

Tekst 6



■ Parfois le béton a du bon. Celui avec lequel a été construit la pièce «derrière la porte orange» de la vieille faculté des lettres de Lyon, par exemple. C'est grâce à lui que l'on a pu sauver du feu un original de «l'Encyclopédie» et 400 manuscrits. Quelque 4 000 autres livres ont également été sauvés des flammes grâce à une chaîne de professeurs, étudiants, simples passants et même journalistes venus constater l'ampleur des dégâts lorsque la faculté du quai Claude-Bernard s'est embrasée, le samedi 12 juin vers 1h30 du matin. Du reste de la bibliothèque inter-universitaire il ne reste rien. Entre 350 000 et 400 000 ouvrages sont partis en fumée lors de l'incendie que les pompiers n'ont cessé de surveiller que dix jours plus tard. Les services de sécurité n'ont pas encore pu accéder à la totalité des parties brûlées. Autrement dit, l'inventaire réel et le chiffrage de ce «désastre patrimonial» ne sont pas encore effectués. Pour l'instant, l'urgence est de s'assurer que le bâtiment ne risque pas de s'effondrer. En premier lieu le dôme, à la très belle architecture, mise en valeur la nuit par les projecteurs de la ville. Depuis le 12 juin, le dôme, éventré, calciné, n'est plus éclairé.

Robert Marmoz

*«Le Nouvel Observateur» du
24-30 juin 1999*

■ Tekst 6

- Bij deze tekst is de titel weggelaten.
- 1p 21 ■ Welke van de onderstaande titels zal boven deze tekst hebben gestaan?
- A A Lyon, on joue avec le feu.
 - B Lyon: culture en fumée.
 - C Lyon porte haut le flambeau de la culture.
 - D Pleins feux sur Lyon!