lino Ventura, Coluche, Edith Piaf... Bref, il n'existe pas deux pays plus proches l'un de l'autre.

(2) Les Français ont beaucoup d'admiration pour l'Italie. Ce pays aurait « le don fatal de beauté ». Le voyage en Italie est inévitable. Personne n'a autant aimé le cinéma italien que les Français. Un Français ne se sentira jamais totalement étranger à Venise, Rome ou Florence. Les Italiens, eux, admirent la France pour son système politique, ses villes si propres, sa culture, et les trains qui arrivent à l'heure. Mais voilà, l'Italie agace au plus haut point la France. C'est qu'elle lui ressemble tellement. Et qu'elle gagne peu à peu sur les domaines où la France domine : gastronomie, mode, luxe, séduction. Et oui, entre les « sœurs latines », c'est vraiment une histoire de famille : on s'adore et on se déteste...

Tekst 2 France-Italie : je t'aime, moi non plus

- 2p 3 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de eerste alinea.
- 1 César a encouragé les échanges entre la France et l'Italie.
 - 2 L'Italie a apporté sa collaboration à la civilisation du peuple français.
 - 3 Dans le passé, un grand nombre de Français ont quitté la France pour s'établir en Italie.

Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

- 1p 4 Qu'est-ce qui résume le 2ème alinéa ?
- A conflits perpétuels
 - B rapport amour-haine
 - C témoignage d'amour