

## Tekst 1

# Un coach pour le bac?



«Pour réussir, tu dois considérer ton stress comme un allié.» Le coach scolaire de Julien, 19 ans, en terminale, sait maintenant comment  
5 calmer la panique qui paralysait le lycéen à chaque examen. En quelques séances, les coachs scolaires prétendent lever les blocages et déceler les points forts. «L'élève est un  
10 professionnel de l'éducation: il doit préparer son entrée sur le marché du travail», explique Jean-Philippe Riant, de l'institut européen de coaching de l'étudiant. Le nombre  
15 d'inscriptions à l'institut double chaque année. «Face à un avenir incertain, les parents sont à la recherche de solutions nouvelles», assure Jean-Pierre Dupuis, responsable de Headways. A raison de 60  
20 euros de l'heure, la majorité de la clientèle est composée de familles aisées. Et une nouvelle tendance fait son apparition: le coaching parental.

«L'Express»

## Tekst 2

# Tatouages, piercings

*Ornements traditionnelles symboliques, les marquages du corps prennent un nouveau sens esthétique. Entretien avec David Le Breton, anthropologue.*



### (1) Quelle est la fonction des marquages corporels?

Le but est d'esthétiser son corps, de le rendre plus agréable à voir. Il s'agit  
5 souvent d'une manière de reprendre en main l'image d'un corps qui est différente de celle que l'on aurait souhaitée. Il s'agit aussi d'une volonté de se démarquer des parents, de  
10 devenir soi en prenant symboliquement possession de son corps. Enfin, on assiste à la transformation des marques corporelles en une "culture jeune" qui s'impose aux adolescents. Ces mar-  
15 quages deviennent le signe d'une appartenance à une classe d'âge.

### (2) Tatouages et piercings deviendraient alors de simples objets esthétiques?

20 Aujourd'hui, ils participent en effet

de la cosmétique contemporaine. Les piercings élargissent la palette des bijoux. Le tatouage est lui aussi aperçu comme un bijou permanent. Cette  
25 assimilation se confirme dans les médias: les musiciens, les sportifs, les jeunes représentés dans les publicités présentent systématiquement des piercings. Est-ce le signe d'une nouvelle  
30 contrainte esthétique? Peut-être d'autant plus que les ados sont très sensibles à la pression des autres. Il existe ainsi un lien étroit entre la tyrannie des marques dans les  
35 établissements scolaires et les marques corporelles.

### (3) Le sens rituel de ces marques a-t-il complètement disparu?

Autrefois, tatouages et piercings  
40 étaient associés à la marginalité, à la rébellion. Les ados s'en sont emparés, et certains de ceux qui étaient dans une démarche politique ont enlevé leurs piercings pour ne pas être mélangés  
45 aux jeunes conformistes. L'image d'une dissidence, de primitivisme, demeure tout de même. Celui qui veut une marque se dit qu'il doit faire un effort sur lui-même : surmonter la douleur pour  
50 montrer que, désormais, il n'est plus un enfant. La douleur confirme enfin qu'il ne s'agit pas d'un geste banal, qu'il faut mériter son tatouage ou son piercing, que l'on vit un moment fort.

«Les Clés»

## Tekst 3

La Toile antisèche<sup>1)</sup>

(1) Dans la famille des mauvais élèves, on connaissait le chahuteur, le menteur et celui qui ne fait rien. Le développement d'Internet a donné naissance à une nouvelle race d'écoliers nuls: le copieur-colleur. Une dissertation de philosophie sur la liberté, une fiche de lecture sur *L'étranger* de Camus, un exposé sur la guerre froide: la Toile est devenue une mine d'or pour étudiants paresseux et peu scrupuleux. Des sites aux noms évocateurs – E-gruge, Anti-sèche, Cyberpotache – proposent des devoirs clefs en main, le plus souvent gratuitement. «Ce que l'on corrige n'a plus de sens, déplore Alain Talé, professeur de lettres classiques à Antony. Ils ont tendance à récupérer tout ce qu'ils y trouvent sans réfléchir. Les élèves recopient même les fautes! Ils se croient à l'abri parce qu'ils ont le choix entre plusieurs adresses et pensent que, puisqu'ils ne sont pas punis, ce n'est pas interdit.»

(2) «Nous n'encourageons pas à copier, se justifie Jules Romain, jeune fondateur de Web-Tricheur, un site qui recevrait quelque 4000 visiteurs

30 par jour. On trouve des analyses d'œuvres chez tous les libraires. Nos documents sont proposés à titre d'information. Lorsque vous devez rendre un devoir sur un thème donné, il est très intéressant de pouvoir lire des travaux traitant du même sujet, cela permet d'améliorer le contenu de son devoir. Sans pour autant plagier.» Lancés au départ comme des blagues, ces sites sont devenus des références pour les lycéens. Les forums ont été transformés en brainstorming géant, où les appels à l'aide se multiplient.

(3) Aux Etats-Unis, le phénomène d'e-plagiat a pris une telle ampleur que des start-up ont créé des logiciels qui permettent de repérer les emprunts dans les copies rendues par les étudiants. «Je pense que les jeunes voient tant d'adultes mentir qu'ils peuvent se convaincre qu'une petite tricherie n'est pas grave», observe le professeur Donald L. McCabe, fondateur du Center for Academic Integrity, qui a étudié la cybertriche sur quelque 4 500 étudiants aux Etats-Unis et au Canada. D'après ses enquêtes, près de la moitié des étudiants reconnaissent une «forme de plagiat» et 10% d'entre eux avouent même avoir copié des devoirs entiers.

(4) «La triche a toujours existé, souligne Bernard-Yves Cochain, directeur du Centre départemental de documentation pédagogique de Lozère. Avant, cela consistait à récupérer les devoirs des copains ou des cousins. Aujourd'hui, la manière dont on cherche l'information a changé. Au lycée, tous les élèves vont sur Internet. Je ne pense pas qu'il

faillite les culpabiliser, parce qu'ils ont l'impression de faire leur travail.»

**(5)** Depuis qu'il a découvert le secret de l'affaire, Alain Talé fournit à ses

élèves la liste des sites concernés. Histoire de leur montrer que, à ce petit jeu du chat et de la souris, il a une longueur d'avance.

*«L'Express»*

noot 1 une antisèche = een spiekbriefje

## Tekst 4

# L'idiot du voyage



(1) Voilà quinze ans, l'anthropologue Jean-Didier Urbain a publié un essai intéressant qui garde toute son actualité. L'ouvrage avait pour titre *L'idiot du voyage* et pour sous-titre «L'histoire des touristes» (Petite Bibliothèque Payot). Ouvrage de grande valeur, car ces touristes auxquels était consacrée l'étude n'ont cessé d'augmenter. En 2003, ils étaient 75 millions en France et 700 millions sur la planète. Le chiffre d'affaires conclu par ces déplacements est estimé, pour la seule Union européenne (UE), à 213 milliards d'euros. C'est donc un secteur capital de l'économie.

(2) 12 comme le montrait l'essai, le touriste a mauvaise presse, surtout dans les sphères culturelles. Il ne voyage pas, «il ne fait que circuler», c'est «un nomade aux pieds plats» qui se déplace en hordes. Les griefs contre lui sont innombrables. Il est destruc-

teur, use inconsidérément les monuments ou les sites qu'il regarde à peine et ne comprend guère. Il favorise la pollution, oblige à des aménagements inutiles et coûteux. Pour lui, une visite au Louvre se borne à une course démesurée avec halte obligée devant la *Joconde* et la *Vénus de Milo*, envahissant les salles du musée au détriment des «vrais visiteurs». C'est un adepte de la culture «surgelée».

(3) A cause de lui, les pays d'accueil se fabriquent des identités caricaturales et stéréotypées, les détournant de leur «authentique culture». Enfin, le touriste peut être vécu comme un agresseur insupportable par certaines sociétés. Bref, le touriste est un envahisseur qui paye, ultime symbole de la mondialisation.

(4) Mais qui est le touriste? C'est toujours l'autre, alors qu'en réalité chacun d'entre nous est, a été ou sera

un touriste. Plutôt que de le critiquer, il vaut mieux s'interroger sur le statut du touriste dans notre société. «Quelle est la valeur anthropologique de ce nomade inscrit au cœur d'une évolution sociale profondément marquée par le cosmopolitisme et le développement des voyages internationaux?», demandait Jean-Didier Urbain. En clair, l'anthropologue invitait à comprendre que le touriste participe à l'échange pacifique des civilisations. En se déplaçant, il perçoit, même fugitivement, même faussement, l'identité de l'autre. Ce n'est pas seulement un exportateur d'influence, c'est aussi un importateur. Il favorise les mélanges, les croisements entre les différents peuples. L'extraordinaire succès des

«musiques du monde» lui doit beaucoup.  
**(5)** Le touriste est surtout un caméléon, qui accompagne l'élargissement de la notion de culture. Celle-ci a débordé de ses frontières traditionnelles, annexant désormais l'histoire récente, l'industrie, le social, l'urbanisme ou la gastronomie. Le touriste suit le mouvement. Il ne visite plus seulement les châteaux de la Loire ou les pyramides d'Égypte. Il parcourt les chantiers navals de Saint-Nazaire, les ghettos de Soweto ou la prison de Mandela en Afrique du Sud, parcourt les rues dévastées de Belfast. Activités dérisoires, superficielles? Cela peut aussi être une promesse.

«*Le Monde*»

## Tekst 5

## Vouloir entretenir son corps n'est pas sans risque

Le sport est-il bon pour la santé? La question semble bizarre, tant la réponse paraît évidente. Et pourtant... Chaque année, en France, l'effort physique provoque la mort de 1500 sportifs en pleine forme. Le sport peut 17 s'avérer dangereux. Le sport peut aussi être vécu comme un stress psychologique. Exagération? Non, les symptômes du surentraînement ressemblent à s'y méprendre à ceux de la dépression nerveuse.

Alors, le sport et la santé font-ils vraiment bon ménage? Rien n'est moins sûr. Médecin spécialisé à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière, à Paris, le Dr Stéphane Cascua répond à cette question dans un livre pratique, *Le sport est-il bon pour la santé?* Ce petit manuel destiné aux sportifs qui jouent, sans le savoir, avec leur santé, se veut résolument 18. «J'ai voulu dévoiler les méfaits méconnus du sport et donner des recommandations, explique le Dr Cascua. Le mot «sport» comprend en fait des pratiques aussi diverses que le sport de masse, le sport professionnel et le sport santé. Il y a d'une part l'éducation physique, et d'autre part le sport purement compétitif. Il faut 19 les dangers d'une pratique intensive en vue de la compétition et les bienfaits du "sport santé".

Cette opposition, qui colle à l'appellation générique «sport», est porteuse de contradictions. Idéologiques, bien sûr, mais aussi médicales. «On ne peut



vouloir à la fois le bien et le mieux, selon le Dr Cascua. Dans le monde sportif, il me semble qu'on ne peut chercher à atteindre à la fois ces deux idéaux si représentatifs, pourtant, de notre époque: 20 et la performance.» Si le champion est prêt à «se faire mal» pour une médaille, le sportif recherche davantage le bien-être. L'ouvrage du Dr Cascua s'adresse à cette seconde catégorie de pratiquants.

L'auteur montre notamment comment naissent les clichés sur 21 du sport.

Pour le système cardio-vasculaire, tout est parti d'une étude, menée dans les années 50, sur les employés de transports publics londoniens. Le Dr Jeremy Noah Morris mettait en évidence le fait que les chauffeurs présentaient 22 souvent des crises cardiaques que les contrôleurs, note Stéphane Cascua. Il en déduisait que le mouvement était bon pour le cœur. Ainsi, petit à petit, le sport est devenu l'ami du cœur. 23, statistiquement, le risque d'infarctus est multiplié par sept au cours d'une pratique physique. Et pour un sportif occasionnel, cette probabilité est 56 fois plus élevée!

En fait, le sport, c'est comme l'alcool: on doit en consommer avec modération. «Il est bon pour la santé dans la mesure où il est pratiqué de façon adaptée, selon les possibilités physiologiques de chacun, résume le Dr Cascua. Et depuis quelques années, j'ai l'impression qu'il y a une amélioration

médicale de la pratique sportive.» Par contre, la féminisation du sport à outrance, c'est-à-dire avec excès, apparaît 24. L'absence de règles<sup>1)</sup> se montre fréquente chez les athlètes surentraînées.

Pour limiter les risques, il faut pratiquer une activité de résistance (jog-

ging, vélo ou natation) de trente minutes à une heure, trois fois par semaine. Et ce pendant toute la vie. Voilà un des conseils que donne le Dr Cascua à ses patients... ces sportifs du dimanche qu'il récupère encore trop souvent à l'hôpital.

*«Le Nouvel Observateur»*

noot 1 avoir ses règles = ongesteld zijn



## Tekst 6

# La mode est aux prénoms de marques

Guy Baret



- «**Et comment va votre petite Périphérique?**
- «**Très bien. Je vous remercie. Et votre mignonne Twingo?**
- «**Elle roule, comme sa grande sœur Mégane; en revanche, son frère, Timberland, ne marche pas très fort à l'école...**»

Etonnant dialogue entre mamans, n'est-ce pas? Il est à craindre que nous l'entendions de plus en plus souvent près des bacs à sable ou des sorties de maternelle. La mode, aujourd'hui, est aux prénoms de marques, et même de

meublier urbain. Aujourd'hui, nous avons déjà entre 300 et 500 Chanel dans notre pays! Elles n'étaient que 160 il y a deux ans. Attention: si l'employé de l'état civil est distrait et met deux «n» au lieu d'un, la fillette devient vivante publicité pour le tunnel sous la Manche. Quant à Périphérique, rare mais existant, il est extrêmement utile si on a des jumelles: pour les distinguer, on appellera l'une «sud» et l'autre «nord». Le temps n'est plus où l'on avait un choix restreint. La loi de 1993 a donné aux parents la liberté de choisir un prénom conforme à leur origine culturelle, à condition qu'il ne porte pas préjudice à l'enfant. Le feu vert était ainsi donné aux Français pour qu'ils s'inspirent du pire des modes américaines. Nous y sommes. Là-bas, il y a des gamins et des gamines dénommées Porsche, Armani, Canon, Cartier, Ikea. On notera qu'il s'agit de produits de luxe ou d'enseignes prestigieuses, comme si, par magie, ils conféraient à ceux qui les portent richesse, gloire et beauté.

«Le Figaro»

## Tekst 7

## Pourquoi trinque-t-on à la santé de l'autre?



La coutume viendrait du Moyen Age. A l'époque, la peur d'une mort violente par empoisonnement était si répandue que de pauvres serviteurs étaient chargés de goûter chacun des plats destinés aux nobles seigneurs. 27, lorsqu'il s'agissait de boire à la signature d'un contrat ou pour sceller un accord, le recours au goûteur était difficilement envisageable. Ainsi, pour boire l'esprit (presque) tranquille, on prit l'habitude d'entrechoquer violemment les verres (alors, de solides coupes en métal) pour qu'un peu du liquide contenu dans chacun des récipients se mélange à l'autre. Si l'un des deux protagonistes avait glissé quelques gouttes mortelles dans la boisson de son compère avant de trinquer, il aurait risqué de subir le même sort. Regarder l'autre droit dans les yeux en lui souhaitant la santé prend dès lors tout son sens. Il ne s'agit pas de politesse mais bien de s'assurer que son visage ne se décompose pas à l'idée d'absorber, lui aussi, un breuvage empoisonné.

«Le Figaro»

## Tekst 8

## Maud Fontenoy «Il ne tient qu'à nous de sortir des sentiers battus.»

*Deux mois qu'elle rame – oui, elle rame! – pour accomplir la première traversée féminine du Pacifique (après celle de l'Atlantique il y a deux ans), 5 000 kilomètres déjà gagnés, 3 000 encore à grignoter... Pourquoi Maud Fontenoy, 27 ans, a-t-elle tenté ce nouveau pari insensé?*



**(1) Une femme qui a choisi de traverser l'océan, ce n'est pas si banal.**

La mer, c'est ma vie. A l'âge de 6  
5 jours, j'ai traversé l'Atlantique sur le  
bateau de mes parents, où j'ai ensuite  
passé toute mon enfance et mon ado-  
lescence. J'ai sans doute besoin de  
l'océan pour retrouver ces bonheurs  
10 d'autrefois. Certains se disent: «Elle a  
déjà parcouru l'Atlantique nord, pour-  
quoi est-elle repartie?» Eh bien, parce  
que j'avais envie de nouveauté, d'un  
autre défi: Personne n'avait encore  
15 réalisé cette traversée à la rame. Et  
puis, l'océan purifie le corps et l'âme.  
J'ai l'impression que les flots, les em-  
bruns, la pureté qui règne ici me lavent  
des souillures que j'ai accumulées sur  
20 terre. Partir seule en mer, avec peu de  
chose, pour rencontrer ces éléments à

l'état brut, c'est comme un grand  
nettoyage.

**(2) Vous auriez pu apprécier tout  
25 cela sur un bateau plus confort-  
table. Pourquoi diable avoir  
choisi de ramer?**

D'abord par goût de l'effort. Pour  
moi, le bonheur n'est pas forcément un  
30 confort: je pense que le sentiment de  
plénitude se gagne au prix de la diffi-  
culté. Et puis, je voulais une aventure  
simple, sur un tout petit bateau à fleur  
d'eau (je suis à 30 centimètres de la  
35 surface), sans gros moyens, pour être  
au plus proche des éléments et pouvoir  
mettre la main dans l'eau pour caresser  
les dauphins, pencher la tête pour  
apercevoir les daurades coryphènes,  
40 regarder les oiseaux étonnés de me voir  
avancer si lentement, bref, goûter à  
tous ces petits plaisirs inaccessibles sur  
un bateau à voile ou à moteur.

**(3) Autre difficulté: la solitude  
45 que vous vous êtes imposée.**

J'ai voulu partir seule. Mon défi  
était de puiser au fond de moi la force  
de continuer chaque jour, de n'en  
vouloir qu'à moi-même si cela n'allait  
50 pas. A mi-parcours, j'ai éprouvé un vrai  
plaisir à être là, au milieu de l'océan, et  
j'ai l'impression que la solitude me ren-  
force chaque jour. Mais parfois, c'est  
vrai, la solitude peut être douloureuse.  
55 Alors, j'essaie de retrouver un peu  
d'humain dans des petites choses: mon  
journal de bord, un livre... La musique,

c'est aussi une manière de penser à  
autre chose quand je perdais mes  
60 repères.

**(4) Ne compter que sur vos  
propres ressources, dites-vous.  
N'êtes-vous pas attirée par le  
danger?**

65 Mais non! Je ne suis pas kamikaze,  
et je n'ai pas le goût de la mort! Une  
aventure comme celle-là est forcément  
dangereuse, mais je fais tout pour  
qu'elle le soit le moins possible. Quand  
70 je suis partie la première fois, certains  
ont dit: «Elle fait un grand saut dans le  
vide, les yeux fermés.» Non. J'essaie  
juste de prouver que l'on peut toujours  
faire face à un défi. C'est une manière  
75 de dire aux autres: «Oui, vous pouvez  
vous aussi réaliser vos rêves! Rien n'est  
impossible!» Même s'il y a des difficul-  
tés, on finit toujours par trouver du  
bonheur en les affrontant. Peu importe  
80 le temps que cela prend: une aventure  
comme la mienne est longue, les dis-  
tances sont immenses, j'avance très  
lentement, je risque de rencontrer des  
vents contraires qui me repoussent. On

85 n'est jamais sûr d'aller jusqu'au bout.  
Mais tenter l'aventure, c'est déjà  
enrichissant. Trop de gens se croient  
prisonniers de leur vie. Ils se trompent.  
Nous sommes tous libres. Il ne tient  
90 qu'à nous de sortir des sentiers battus.

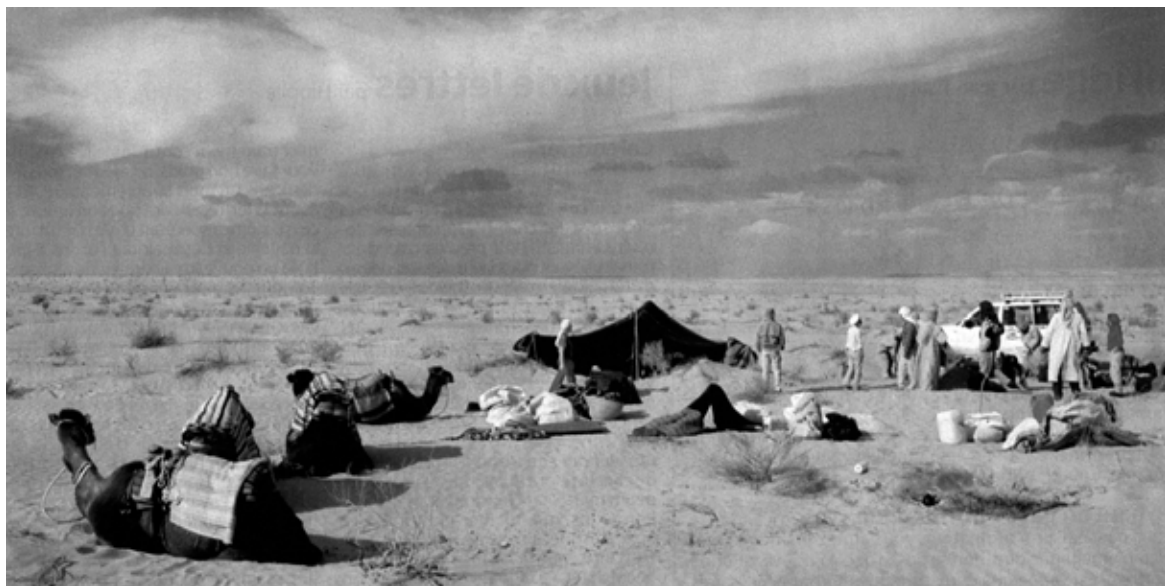
**(5) Ces aventures extrêmes, ont-  
elles modifié le regard que vous  
portez sur les êtres humains?**

J'ai plus d'indulgence à leur égard.  
95 L'Atlantique et maintenant le Pacifique  
m'ont appris à aimer davantage mes  
semblables. J'aime leurs faiblesses,  
j'aime leurs doutes. Je crois que l'es-  
sentiel est là: dans notre vulnérabilité.  
100 Mettons en valeur ce qui va bien et  
nous retrouverons confiance en nous.  
J'ai un *dream catcher* indien (un  
attrapeur de rêves) au-dessus de ma  
couchette, un petit filet supposé capter  
105 les cauchemars et les brûler aux  
premiers rayons du soleil, et un nez de  
clown accroché au bateau, une manière  
de 34. Mon secret, c'est de me mo-  
quer d'une manière un peu méprisante  
110 des difficultés. On peut toujours voir  
les choses sous un autre angle.

«L'Express»

## Tekst 9

# La carte du désert



Chaque année, quelques centaines de Français optent pour des vacances en randonnée au milieu des dunes (ici, au sud de Douz)

- (1) Deux heures trente d'avion de Paris à Djerba, cinq heures de voiture tout terrain: l'oasis de Douz se dessine enfin à l'horizon. Vaste îlot vert de
- 5 350 000 palmiers situé en bordure du désert tunisien, elle abrite une petite ville de 30 000 habitants. Dans les ruelles où s'alignent petits commerces, boutiques de souvenirs et agences de
- 10 voyages, les touristes sont plutôt rares en cette fin de novembre. «L'été, ils débarquent par cars entiers pour faire un petit tour de chameau en plein soleil», raconte un commerçant.
- 15 L'hiver, seuls quelques petits groupes de randonneurs se mêlent à la population locale. Sac au dos et chaussures de trekking aux pieds, ils flânent un peu en attendant l'heure du départ.
- 20 Loin de la foule des plages, ils ont choisi de passer leurs vacances au milieu des dunes, à randonner au rythme paisible des chameaux avant de passer la soirée à la belle étoile.
- 25 (2) «Les gens recherchent de plus en plus la tranquillité et la simplicité, explique Chaabane Chiouchiou, directeur d'une agence de voyages spécialisée dans l'organisation de randonnées
- 30 chamelières. Ils viennent passer ici une semaine ou deux, hors du temps, hors d'atteinte du téléphone portable et d'Internet.» Chaque année, quelques centaines de Français se laissent
- 35 tenter par l'aventure, comme Bernadette, 54 ans, qui compte déjà à son actif deux circuits dans le désert tunisien. « Je ne me lasse pas de venir ici, raconte-t-elle en contemplant les
- 40 belles courbes dessinées par le vent dans le sable. Toutes mes économies y passent!»
- (3) Car ce tourisme d'«aventure», malgré le confort limité qu'il offre, est
- 45 loin d'être bon marché: environ 700 euros pour huit jours et 1000 euros pour quinze jours, en passant par une agence de voyage comme Terres

d'aventure. «La logistique pèse lourd  
50 dans la balance, explique Christophe  
Leservoisier, cofondateur de Terres  
d'aventure. Outre l'avion, qui re-  
présente environ 30% du prix du  
voyage, nous devons payer les 4x4 et  
55 les chauffeurs – pour les transferts –  
les chameaux et les chameliers – pour  
le portage – et, bien sûr, le guide.» Un  
complément de revenu précieux pour  
les habitants de cette oasis dont les  
60 palmiers sont la seule ressource.  
«Sans cela, beaucoup auraient dû  
prendre le chemin de l'usine et

certaines activités traditionnelles, com-  
me l'élevage de chameaux, auraient  
65 peu à peu disparu», commente Sassi.  
Guide de randonnée, il effectue une  
dizaine de circuits d'octobre à avril  
pour un salaire mensuel de 175 euros,  
tandis qu'un chamelier touche une cen-  
70 taine d'euros pour escorter un groupe  
de randonneurs pendant quinze jours  
avec ses trois chameaux. Tous  
espèrent convaincre un nombre  
croissant de touristes d'échanger la  
75 plage contre les dunes...

«L'Express»

Tekst 10

## Des quotas pour protéger les hommes?



Faudra-t-il réserver des places aux hommes? Ce n'est pas une plaisanterie. Face à la féminisation croissante d'un certain nombre de secteurs d'activité, Dominique Perben, ministre de la Justice, pose la question à propos du nombre de candidats qui ont réussi au dernier concours de l'Ecole nationale de la magistrature (ENM):

5 81% de filles. «Des quotas sont envisageables», a-t-il très sérieusement déclaré. Si l'on observe cette logique paritaire, il faudrait s'attaquer à l'Education nationale.

15 Selon un récent rapport, les femmes devraient, à la fin de la décennie, représenter 80% des effectifs dans le premier degré et 60% dans le second.

Cette tendance touche d'ailleurs la fonction publique dans son ensemble: tous secteurs confondus, les femmes y sont majoritaires. Elle est aussi très nettement perceptible dans les professions médicales, où la

20 féminisation a progressé de 20% entre 1993 et 2000: les femmes représentent aujourd'hui 35% des médecins installés, proportion qui devrait atteindre

25 50% en 2020. Le temps est-il venu d'aider les hommes? «C'est hors de question, s'insurge l'ENM. La sélection se fait sur concours. Les épreuves sont strictement anonymes et ce sont les meilleurs qui sont sélectionnés. Aujourd'hui un peu plus nombreuses à se

35 présenter, les filles réussissent beaucoup mieux – sans doute parce qu'elles sont plus travailleuses.» A l'ENM, on dit espérer que le métier de

40 juge ne sera pas dévalorisé à cause de cette montée des femmes. «Il n'y a aucune différence entre le jugement d'un homme et celui d'une femme»,

45 croit utile de préciser l'école. On avait compris.

«L'Express»

## Tekst 11

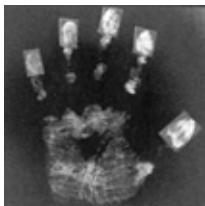
Lees bij de volgende tekst eerst de vraag voordat je de tekst zelf raadpleegt.

### On vous a à l'œil

Il y a quelques ans, l'identification et l'authentification d'une personne à partir de la forme de sa main, des traits de son visage ou des dessins de son iris étaient encore des fantasmes de science-fiction. Quelques tests ici ou là des entrées de coffres-forts ou de laboratoires classés secret défense... Mais ce n'est qu'aujourd'hui que la biométrie (nom donné à cette science qui étudie, à l'aide de statistiques, les variations biologiques du vivant) explose et passe à vitesse supérieure.

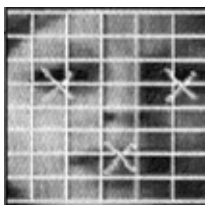
#### Voici les mots de passe du corps:

##### La forme de la main



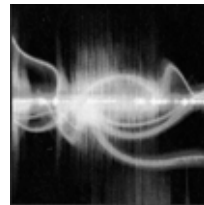
En multipliant les critères, on peut caractériser chaque main. Longueur des doigts, forme des articulations, largeur et épaisseur de la paume: autant de mesures qui vous singularisent... La méthode est fiable s'il s'agit d'identifier quelques personnes. C'est d'ailleurs celle qui est aujourd'hui la plus utilisée pour contrôler les accès. Mais difficile de la généraliser à des millions d'individus.

##### Le visage



L'écart entre les yeux, l'écartement des narines ou encore la largeur de la bouche permettent d'identifier un individu. Mais ces paramètres varient au cours du temps (contrairement aux empreintes digitales ou à l'iris). Les techniques les plus avancées utilisent alors la répartition de la chaleur d'un visage, qui ne change pas avec les années. L'utilisation d'une caméra thermique rend cependant la méthode très coûteuse.

##### La voix



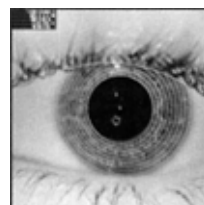
Chaque voix peut être définie par sa fréquence, son volume et son timbre. La méthode est économique car il suffit d'utiliser un simple micro, pas un capteur sophistiqué. Mais frauder avec un magnétophone est relativement facile. Et la voix peut varier avec un rhume, l'âge, le stress ou la fatigue.

##### Le bout des doigts



La terminaison et les bifurcations des lignes de nos doigts nous caractérisent. D'ailleurs, la reconnaissance d'empreinte digitale est la plus ancienne des techniques de biométrie. La police scientifique l'utilise toujours. Et des capteurs d'empreintes digitales permettent déjà de démarrer des ordinateurs ou des voitures. L'inconvénient? Cette technique nécessite un capteur qui doit rester propre, les doigts ne doivent être ni trop secs ni trop humides.

##### L'iris



La couronne colorée qui entoure la pupille de l'oeil nous caractérise avec précision. Il n'y a qu'une chance sur  $10^{78}$  pour que deux iris soient parfaitement identiques. Même des jumeaux peuvent être différenciés car l'iris est formé par un processus biologique indépendant des gènes. Il est de plus insensible au vieillissement.

«Phosphore»



## Bronvermeldingen

---

Tekst 1	L'Express
Tekst 2	Les Clés
Tekst 3	L'Express
Tekst 4	Le Monde
Tekst 5	Le Nouvel Observateur
Tekst 6	Le Figaro
Tekst 7	Le Figaro
Tekst 8	L'Express
Tekst 9	L'Express
Tekst 10	L'Express
Tekst 11	Phosphore

*Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.*

## Tekst 1 Un coach pour le bac?

---

- 1p 1 “Un coach pour le bac?” (titel)  
Citeer de eerste twee woorden van de zin waaruit blijkt dat het hier een gat in de markt betreft.
- 1p 2 «Et une ... coaching parental.» (lignes 23-24)  
L’auteur le dit de quel ton?  
D’un ton  
A amusé.  
B déçu.  
C enthousiaste.  
D indigné.

## Tekst 2 Tatouages, piercings

---

- 3p 3 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van de 1e alinea.  
D’après David Le Breton, les jeunes se font appliquer des tatouages et des piercings  
1 pour se rendre plus beau.  
2 pour se faire une identité.  
3 pour montrer sa supériorité par rapport aux autres.  
4 pour faire preuve de sa rébellion contre la société.  
5 pour faire partie d’un groupe.  
Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door ‘wel’ of ‘niet’.
- 1p 4 «Il existe ... corporelles.» (lignes 32-36)  
Quelle en est la conséquence?  
A Certains jeunes se sentent obligés de porter des tatouages et piercings.  
B Certains marquages corporels sont boycottés par les médias.  
C L’importance des marques s’efface en faveur de tatouages et piercings.  
D Tatouages et piercings sont devenus une forme d’art.
- 1p 5 «Autrefois, ... la rébellion.» (lignes 39-41)  
Qu’en est-il aujourd’hui d’après le 3e alinéa?  
Porter tatouages et piercings, c’est surtout un signe  
A de conformisme.  
B de faiblesse.  
C de naïveté.  
D de richesse.

## Tekst 3 La Toile antisèche

---

- 3p 6 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist volgens de eerste alinea.
- 1 Les élèves se montrent peu critiques en utilisant le Web pour l'école.
  - 2 Les élèves d'aujourd'hui sont plus nuls que ceux d'autrefois.
  - 3 Les élèves copient des données du Web sans être sanctionnés par leurs professeurs.
  - 4 Les professeurs ne voient plus l'utilité de corriger les copies des élèves.
  - 5 Les professeurs encouragent leurs élèves à se servir d'Internet pour leurs devoirs.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'juist' of 'onjuist'.
- 1p 7 A quoi des sites tels que Web-Tricheur servent-ils d'après Jules Romain?
- A A faire concurrence aux librairies.
  - B A fournir des renseignements.
  - C A inciter les élèves au plagiat.
  - D A remplacer à terme les professeurs.
- 1p 8 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 3e alinéa?
- A Du software spécial a été développé pour vérifier l'originalité des copies des élèves.
  - B La cybertriche est plus répandue aux Etats-Unis qu'au Canada.
  - C La jeunesse contemporaine est plus stricte sur l'honnêteté que les adultes.
- 1p 9 Que peut-on conclure de ce que dit Bernard-Yves Cochain à propos du plagiat électronique de la part des élèves au 4e alinéa?
- A Il faudrait limiter l'accès aux informations digitalisées pour les élèves.
  - B Il faut relativiser le problème car avant l'arrivée d'Internet on copiait également.
  - C Les professeurs devraient être mieux au courant du contenu des différents sites.
- 1p 10 "Alain Talé ... sites concernés." (regel 75-76)  
Welk doel heeft hij daarmee voor ogen?  
Vul de volgende zin aan:  
Hij wil zijn leerlingen duidelijk maken dat ...

## Tekst 4 L'idiot du voyage

---

- 1p 11 «L'idiot du voyage» (titre)  
Pourquoi cet ouvrage est-il toujours actuel d'après le premier alinéa?  
Parce que
- A la France attire le plus grand nombre de touristes de l'UE.
  - B l'effet du tourisme sur l'environnement est resté le même.
  - C les touristes deviennent de plus en plus exigeants.
  - D le tourisme n'a fait qu'accroître depuis sa parution.

- « 12 comme le ... sphères culturelles.» (lignes 17-19)
- 1p 12 Complétez la phrase.
- A Ainsi,
  - B D'autant plus que
  - C Par conséquent,
  - D Pourtant,
- «Il est ... culture "surgelée".» (lignes 23-34)
- 1p 13 A quoi sert ce passage?
- A A donner une impression de l'importance accrue du tourisme.
  - B A énumérer les obstacles à surmonter pour ouvrir la voie au tourisme de masse.
  - C A illustrer à quel point les touristes sont destructeurs.
  - D A relativiser l'idiotie du touriste moyen.
- 1p 14 Comment est-ce que le 3e alinéa se rapporte à l'alinéa précédent?
- A Il en montre la cause.
  - B Il l'affaiblit.
  - C Il le renforce.
  - D Il s'y oppose.
- 1p 15 Quel est l'intérêt principal du tourisme moderne d'après le 4e alinéa?
- A Il a part à une paix durable dans les régions instables.
  - B Il contribue à la prospérité des pays pauvres.
  - C Il encourage les échanges culturels à l'échelle internationale.
  - D Il favorise l'ouverture des économies nationales sur un marché mondial.
- 1p 16 Que peut-on conclure du dernier alinéa?
- 1 Le touriste ne se contente plus des sites touristiques connus.
  - 2 L'industrie du tourisme se laisse trop guider par les désirs des clients.
- A 1 est faux, 2 est vrai.
  - B 1 est vrai, 2 est faux.
  - C 1 et 2 sont faux.
  - D 1 et 2 sont vrais.

## Tekst 5 Vouloir entretenir son corps n'est pas sans risque

---

*Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.*

- 1p 17
- A cependant
  - B d'ailleurs
  - C donc
  - D même

1p 18

- A pédagogique
- B rassurant
- C théorique

1p 19

- A accepter
- B choisir entre
- C combattre
- D distinguer entre

1p 20

- A la gloire
- B la richesse
- C la santé
- D le sacrifice

1p 21

- A l'attraction
- B les bienfaits
- C les excès
- D les risques

1p 22

- A aussi
- B moins
- C plus

1p 23

- A Bref
- B C'est pourquoi
- C En effet
- D Pourtant

1p 24

- A indispensable
- B inquiétante
- C révolutionnaire
- D souhaitable

### **Tekst 6 La mode est aux prénoms de marques**

---

- «La mode est aux prénoms de marques» (titre)
- 1p 25 Quel sentiment de l'auteur peut-on déduire du texte à propos de ce phénomène?
- A De l'admiration.
  - B De l'indifférence.
  - C De la désapprobation.
  - D De la méfiance.

### **Tekst 7 Pourquoi trinque-t-on à la santé de l'autre?**

---

- «Pourquoi trinque-t-on à la santé de l'autre?» (titre)
- 1p 26 Qu'est-ce qui est à l'origine de cette coutume selon le texte?
- A De la convivialité.
  - B De la politesse.
  - C Un manque de confiance.
  - D Un sentiment de solidarité.
- «A l'époque, ... 27 ... difficilement envisageable» (lignes 1-8)
- 1p 27 Complétez la phrase.
- A En effet
  - B En outre
  - C En résumé
  - D En revanche

### **Tekst 8 Maud Fontenoy «Il ne tient qu'à nous de sortir des sentiers battus»**

---

- «Pourquoi Maud Fontenoy, 27 ans, a-t-elle tenté ce nouveau pari insensé?» (introduction)
- 1p 28 Combien d'arguments Maud Fontenoy donne-t-elle au premier alinéa?
- A Deux.
  - B Trois.
  - C Quatre.
  - D Cinq.

- 1p 29 «Pourquoi diable avoir choisi de ramer?» (lignes 26-27)  
Que peut-on déduire de la réponse de Maud Fontenoy?
- 1 Elle est attirée par de grands défis.
  - 2 Elle peut facilement attraper des poissons.
  - 3 Elle veut limiter au minimum la distance entre elle-même et la nature.
- A** Seuls 1 et 2 sont vrais.  
**B** Seuls 1 et 3 sont vrais.  
**C** Seuls 2 et 3 sont vrais.  
**D** 1, 2 et 3 sont vrais.
- 1p 30 «la solitude que vous vous êtes imposée» (lignes 44-45)  
Maud Fontenoy fait preuve de quel sentiment d'après ce qu'elle dit au 3e alinéa?
- Elle se montre
- A** essentiellement positive.  
**B** ni positive ni négative.  
**C** très négative.
- 1p 31 Que dit Maud Fontenoy à propos du danger au 4e alinéa?
- A** Depuis toute petite elle a toujours eu l'esprit aventureux.  
**B** Elle fait de son mieux pour réduire les risques de son aventure.  
**C** Elle trouve qu'on exagère souvent les dangers de l'océan.  
**D** Les réactions de certains gens l'ont incitée à prendre de grands risques.
- 1p 32 «Trop de ... leur vie.» (lignes 87-88)  
Pourquoi Maud Fontenoy dit-elle cela?
- A** Pour illustrer que beaucoup de gens aimeraient imiter son aventure.  
**B** Pour se défendre contre tous ceux qui n'apprécient pas ses aventures.  
**C** Pour souligner que tout le monde pourrait sortir du chemin tout tracé.
- 1p 33 Que dit Maud Fontenoy des êtres humains au dernier alinéa?
- A** Elle a appris à mieux les apprécier.  
**B** Elle aime de plus en plus les fréquenter.  
**C** Elle désapprouve leur médiocrité.  
**D** Elle se croit toujours supérieure à eux.
- 1p 34 «J'ai un ... 34 .» (lignes 102-108)  
Complétez la phrase.
- A** garder les images du passé  
**B** me défouler  
**C** me maîtriser  
**D** relativiser les choses

## Tekst 9 La carte du désert

- 2p **35** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet in overeenstemming is met de eerste alinea.
- 1 En été, les touristes à Douz sont plus nombreux qu'en hiver.
  - 2 La circulation des autocars dans le centre de Douz pose de grands problèmes.
  - 3 Les touristes sont de moins en moins acceptés par les habitants de Douz.
  - 4 En hiver, les touristes viennent à Douz pour profiter du soleil.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.
- “ce tourisme d'‘aventure’” (regel 43)
- 1p **36** Citeer de eerste twee woorden van de zin uit de 2e alinea waaruit blijkt wat mensen ertoe brengt om voor deze vorm van toerisme te kiezen.
- “Toutes mes économies y passent!” (regel 41-42)
- 1p **37** Wat wil Bernadette met deze zin benadrukken?
- 1p **38** Qu'est-ce qui explique surtout la hauteur du prix du tourisme d'aventure d'après le 3e alinéa?
- A La recherche de confort.
  - B Les frais de transport.
  - C Les mesures de sécurité.
  - D Les salaires des guides.
- 1p **39** Que peut-on conclure des lignes 57-75 («Un complément ... les dunes...»)?
- A En dehors de la saison touristique, les habitants de Douz travaillent à l'usine.
  - B La plupart des habitants de Douz profitent de la présence des touristes dans leur région.
  - C Les chameliers sont de plus en plus souvent remplacés par des guides de randonnée.
  - D Le tourisme à Douz est une atteinte aux occupations traditionnelles des habitants.

## Tekst 10 Des quotas pour protéger les hommes?

- «Des quotas pour protéger les hommes?» (titel)
- 1p **40** Is de ENM (regel 9) van mening dat er quota moeten worden ingesteld teneinde de feminisering in bepaalde beroepsgroepen een halt toe te roepen? Begin je antwoord met 'Ja, want' of 'Nee, want'.



*Lees bij de volgende opgave eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.*

## **Tekst 11 On vous a à l'œil**

---

- 1p 41 Welke van de in tekst 11 genoemde lichamelijke persoonlijkheidskenmerken is het meest geschikt om mensen te identificeren?