

## Tekst 5

# Paysages sonores en voie de disparition

**Bernie Krause, musicien et biologiste, enregistre les sons de la nature.**



(1) Sans avoir jamais entendu les cris des lions, des éléphants ou des loups dans la nature, on est capable de les reconnaître grâce aux enregistrements sonores. Mais combien sommes-nous à avoir entendu un récif corallien bien préservé ? Ou à faire la différence entre le tumulte des vagues sur la plage de Norfolk au Royaume-Uni et sur celle de Norfolk dans l'Etat américain de Virginie ?

Les émissions sonores des milieux naturels nous échappent la plupart du temps, si l'on en croit Bernie Krause. Ce musicien et biologiste a produit cinq albums dans les années 1970. Il s'est mis à enregistrer les sons de la nature vers le milieu des années 1970, et a depuis travaillé sur 4 500 habitats vierges et près de

15 000 espèces animales. Il s'intéresse maintenant principalement aux « paysages sonores », comme les grondements avant-coureurs du sol à la veille d'un séisme ou le bruissement d'une forêt qui se réveille.

(2) A l'en croire, les paysages sonores représentent le meilleur moyen d'évaluer la santé d'un milieu dans son ensemble. Il se vante de pouvoir établir son diagnostic en écoutant un enregistrement de 10 secondes. Les enregistrements sonores seraient donc d'une grande utilité pour les chercheurs en écologie. « C'est facile à réaliser et pas cher. Je ne comprends pas pourquoi ils s'en privent », dit-il.

(3) « Le bruit mécanique ou industriel », souligne-t-il, « perturbe profondément les sons naturels. » Sur les 4 500 paysages sonores enregistrés par ses soins, près de la moitié ont disparu à cause de la destruction de l'habitat ou de la contamination par les émissions sonores des humains. Dans la plupart des pays occidentaux, il est de nos jours quasi impossible d'enregistrer les bruits naturels de manière ininterrompue. Avions, motoneiges, voitures, tronçonneuses, tondeuses et autres cacophonies humaines envahissent tous les habitats.

(4) Les dommages infligés aux ani-

maux sont immenses. Si certaines  
60 espèces parviennent à s'adapter à la  
présence humaine, l'immense  
majorité en est incapable et prend la  
fuite. Le bruit affaiblirait le système  
immunitaire des mammifères et des  
65 poissons, et réduirait leur résistance  
aux maladies. Pour preuve, élans et  
loups souffrent de l'exposition au  
bruit des scooters des neiges. Et tout  
indique que les baleines sont dure-  
70 ment touchées par le vacarme des  
bateaux et le bruit mécanique sous  
l'eau.

**(5)** Les décibels de l'activité humaine

n'affectent pas que les animaux,  
75 mais également, de manière crois-  
sante, les hommes eux-mêmes.  
Selon une étude américaine, leur  
niveau a augmenté dans les villes de  
12% entre 1996 et 2005. Plus d'un  
80 tiers des Américains se plaignent du  
bruit et, d'après certaines enquêtes,  
plus de 40% d'entre eux estiment la  
situation si insupportable qu'ils  
aimeraient changer de lieu de rési-  
85 dence. Selon Bernie Krause, dans  
certains endroits, « on n'entend plus  
qu'un brouhaha ».

*d'après Courrier international,  
le 11 octobre 2012*

**Tekst 5 Paysages sonores en voie de disparition**

- 1p 15 A quoi servent les deux questions posées au premier alinéa ?
- A A illustrer que les émissions sonores des milieux naturels peuvent varier d'une région à l'autre.
  - B A illustrer que les hommes ont du mal à percevoir les sons caractéristiques des milieux naturels.
  - C A montrer pourquoi quelques sons caractéristiques ont presque entièrement disparu aujourd'hui.
  - D A montrer que les sons de la nature sont aussi faciles à reconnaître que les cris des animaux.
- 1p 16 Laquelle ou lesquelles des constatations suivantes correspond(ent) au 2ème alinéa ?
- 1 Les chercheurs en écologie utilisent les enregistrements sonores de Bernie Krause pour adapter leurs études d'un milieu donné.
  - 2 Grâce aux enregistrements sonores, Bernie Krause peut dire si la nature d'une certaine région est en bon état.
- A La première.
  - B La deuxième.
  - C Les deux.
  - D Aucune.
- « Avions, motoneiges, ... les habitats. » (lignes 53-57)
- 1p 17 Comment cette phrase se rapporte-t-elle à celle qui précède ?
- A Elle en donne la conséquence.
  - B Elle la contredit.
  - C Elle la relativise.
  - D Elle l'explique.
- « Les dommages ... sont immenses. » (regel 58-59)  
Wanneer een dier(soort) zich niet kan aanpassen aan een omgeving waar veel lawaai is, kan dat diverse gevolgen hebben volgens de vierde alinea.
- 2p 18 Een dier(soort) kan in dat geval
- 1 op de vlucht slaan.
  - 2 een verminderde weerstand krijgen.
  - 3 agressief gedrag gaan vertonen.
  - 4 met uitsterven worden bedreigd.
- Noteer de nummers, gevolgd door 'wel' of 'niet'.
- 1p 19 Laquelle des phrases suivantes reflète le mieux l'essentiel du 5ème alinéa ?
- A « Les décibels ... eux-mêmes. » (lignes 73-76)
  - B « Selon une ... et 2005. » (lignes 77-79)
  - C « Plus d'un ... de résidence. » (lignes 79-85)
  - D « Selon Bernie Krause, ... qu'un brouhaha. » (lignes 85-87)