

■ Tekst 4

Papa scie et maman... coud

Adela Turin, fondatrice de l'association européenne *Du côté des filles*, étudie depuis six ans les représentations des hommes et des femmes dans les albums illustrés pour enfants. Ses recherches démontrent que le sexisme, bien qu'il ait disparu des textes, est toujours présent dans les images. «On y voit des familles dignes du 19e siècle!» s'exclame-t-elle. Elle a décrypté tous les livres destinés aux 0-9 ans publiés pendant l'année 1994 en France, en Espagne et en Italie. Une recherche aux résultats éloquentes. On y apprend par exemple que le héros, auquel les tout-petits s'identifient, est essentiellement masculin, qu'il soit humain ou animal. Et la plupart des couvertures – l'un des premiers contacts avec le lecteur – font apparaître un homme ou un garçon, alors que 43% laissent la place au genre



féminin. Leurs rôles respectifs dans les histoires sont bien loin de la parité. Si Monsieur Grenouille ou Monsieur Panda vivent des aventures très diversifiées, les personnages féminins sont cantonnés à leur fonction maternelle: 32% des albums montrent un homme au travail et 15% une femme.

*Florence Pagneux, dans
«L'Express»*

■ Tekst 4 Papa scie et maman... coud

1p 13 □ Wat is de belangrijkste conclusie die Adela Turin heeft getrokken uit haar onderzoek?