

Tekst 9

Le couac¹⁾ du violoniste

Il refuse de jouer Wagner, musicien «antisémite»



L'Orchestre philharmonique de Strasbourg.

Un artiste peut-il être dispensé d'interpréter une œuvre non conforme à son éthique ou à ses croyances religieuses? A Strasbourg, un violoniste de l'Orchestre philharmonique refuse de jouer certaines pièces du répertoire de Richard Wagner. Selon ce fils de pasteur, ancien objecteur de conscience, les œuvres du compositeur allemand sont antisémites et prônent un mes-

sage païen. Patrick Minard, directeur de l'orchestre, a organisé une réunion de conciliation. Sans succès. Le musicien a demandé à être mis en congé sans solde dès lors qu'une œuvre de Wagner serait au programme.

Philippe Aïche est premier violon à l'Orchestre de Paris. D'origine juive, il s'est, lui aussi, posé des questions. «Je continue à jouer du Wagner, dit-il. Ces œuvres ne contiennent pas explicitement des messages xénophobes. Si on devait condamner tous les musiciens qui ont eu des principes moraux douteux, on ne jouerait plus grand-chose!» Patrick Minard envisage un «avertissement de principe» à l'égard du musicien strasbourgeois. «La mission d'un orchestre subventionné par l'Etat est de rendre compte des diverses musiques, lance-t-il. Un musicien ne peut pas choisir à la carte les œuvres qu'il va interpréter.» Au risque d'être dissonant.

«L'Express»

noot 1

le couac = de valse noot

Tekst 9 Le couac du violoniste

- 1p 41 “Un artiste ... croyances religieuses?” (regels 1-3)
Hoe beantwoordt Patrick Minard, directeur van het filharmonisch orkest van Strasbourg, deze vraag volgens de tekst?
Begin je antwoord met ‘Ja, want’ of ‘Nee, want’.