

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Arabisch antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

1 1p حول أي موضوع يدور هذا النص؟

- A تعطل حافلات النقل المدني بسبب انسداد طرقات المدينة.
- B ضيق شوارع المدينة يعطل حركة المرور ويشلها.
- C تحسن ملحوظ في سلوك الراجلين بالمدينة.
- D بلوغ أزمة حركة السير في المدينة إلى حد لا يطاق.

Tekst 2

2 1p حول ماذا يتحدث النص؟

عن ...

- A قلق النساء من الثمن المرتفع لمواد التجميل.
- B بحث حول مادة الرصاص في مواد التجميل.
- C موضحة التجميل المتبعة في أمريكا.

Tekst 3

3 1p ماذا نقرأ في هذا الخبر عن لص في تونس؟

- A أدخلته الشرطة إلى السجن لأنه لم يحمل بطاقة الهوية.
- B سلمه صاحب البيت للشرطة بالصدفة.
- C أرجع الأدوات المسروقة لصاحبها.
- D بطاقة هويته ساعدت الشرطة في إلقاء القبض عليه.

Tekst 4

4 1p ماذا نفهم من كلام "أمين" عن ساحة الملعب؟ (الفقرة الثانية)

- A أصبحت مدرسة لتعليم العزف على القيثارة.
- B تغيرت إلى مسرح مفتوح للعروض الموسيقية.
- C ظلت فضاء لتجار الآلات الموسيقية.

De jongeren komen niet alleen voor hun plezier op het plein bij elkaar.
(alinea 2)

1p 5 Citeer een woord waaruit dit blijkt.

6 1p لماذا اختار "هشام" العزف على القيثارة؟ (الفقرة الثالثة)
لأنه ...

- A درس العزف عليه بصفة جيدة.
- B يجد في استعماله سهولة كثيرة.
- C يعتبره أمراً ضرورياً بالنسبة له.

7 1p "كل شخص يمشي في الطريق الذي يريد." (الفقرة الرابعة)
ماذا يقصد "يونس" من هذه الجملة؟

- A الشباب حُر في توجّهاته.
- B الموسيقى هي الطريق الموصل لمستقبل زاهر.
- C كل شاب مُخَيَّر للعزف على الآلة التي يريد.
- D يمشي الناس في الطريق المُخَصَّص للمشي.

8 1p Wat had Joenoes het liefste willen doen? (alinea 4)

9 1p Waarom heeft Joenoes zijn wens niet kunnen vervullen? (alinea 4)

10 1p ماذا يحكي "يونس" عن شعور الشباب في الساحة؟ (الفقرة الرابعة)

- A التظاهر بالفن في الساحة يكسبهم حقوقاً كثيرة.
- B التنافس الموسيقي في الساحة يُحسِّن مستواهم المادي.
- C المحادثات الجدية تُدخل الأطمئنان عليهم.

11 1p ماذا نقرأ من كلام "عادل" حول موسيقى "الهيبي هوب"؟ (الفقرة الخامسة)
موسيقى الهيبي هوب ...

- A تحتاج إلى آلات موسيقية جديدة.
- B تنتشر في الدول العربية بسرعة كبيرة.
- C تعكس أوضاع الشباب في الوقت الراهن.
- D فن يحبه قليل من شباب المغرب.

12 1p Waarom voelen de jongeren zich gelukkig als ze samenkomen op het plein?
(alinea 6)

Tekst 5

- 13 1p ماذا نقرأ عن وضعية المهاجرين العرب في الولايات المتحدة؟ (الفقرة الأولى)
- A تُقدّم لهم تسهيلات لإنهاء دراستهم بنجاح.
- B يتمتعون فيها بحق الأسبقية في الحصول على الوظائف.
- C يتمتعون فيها بمكانة جيدة بصفة عامة.
- D يجدون فيها بعض الصعوبات التي تعرقل اندماجهم.

In de eerste alinea wordt de positie van Amerikanen vergeleken met de positie van Arabische immigranten in de Verenigde Staten.

- 2p 14 Op welke punten worden die posities met elkaar vergeleken?
Noteer er twee.

- 15 1p كيف تتعامل المؤسسات السياسية والاقتصادية الأمريكية مع المهاجرين؟ (الفقرة الثانية)
- A تسمح لحاملي الشواهد الدراسية العليا بالإقامة في أمريكا.
- B تشترط عليهم معرفة العادات المحلية الأساسية.
- C تطردهم في حالة إذا لم ينفوا دراستهم.
- D تنتفع من مؤهلاتهم لخدمة المجتمع الأمريكي.

- 16 1p ماذا يقصد الكاتب بالجملة "لكن الواقع يثبت عكس ذلك كل يوم"؟ (الفقرة الثالثة)
- A أمريكا لا تسمح للمهاجرين العرب الهجرة إلى بلدان أخرى لأنها بحاجة إليهم.
- B تستفيد بلدان عديدة من خبرات المهاجرين العرب في أمريكا.
- C تقلّ الاستفادة من خبرات المهاجرين العرب مع مرور الزمن.
- D لا تتناسب خبرة العرب في أمريكا مع الخبرة المطلوبة في الدول الأخرى.

(alinea 3) ففي هولندا على سبيل المثال ... للبلاد.

- 1p 17 Wat wil de schrijver aantonen met dit voorbeeld over Nederland?

- 18 1p لماذا تختلف وضعية الجالية العربية في أوروبا عن سكانها الأصليين؟ (الفقرة الثالثة)
- لأن ...
- A الأمريكيين سيطروا على اقتصاد أوروبا.
- B الأوروبيين لم يساعدوا العرب على النهوض.
- C العرب لم يجدوا مناخا مناسباً أم أنهم غافلون عنه.

- 19 1p إلى ماذا تشير الكلمة "أم" في الجملة الأخيرة من الفقرة الثالثة؟
- إلى ...
- A اختيار أحد أسباب عدم تفوق العرب بأوروبا.
- B تأكيد تفوق العرب الأوروبيين على غيرهم.
- C تشكيك الرأي العام في التفوق العربي بأمريكا.

Tekst 6

- 2p **20** Welke voordelen van de digitale pers worden genoemd in de eerste alinea?
Noteer er twee.

- 21 1p ماذا نقرأ عن الصحافة الإلكترونية في الفقرة الثانية؟
- A تمنع الحكومات غير الديمقراطية اطلاع على مواقعها.
 - B لا تتدخل فيها السلطة لأنها مجال تصعب مراقبته.
 - C يُعاقب صاحبها الذي ينشر مقالاً خرق القانون في نظر الحكومة.
 - D يمكن تصفح مواقعها بعد الاشتراك فيها.

- 22 1p ماذا نقرأ عن الصحافة الإلكترونية في الفقرة الثالثة؟
- A إيجابياتها العديدة
 - B نقد المعارضين عليها
 - C وضعيتها الصعبة في البلدان العربية

- 1p **23** Wat lezen we over de digitale pers in Arabische landen? (alinea 4)

- "الصحافة الإلكترونية مظلومة في مصر"
- 24 1p ماذا يقصد الكاتب بهذه الجملة حسب الفقرة الرابعة؟
- A تخاف الحكومة المصرية أن تفقد المراقبة على شبكة الإنترنت.
 - B غياب تقنيين مصريين أكفاء يقومون بتصميم صحف إلكترونية.
 - C يستعمل عدد قليل من الناس في مصر شبكة الإنترنت.

- 1p **25** Waarom starten sommige mensen zelf digitale kranten in Egypte en de Arabische landen? (alinea 5)

- 1p **26** Wat is de reden dat er de laatste tijd veel mensen ontslagen zijn bij de Amerikaanse pers? (alinea 6)

Tekst 7

Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

- الرياضيون A 27 1p
- المهاجرون B
- المراهقون C

- خلال A 28 1p
- بدون B
- بعد C

متوسطاً A 29 1p

مرتفعاً B

ثابتاً C

كافياً D

يصرفه A 30 1p

يأخذه B

يُسلمه C

يجمعه D

مفتقران إلى A 31 1p

مختلفان في B

متواعدان في C

هدية A 32 1p

موبايل B

وجبة C

كرة البولينغ D

يُهدّد بـ A 33 1p

يعتمد على B

يختلف عن C

يتداخل مع D

Tekst 8

34 1p ماذا نقرأ عن الشوارب في المجتمع السوري في الفقرة الأولى؟

A العناية بها تكلف مجهوداً كبيراً.

B قل عدد الرجال الذين يطلقونها.

C لها مكانة عالية في المجتمع الشامي.

D هي أطول الشوارب موجودة في بلاد الشام.

1p 35 Wat blijkt uit de waarschuwing als het over snorren ging, die elke kappersleerling van zijn baas te horen kreeg? (alinea 2)

36 1p لماذا يذكر الكاتب اللوحات في الفقرة الثالثة؟

- A لإبراز قيمة شوارب الشخصيات الشامية.
- B لجودتها المشهورة عند الشاميين.
- C لغلاء أثمانها في السوق الشامي.

37 1p إملأ الفراغ في الفقرة الرابعة بكلمة مناسبة من الكلمات التالية:

- A لاسترجاع
- B لبيع
- C لترتيب
- D لرهن
- E لقطع

38 1p "أما الآن فقد اختلفت المعايير وتبدلت نظرة الناس لهذا الأمر"
Wat bedoelt de schrijver met deze zin uit alinea 5?

39 1p إملأ الفراغ في الفقرة الخامسة بكلمة مناسبة من الكلمات التالية:

- A الإخلال
- B الخطأ
- C القول
- D الوفاء

40 1p متى يُقال للشخص "روح حليق شواربك"؟ (الفقرة الخامسة)

- A إذا أراد الزواج.
- B إذا طوّلت شواربه.
- C إذا كان صغير العمر.
- D إذا لم يف بالوعد.

41 1p Wat blijkt uit de spreektaal over snorren? (alinea 5)

"الموضة هي التي تحكم في النهاية" (الفقرة السادسة)

42 1p لماذا أصبحت الشوارب تُحلق اليوم عند الشباب؟

- A لأن عملية حلق الشوارب تتساير مع الوقت.
- B لأن فتيات اليوم تُلح على حلقها.
- C لأنها عادة عند الرجال المسنين.
- D لأنها لم تُعد ذات قيمة جمالية عند الناس.

Tekst 9

43 1p ماذا نقرأ عن القهوة المغربية في إيطاليا؟ (السطور 1 - 4: "تأثر ... القهوة")

- A أصبحت معروفة في مقاهيها.
- B تخلى عنها المغاربة لفائدة أنواع أخرى إيطالية.
- C تستوردها إيطاليا من المغرب.
- D هي غير معروفة عند سكانها الأصليين.

2p 44 Geef van onderstaande beweringen aan of ze juist of onjuist zijn volgens de regels 4-6: هذه ... وغيرها

- 1 Tegenwoordig worden in Marokkaanse en Italiaanse koffie dezelfde ingrediënten gebruikt.
- 2 Marokkaanse koffie is gezonder dan Italiaanse koffie door de toevoeging van verschillende soorten kruiden.
- 3 Italiaanse koffiemakers proberen het geheim te ontdekken van de specifieke smaak van Marokkaanse koffie.

Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door "juist" of "onjuist".

45 1p ما الغرض من ذكر أسماء القهوة المغربية في السطور 10 - 13: "هل ... فنجان؟"

- A أصبحت تُستعمل في المقاهي الإيطالية.
- B حلت مكان أسماء القهوة الإيطالية.
- C لا يُجيد الإيطاليون نطق هذه الأسماء العربية.

46 1p ما هو سبب دهشة الزائر المغربي لإيطاليا؟ (السطور 14 - 16: "سألتُ ... المغربية")

- A إقبال الجالية المغربية على العمل في المقاهي.
- B إتقان بعض الإيطاليين لهجة المغربية أثناء زيارتهم إلى المقاهي.
- C توافد مجموعة كبيرة من الجالية المغربية على المقاهي الإيطالية.
- D معرفة الإيطاليين عن القهوة المغربية.

47 1p ما هو رأي زبناء "سيلفيا" الإيطاليين في قهوة "نص نص"؟

(السطور 18 - 21: "أصبح ... غنية")

- A تُعجبهم كثيراً لاحتوائها على كمية كبيرة من السكر.
- B لا يرون فرقاً بينها وبين قهوة "الكابوشينو".
- C يجدون ذوقها يشبه كثيراً ذوق القهوة الإسبانية.
- D يُفضّلونها على الأنواع الأخرى الإيطالية الأصل.

*Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de
bijbehorende tekst raadpleegt.*

Tekst 10

Deze zomer ga je op vakantie naar Marokko om je bezig te houden met bergbeklimmen.

1p 48 Wat is de hoogste berg die je in Marokko kunt beklimmen?

Tekst 11

Na je eindexamen wil je Arabisch gaan studeren aan een Nederlandse universiteit.

1p 49 Welke universiteit heeft een beroemde bibliotheek op dit gebied?