

## Tekst 3

## Les cathédrales de la mer



Le mythique phare Ar-Men

(1) Elles résistent aux vents et aux tempêtes. De Dunkerque à Calvi, les phares protègent les côtes françaises. Cent cinquante forteresses des océans se dressent le long du littoral de métropole et d'outre-mer, dont vingt-cinq en pleine mer, alertant les marins des dangers qui les guettent. Chaque phare possède ses singularités, son histoire. Par exemple le mythique phare Ar-Men (« pierre » ou « rocher » en breton), dans le Finistère, est né à la suite du naufrage, en septembre 1859, de la frégate impériale *Sané* sur les rochers de l'île de Sein, à la pointe ouest de la Bretagne. Pour les autorités, ce fut le drame de trop.

4 elles décidèrent d'engager la

construction de nouveaux phares le long des côtes bretonnes, Tévenec, les Pierres-Noires et Ar-Men.

(2) Ce dernier est l'un des plus connus au monde pour son isolement. Ce phare de mer est une incroyable édification. Des courants de marée puissants, des tourbillons, de grosses vagues déferlantes : on se demande vraiment comment les hommes ont réussi à bâtir à cet endroit. Ce chantier hors norme a démarré en 1867. Les ouvriers ont mis plusieurs années à construire la base du futur phare sur les rochers. Equipés de simples sabots et de ceintures de liège en guise de gilets de sauvetage, ils ont d'abord scellé des anneaux dans la roche pour pouvoir s'arrimer.

(3) La première année du chantier, les forçats de la mer n'ont pu débarquer qu'à neuf reprises sur la roche, à peine huit heures de travail en tout. Il leur a fallu huit ans pour arriver à une hauteur au-dessus des vagues. Après quatorze ans de travaux à haut risque, le phare d'Ar-Men s'est enfin allumé. On n'a déploré qu'un seul mort sur ce chantier fou, un ouvrier emporté par une lame à la fin des travaux. C'est incroyable !

(4) Depuis une dizaine d'années, tous les phares français sont automatisés. Mais ces géants de pierre vieillissent et se dégradent. Pour les sauvegarder, il n'y a qu'une seule solution, les classer au titre des monuments historiques, comme le phare de l'île Vierge, le plus haut

d'Europe (sa lentille culmine à 80 mètres au-dessus de la mer), l'un des premiers à bénéficier de cette inscription aux monuments historiques. Le phare de Cordouan, le plus ancien de France encore en activité, est aussi classé. Le « roi des phares » se dresse depuis 1611 sur un îlot de sable et de roche au beau

milieu de la Gironde. C'est le seul doté d'une chapelle, commandée par Henri IV. Le chantier de réhabilitation de Cordouan dure déjà depuis dix ans. L'enceinte protectrice et les logements des gardiens ont déjà été restaurés, la tour va maintenant faire l'objet de toutes les attentions.

*d'après Le Figaro,  
le 8 janvier 2016*

**Tekst 3 Les cathédrales de la mer**

---

- 1p 4 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au premier alinéa.
- A C'est pourquoi
  - B D'autant plus qu'
  - C En plus,
  - D Néanmoins,
- 1p 5 Laquelle ou lesquelles des constatations suivantes correspond(ent) aux alinéas 2 et 3 ?
- 1 L'équipement dont disposaient les ouvriers qui ont construit le phare de mer Ar-Men était bien sophistiqué.
  - 2 Le lieu où le phare de mer Ar-Men devait être construit était d'un accès difficile.
- A la première
  - B la deuxième
  - C les deux
  - D aucune
- 1p 6 Qu'est-ce qui est vrai selon le 4ème alinéa ?
- A Après dix ans, on a enfin réussi à rénover le phare de Cordouan.
  - B C'est grâce à sa chapelle que le phare de Cordouan a été classé monument historique.
  - C La remise en état du plus vieux phare français qui est toujours opérationnel n'est pas encore venue à bout.
  - D Le phare de Cordouan a été classé monument historique avant celui de l'île Vierge.
  - E Sans plus d'investissements, on n'arrivera pas à terminer la restauration du « roi des phares ».

« Les cathédrales de la mer » (titel)

De schrijver hanteert in de tekst nog  **twee**  andere metaforen voor vuurtorens in het algemeen.

- 2p 7 Noteer beide benamingen in het Frans.