

Lees bij de volgende tekst eerst de vraag voordat je de tekst zelf raadpleegt.

Tekst 12

Films, sélection

Il était une fois dans l'oued¹⁾



De Djamel Bensalah, avec Julien Courbey, David Saracino

C'est la bonne nouvelle! Djamel Bensalah s'est remis de son *Raid*. On retrouve la plaisanterie et la bonne humeur qui ont fait le succès de son premier film, *Le Ciel, les Oiseaux et ta mère*.

L'histoire? Pour échapper à des représailles, un jeune de cité accepte d'accompagner sa famille en vacances en Afrique du Nord. Son copain

Johnny, qui se fait appeler Bachir, est aussi de la partie. C'est un véritable plaisir de retrouver Julien Courbey (déjà dans *Le Ciel* et dans *Le Raid*), en petit Français pure souche qui se prend pour un Arabe. Pour la petite histoire, le film est inspiré de *Tonton du bled*, une chanson du 113, qui a d'ailleurs participé à l'écriture du scénario.

Backstage



De Emmanuelle Bercot, avec Isild Le Besco, Emmanuelle Seigner, Noémie Lvovsky

Lucie a une idole: Lauren Waks. Un soir, pour une émission de télé, la star débarque dans la petite maison où Lucie vit avec sa mère. Mais la réaction de l'adolescente n'est pas celle attendue par les producteurs: elle pleure, se ferme, s'enferme dans sa chambre. La séquence est magnifique, d'une puissance d'émotion bouleversante. Quelques jours plus tard, Lucie part pour Paris afin de rencontrer la chanteuse retranchée dans un palace...

La réalisatrice Emmanuelle Bercot n'essaye pas d'éviter les clichés sur la relation des fans avec leurs idoles. Au contraire... Elle les exploite avec talent. La force de *Backstage*, porté par deux comédiennes en état de grâce, c'est de tout oser dans la peinture de cette impossible liaison amoureuse. Au risque du vertige.

La Boîte noire



De Richard Berry, avec José Garcia, Marion Cotillard, Bernard Le Coq

A l'origine de ce film, on trouve une nouvelle machiavélique de Tonino Benacquista, l'histoire d'un homme qui, après un accident de voiture, a du mal à distinguer ses cauchemars de la réalité. Ce qui va le conduire à mener l'enquête sur sa propre vie... Le défi à relever pour porter à l'écran cette trame psychologique assez vertigineuse n'était pas impossible, mais Richard Berry n'y

réussit pas du tout. Rempli d'effets visuels inutiles et épuisants, le film souligne chaque élément avec emphase. Le résultat est catastrophique et *La Boîte noire* ressemble surtout à une coquille vide...

Le Petit Lieutenant



De Xavier Beauvois, avec Jalil Lespert, Nathalie Baye, Roschdy Zem

Ce roman policier singulier s'intéresse plus aux personnages de flics et à leur vie quotidienne qu'à leurs enquêtes. Les rêves du jeune flic Antoine, son courage, son inconscience; sa supérieure,

quinquagénaire brillante mais brisée par un drame familial et la fuite dans l'alcool; ses collègues, forts en gueule, solidaires ou agressifs... Si *Le Petit Lieutenant* est un drame tendu à l'intensité extrême, c'est aussi un film aux dialogues formidables, souvent drôles. Et une magistrale leçon de mise en scène, dont la densité ne faiblit jamais.

«Phosphore»

noot 1 l'oued: de droge rivierbedding in woestijnland

Lees bij de volgende opgave eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 12 Films, sélection

- 1p 43 Welke film krijgt een negatieve recensie?
Noteer de titel.