

Tekst 2

Le fauteuil numéro 32



(1) Il se passe décidément des drôles de choses à l'Académie française, cette fameuse institution chargée de normaliser et de perfectionner la langue de Molière. Parmi les 40 sièges numérotés, occupés par les académiciens, il y en a un qui n'inspire pas du tout confiance : le fauteuil numéro 32. Certains diront que c'est simplement le fruit du hasard, d'autres iront jusqu'à parler de véritable malédiction. Il reste que depuis des siècles, les occupants de ce fauteuil ont, au mieux, été exclus de l'Académie ; au pire, ils sont décédés.

(2) L'histoire mystérieuse du fauteuil 32 débute avec Lucien Bonaparte, frère de Napoléon Ier, qui après avoir été élu en 1803, est exclu (!) en 1816. Son successeur, Louis-Simon Auger, sera le premier immortel à se donner la mort... en se jetant dans la Seine en 1829. En 1911, c'est le général Hippolyte Langlois, auteur d'ouvrages de théorie militaire, qui prend place sur le siège maudit. Pas pour longtemps. Il s'éteindra seulement sept mois après avoir été

30 intronisé. Et la série noire continue jusqu'à nos jours. Il y en a qui meurent avant même que la date de la cérémonie d'intronisation ait été fixée.

35 (3) Au début de notre siècle, le fauteuil 32 reste vacant quelque temps, jusqu'à ce que François Weyergans soit élu en mars 2009. Puis, plus de nouvelles de l'écrivain franco-belge. 40 Au point que le secrétaire de l'Académie lui impose un ultimatum. Weyergans doit prononcer son discours au plus tard le 16 juin 2011. Le jour J, tous les immortels se 45 regardent dans le blanc des yeux. Le nouvel occupant du siège 32 n'est pas là... ! Est-ce la malédiction du fauteuil qui a encore frappé ? Erik Orsenna, maître de cérémonie, 50 commence son discours de bienvenue dont les premiers mots provoquent des éclats de rire dans l'assemblée : « Vous voici. Vous voici enfin ! Elu le 26 mars 2009, reçu 55 aujourd'hui, 27 mois plus tard. Nous avons failli attendre ! » François Weyergans est finalement arrivé à la cérémonie officielle avec un quart d'heure de retard. Du jamais vu à 60 l'Académie française. Aujourd'hui, lorsqu'on lui parle de malédiction, l'écrivain franco-belge répond : « Je ne crois ni aux malédictions ni aux fantômes. Je leur préfère l'immortalité. » Longue vie à François 65 Weyergans l'immortel !

d'après Ecoute, novembre 2012

Tekst 2 Le fauteuil numéro 32

- 1p 2 « Il se ... l'Académie française » (regel 1-2)
Wat is leden van de Académie française met stoelnummer 32 in het verleden overkomen volgens de eerste alinea?
Vul het onderstaande aan tot een complete zin.
Leden van de Académie française met stoelnummer 32 ... of ...
- 1p 3 Comment le 2ème alinéa se rapporte-t-il au premier alinéa ?
A Il en donne la cause.
B Il le contredit.
C Il l'élabore.
D Il le relativise.
- 1p 4 « Est-ce la malédiction du fauteuil qui a encore frappé ? » (regel 47-48)
Is hiervan sprake volgens de derde alinea?
Zo nee, antwoord 'nee'.
Zo ja, citeer de zin waaruit je dat opmaakt.
- 1p 5 « Nous avons failli attendre ! » (lignes 55-56)
Erik Orsenna le dit de quel ton ?
D'un ton
A assez déçu.
B enthousiaste.
C moqueur.
D plutôt indifférent.