

Tekst 10

REVUES

Futuribles

n° 254, juin 2000, 104 p., 78 F, 11,89 €.

Avec le retour de la croissance, les créations d'emplois et la baisse sensible du taux de chômage, une nouvelle menace plane sur les économies occidentales : la pénurie de main-d'œuvre. Cette situation est d'autant plus paradoxale que le nombre de demandeurs d'emploi – notamment en France – reste élevé. Si le recours à l'immigration semble inévitable, certains analystes rappellent toutefois que 40 % de la population française en âge de travailler – les 16-64 ans et non les seuls 25-49 ans – se trouvent actuellement hors emploi. Soit 10 millions de personnes. Un sacré « vivier ».

Le Temps des savoirs

« La dénomination », n° 1, 1^{er} sem. 2000, 274 p., 130 F, 19,81 €, Odile Jacob.

L'Institut universitaire de France possède désormais sa revue. Son ambition ? « Construire un lieu d'échanges entre les savoirs. » Une proclamation de foi interdisciplinaire quelque peu contredite par la présence massive des philosophes, tout au moins dans ce premier – et excellent – numéro. Où il apparaît que nommer les choses, c'est aussi affirmer un pouvoir.

Critique

« Eros 2000 », n° 637-638, juillet 2000, 174 p., 85 F, 12,96 €, Minuit.

Si la production littéraire (et cinématographique) est le reflet de la société, alors cette fin de siècle aura eu la chair triste. La plupart des livres (et des films) recensés ici montrent en effet une peur (Christine Angot), une affliction (Didier Eribon), voire un dégoût (Houellebecq)

de la sexualité à mille lieues de l'érotisme jubilatoire des années 60.

L'an 2000 sera-t-il l'année zéro d'un nouvel Eros ?

Dossiers de l'audiovisuel

« Aujourd'hui, demain, la radio », n° 90, avril 2000, 63 p., 68,22 F, 10,40 €, INA - La Documentation française.

99 % des Français en sont équipés. Plus de 40 % en bénéficient sur leur lieu de travail. Si l'on ajoute à cela un indéniable taux de confiance (71,5 %), nul doute que la radio est « l'une des grandes réussites du XX^e siècle ». Portrait par l'Institut national de l'audiovisuel du « média le moins médiatisé », confronté aujourd'hui – après la télévision dans les années 60 – à la concurrence du numérique et d'Internet.

Cinergon

« Visions de nuit », n° 8/9, 1^{er} sem. 2000, 174 p., 80 F, 12,20 €.

Tél. : 01-43-22-48-96. De *Nosferatu* (Murnau) à *L'Avventura* (Antonioni), de *L'Amour à mort* (Resnais) à *Faux semblants* (Cronenberg), variations autour du thème de la nuit au cinéma. Pour cinéphiles avisés.

Communications

n° 70, 2000, 301 p., 102 F, 15,55 €, Seuil.

« Seuils, rites, passages », ou comment franchir les différentes étapes de la vie (naissance, adolescence, mort) quand on est, comme l'homme, un animal symbolique. Un dossier très complet de la revue de sociologie, anthropologie, histoire, de l'École des hautes études en sciences sociales.

Beaux-Arts magazine

n° spécial, mai 2000, 200 p., 79 F, 12,04 €.

Les expositions ferment leurs portes. Heureusement

pour les retardataires, il reste les catalogues et magazines. A partir de l'exposition sur « La beauté », qui s'est tenue cet été à Avignon (clôture le 1^{er} octobre), le magazine *Beaux-Arts* prolonge le dossier. Paroles d'artistes (Boltanski, Lacroix, Starck), analyses d'historiens, de sociologues, de philosophes. Mais aucun – et c'est tant mieux – ne parvient tout à fait à répondre à la question : qu'est-ce que le beau ?

Raison présente

« Littératures en marge, littérature en marche », n° 134, 2^e trim. 2000, 80 F, 12,20 €.

Tél. : 01-46-33-03-50. Comment la littérature rencontre-t-elle la marginalité ? Pour être classique, la question n'en permet pas moins à la revue des Nouvelles Editions rationalistes d'aborder le thème des pratiques de lecture chez les collégiens, des journaux intimes ou du polar au féminin.

Cités

« Le corps humain sous influence », n° 3, juin 2000, 275 p., 98 F, 14,93 €, PUF.

Au sommaire de la nouvelle revue de philosophie politique des PUF, un excellent dossier sur la bioéthique. Dans la même livraison, on trouvera les souvenirs (pas toujours très charitables) d'un Américain (Stanley Rosen) sur la vie intellectuelle et universitaire des années 60. Un document digne d'intérêt, ne serait-ce que par le portrait tracé du philosophe (et grand commis de l'Etat) Alexandre Kojève.

Hommes & Migrations

« Au miroir du sport », n° 1 226, août 2000, 126 p., 70 F, 10,70 €.

Tél. : 01-40-09-69-19.

Le sport est-il le reflet de la société ? La sélection

nationale de l'équipe de football a été présentée comme le triomphe du multiculturalisme et de l'intégration à la française. Est-ce exact ? Les jeunes issus de l'immigration semblent, quant à eux, se reconnaître dans cette équipe « multicolore », et beaucoup manifestent leur engouement pour l'activité sportive, au détriment parfois de l'école. N'y a-t-il pas danger ? Une lecture fort utile pour remettre quelques pendules à l'heure.

Mouvement

Revue du spectacle vivant et des arts visuels, n° 9, juillet-sept. 2000, 30 p., 40 F, 6,10 €.

Tél. : 01-43-70-03-05.

Au sommaire de ce nouveau numéro, un dossier complet sur le dernier spectacle de Bartabas : *Triptyk ou l'hommage à un cheval défunt*. Rites de deuil, arts martiaux et rencontre du père de Zingaro avec l'un des plus grands musiciens de notre époque : Pierre Boulez.

Vacances



Photos Christophe Courneau

Sauvegarder les espèces

Puy-de-Dôme

Nourrissage des oisillons tombés du nid et qui sont recueillis au centre de soins de Clermont-Ferrand.

Dates : jusqu'à fin août (une semaine).

Age : plus de 18 ans.

Conditions : logement sommaire au centre (prévoir un duvet). LPO.

Haute-Loire

Sauvegarde des busards cendrés, pour éviter à ces rapaces, qui nichent à terre, d'être broyés par les machines agricoles.

Dates : du 1^{er} juin au 15 août (une semaine au minimum).

Age : plus de 18 ans.

Conditions : hébergement dans des dortoirs et des tentes ; 50 % des frais sont pris en charge par l'association ; prévoir des jumelles et une longue-vue. LPO.

Côtes d'Armor

Soins aux volatiles mazoutés à la station de l'Île-Grande ainsi que sur la réserve des Sept-Îles (au large de Perros-Guirec). L'an dernier, une centaine de bénévoles y ont sauvé plus de trois cents volatiles.

Date : toute l'année.

Age : plus de 16 ans.

Conditions : hébergement en dortoir (prévoir un duvet). LPO.

Tous bénévoles pour l'écologie

Défendre l'environnement, on est tous pour. Alors autant passer à l'acte pendant les vacances. Inutile d'être spécialiste, la bonne volonté suffit.

Construire pour la nature

Bouches-du-Rhône

Fabrication d'un observatoire d'abeilles à Peyrolles. Les après-midi et le week-end sont consacrés au VTT, à la découverte de la région, à l'apiculture, etc.

Dates : du 1^{er} au 20 août.

Age : 16 ans et plus.

Conditions : 500 F tout compris.

Rens. : Le Loubats, BP 16, 13860 Peyrolles. Tél. : 04.42.67.06.70. Chantier Ecole et Nature.

Camargue

Nettoyage de la plage, débroussaillage des sentiers, entretien des observatoires... Deux chantiers sont organisés sur cette réserve peuplée de flamants roses et de chevaux sauvages. Les travaux ont lieu seulement le matin.

Dates : du 26/07 au 06/08 et du 16/08 au 27/08.

Age : plus de 18 ans.

Conditions : hébergement gratuit dans un gi-

te, repas à la charge du bénévole, vélo obligatoire. Chantier SNPN.

Noirmoutier

Entretien de la réserve naturelle de Müllembourg (un marais dans lequel nichent de nombreuses espèces).

Dates : du 28 juin au 10 septembre.

Age : plus de 18 ans.

Conditions : hébergement en tente, prévoir équipement de camping et bicyclette. LPO.

Alpes-maritimes

Initiation à l'énergie solaire et mise en place de panneaux solaires à Cailles. Les après-midi : visites, découverte de la région, spéléo, canyoning, etc.

Dates : du 2 au 16 août.

Age : 15-17 ans.

Conditions : hébergement sous tente, 1400 F tout compris.

Rens. : Assem, 9 rue Gazan, 06130 Grasse. Tél. : 04.93.36.00.79. Chantier Ecole et Nature.

Lees bij de volgende vragen steeds eerst de opgave voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

■ Tekst 10 Revues

- Je bent geïnteresseerd in films en je krijgt deze bespreking van tijdschriften onder ogen.
- 2p 41 □ Welke *twee* tijdschriften zijn voor jou de moeite waard?
Vermeld beide titels.