

Tekst 10

Jeff Koons chez Louis XIV

Le sculpteur révolutionnaire américain investit de ses œuvres kitsch et monumentales le palais du Roi-Soleil. Portrait d'un personnage flamboyant et controversé, qui est aussi un des grands artistes d'aujourd'hui.



(1) Il semblait évident: la France n'aimait pas Jeff Koons. Célébré partout dans le monde, son travail ne rencontrait dans notre pays qu'une indifférence glaciale teintée de mépris. Jugé vulgaire et commercial par la critique, il ne se voyait guère recherché par les musées de l'Hexagone. C'est une attitude 40, quand on connaît l'habituel empressement de nos institutions à mettre la main sur le moindre «talent» venu des Etats-Unis ou d'Angleterre. Il est vrai que l'homme

a longtemps adopté une attitude plus proche de la rock star bling-bling que de l'artiste maudit, n'hésitant pas à s'offrir de pleines pages de publicité dans les plus grands journaux pour vanter son génie.

(2) Désormais quinquagénaire (il est né en 1955), Jeff Koons s'est calmé. Et aujourd'hui, son œuvre est inévitable. Car Koons mérite mieux que cette hâtive étiquette de faiseur avide de dollars. Dans un paysage contemporain souvent froid et cérébral, ses sculptures ludiques brillent. Leur perfection formelle éblouit, à l'image de ses fameux *Balloons* en acier ou de *Bubbles*, kitschissime sculpture de porcelaine et d'or représentant Michael Jackson et son singe, pour laquelle Jeff Koons utilisa des techniques d'une effroyable complexité. Et, si certains crient au scandale, Versailles, monument de mégalomanie, forme le décor idéal pour ses seize sculptures démesurées, drôles ou ironiques. Un homard en aluminium pend du plafond du salon de Mars. La Panthère rose est exposée dans le salon de la Paix. Un monstre gentil de douze mètres de haut fait de 90 000 fleurs campe devant l'Orangerie. Koons fait souffler un vent de folie tendre et absurde sur l'écrasant château de Louis XIV.

Muze, novembre 2008

Tekst 10 Jeff Koons chez Louis XIV

- 1p **40** Choisissez le mot qui manque au premier alinéa.
- A exceptionnelle
 - B logique
 - C stratégique
 - D traditionnelle
- 2p **41** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de 2e alinea.
- 1 On a tort de considérer Jeff Koons uniquement comme un homme d'affaires habile.
 - 2 Jeff Koons a réussi à concevoir des œuvres d'art originales et intéressantes.
 - 3 Jeff Koons est un artiste qui maîtrise à fond le côté technique de son métier.
 - 4 Les œuvres de Jeff Koons et le palais de Versailles vont bien ensemble.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.