

## Tekst 9

## Est-ce bien lui ?

**Un chercheur québécois a réuni de nombreux arguments pour démontrer la présence de l'écrivain Marcel Proust sur un film d'archive.**

(1) Il s'agit d'un film de mariage, où un invité descend précipitamment les escaliers de l'église de la Madeleine, à Paris, à la 37<sup>e</sup> seconde sur la vidéo. Selon Jean-Pierre Sirois-Trahan, professeur à l'université de Laval, à Québec, cet homme serait Marcel Proust, l'auteur d'*A la recherche du temps perdu*.

(2) Tournées neuf ans après l'invention du cinématographe, les images du mariage d'Armand de Guiche et d'Elaine Greffulhe montrent l'aristocratie du faubourg Saint-Germain. Le film, sauvegardé par le Centre national du cinéma, est un don de la famille Greffulhe. « Jusqu'à maintenant, on ne connaissait aucun film avec Marcel Proust, seulement des photographies », rappelle M. Sirois-Trahan. D'autres films ont peut-être existé mais ont été perdus. Mais comment être sûr qu'il s'agit bien de Marcel Proust ?

(3) Selon Jean-Pierre Sirois-Trahan, plusieurs éléments convergent : outre la ressemblance physique entre l'homme de l'image et les photographies que l'on connaît de l'écrivain, sa présence à ce mariage est documentée. On sait aussi qu'il s'y est rendu seul, comme l'homme qui descend les marches. Ses vêtements seraient également caractéristiques de « la façon singulière qu'avait Marcel Proust de se vêtir à cette époque ». A la différence des autres hommes, coiffés pour l'occasion d'un haut-de-forme et habillés d'une jaquette, l'homme porte un chapeau melon et un pardessus gris perle. Ces deux « fautes » mondaines correspondent à la tenue habituelle de l'écrivain, telle qu'elle est évoquée dans des sources écrites de la même période.



*d'après Le Monde, le 15 février 2017*

## Tekst 9 Est-ce bien lui ?

---

- « Un chercheur ... d'archive. » (introduction)
- 2p **38** Geef van elk van de volgende argumenten aan of de onderzoeker dat wel of niet aanvoert ter ondersteuning van zijn overtuiging dat Marcel Proust te zien is in een archiefilm.
- 1 En ce qui concerne l'apparence physique, l'homme qui figure dans le film ressemble à Marcel Proust tel qu'on le connaît de plusieurs photos.
  - 2 L'image de l'hôte sans compagnie qui emprunte les escaliers dans le film du mariage d'Armand de Guiche et d'Elaine Greffulhe fait penser à Marcel Proust qui, lui aussi, s'est présenté seul lors de ce mariage.
  - 3 La manière remarquable dont s'habille l'homme qui figure dans le film du mariage est typique de Marcel Proust.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.