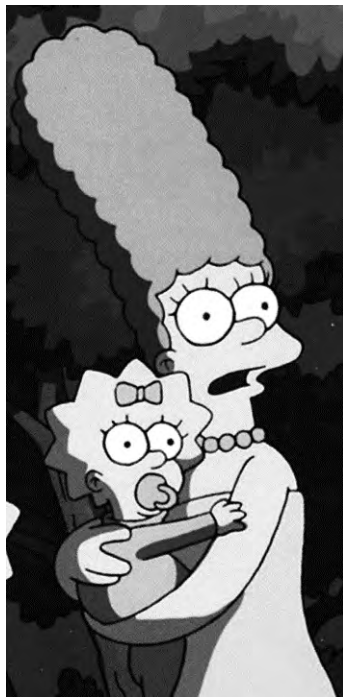


Tekst 12

Les Simpson

Après avoir enflammé la télé, les Simpson ont fait leur apparition au cinéma. Comment cette série est-elle devenue aussi populaire? Phosphore est parti à la rencontre de ses auteurs.



Qui ne connaît pas les Simpson? La famille règne à la télé depuis plus de vingt ans. Bien qu'ils aient perdu un peu de leur vivacité, ils n'ont pas pris une seule ride: Homer, l'homme aux donuts, continue de travailler moins pour manger plus, Bart est tout le temps retenu au collège pour faire des lignes au tableau, Maggie avec son éternelle tétine, Marge n'est toujours pas passée chez le coiffeur pour essayer de faire quelque chose de cette masse bleue. Seule Lisa semble plus fine et pertinente.

La série est traduite en 26 langues et diffusée dans 70 pays, dont l'Arabie Saoudite, le Cameroun, le Chili, les deux Corées... Selon Jonathan Gray, chercheur à la Fordham University, auteur d'études sur la perception des Simpson dans le monde, de nombreuses personnes aiment la série car elle se moque de l'Amérique. Où que vous viviez, vos chaînes de télévision sont sans doute saturées de programmes suggérant que l'Amérique est le plus beau des endroits, que les gens y sont plus heureux qu'ailleurs... La caricature des *Simpson* parle à chacun. Même aux Américains des grandes villes, qui y voient une satire de la vie de banlieue. Même aux habitants de banlieue, qui y voient une critique de leurs voisins. Serions-nous tous les Simpson de quelqu'un?

Phosphore, le 16 août 2007

Tekst 12 Les Simpson

- «Comment cette ... aussi populaire?» (inleiding)
- 1p 42 Citeer de eerste twee woorden van de zin waarin wordt vermeld waarom de Simpsons wereldwijd zo geliefd zijn.

- «Serions-nous tous les Simpson de quelqu'un?» (dernière phrase du texte)
- 1p 43 L'auteur du texte le dit de quel ton?
D'un ton
- A amusé.
 - B irrité.
 - C neutre.
 - D optimiste.