

Tekst 2 La légende de Jim Morrison

1 Le 3 juillet 1971, Jim Morrison, le leader du groupe californien The Doors, était retrouvé mort dans sa baignoire, au 17 de la rue Beautreillis, à Paris. Il avait 27 ans et venait de semer le chaos dans l'Amérique du Flower Power, du LSD et du Vietnam. Ses concerts, qui mêlaient le rock aux performances théâtrales et aux cérémonies sensuelles, étaient interdits dans la plupart des villes américaines. Dans ses textes, le chanteur célébrait des poètes comme Rimbaud et Dionysos. Jim Morrison, qui se faisait appeler «le roi Lézard» et qui buvait un litre de whisky par jour, s'envisageait comme «une étoile filante». Le certificat de décès a conclu à un arrêt du cœur.

2 Sur sa tombe, au Père-Lachaise à Paris, ses fans déposent depuis toujours des fleurs, de l'encens, des cigarettes, des poèmes... Pour le 30^e anniversaire de sa disparition, il y aura sûrement foule dans la sixième division du cimetière. La tombe de Morrison figure parmi les plus fréquentées, avec entre autres celle d'Edith Piaf. On se souvient du survoltage de l'été 1991 – grilles forcées, voiture brûlée, tombes taguées. Le film d'Oliver Stone consacré aux Doors triomphait alors sur les écrans, relançant la morrisonmania, et le groupe rapportait 2,3 millions de dollars par an en merchandising. Aujourd'hui, un gardien est préposé à la tombe, les bouteilles d'alcool sont interdites et l'on vend des tee-shirts dans les marbreries alentour. Dix ans plus tard, que reste-t-il du mythe Morrison?

3 «Tapez 'jim morrison' sur le Net, et 50 000 pages et/ou sites apparaîtront, signale Jean-Yves Reuzeau, auteur d'une biographie du chanteur. Ses recueils de poèmes rassemblent des dizaines de milliers de lecteurs. Et on réédite ses disques en vinyle. Morrison n'a pas vieilli, car il incarne toutes les rébellions, notamment contre les parents, les institutions, la loi...» Mort au même âge que Jimi Hendrix, Janis Joplin et Kurt Cobain,



55 Jim Morrison est resté jeune pour l'éternité. C'est bien sûr l'une des raisons du mythe. Mais la part de mystère de Jim Morrison réside également dans sa 'bibliothèque': il avait une culture phénoménale. Plus on analyse ses textes, plus on découvre de nouvelles références. Il était comme un passeur entre le visible et l'invisible.

4 Pour 70 dollars, il est possible de dormir avec Jim Morrison, ou au moins de s'enrouler dans une couverture à son effigie¹⁾ en vente sur thedoors.com, le site officiel du groupe. Un tour-opérateur a organisé un voyage à Paris pour vivre les commémorations, soit trois concerts hommages et des projections de quelques films inédits. Le pèlerinage passera par le Père-Lachaise. Sur place, on garde son sang-froid. «Rien ne nous surprend plus», dit une fleuriste qui en a vu d'autres depuis cinquante-cinq ans, notamment les bagarres pour l'enterrement de Piaf. «Alors, elle va revenir, la bande à Morrison? Il faudra que je rentre les pots de fleurs et le chien...»

*Gilles Médioni, dans
«L'Express»*

noot 1

l'effigie = de afbeelding

■ Tekst 2 La légende de Jim Morrison

- 1p **2** Naar aanleiding van welke gelegenheid heeft Gilles Médioni dit artikel geschreven?
- «Ses concerts, ... américaines.» (lignes 8-11)
- 1p **3** Par quel(s) mot(s) cette phrase aurait-elle pu commencer?
- A** C'est pourquoi
B En revanche,
C Même si
- «il y aura ... cimetière» (regels 24-26)
- 1p **4** Waarom is de schrijver hier zo zeker van volgens de 2e alinea?
- 2p **5** Noem twee redenen waarom Jim Morrison onsterfelijk is gebleven volgens de schrijver (alinea 3).
- «Pour 70 ... films inédits.» (lignes 65-74)
- 1p **6** A quoi sert ce passage?
- A** A illustrer comment le mythe Morrison est actuellement exploité sur le plan commercial.
B A montrer à quel point Morrison est encore populaire parmi les jeunes internautes.
C A souligner que l'aspect rebelle de Morrison a fort diminué aujourd'hui.
- «Rien ne ... le chien...» (lignes 76-83)
- 1p **7** Quelle attitude ressort de ces mots?
- A** De la déception.
B De la résignation.
C De la révolte.
D De l'inquiétude.