

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven.  
Als je in het Arabisch antwoordt, levert dat 0 punten op.

## Tekst 1 الإدمان على الإنترنت

- 1 1p  
ماذا تقدم لنا الفقرة الأولى؟  
A اختراعات جديدة لمساعدة المدمنين.  
B أمثالا مختلفة عن الإدمان.  
C تأثير الاكتئاب على الحياة اليومية.  
D سبب ازدياد عدد المدمنين في السنوات الأخيرة.
- 2 1p  
ماذا يقول الكاتب عن الإنترنت؟ (السطران 7 - 8: "فصارت ... جزئيا")  
إن الإنترنت ...  
A أسلوب لنشر الدعايات.  
B جزء من الكرة الأرضية.  
C مجموعة من القواميس.  
D وسيلة حديثة للتواصل بين الناس.
- 3 1p  
ماذا يقول الكاتب عن الإنترنت في السطران 8 - 9: "ولم ... والحركة"  
A أصبح متوفرا في كل بيت.  
B انتشرت باستعماله أمراض كثيرة.  
C توسعت بقدمه إمكانيات الاتصال.  
D قلت بظهوره نشاطات مصلحة البريد.
- 4 1p  
إلى ماذا يشير الضمير "ه" في "ينقصه" (السطر 10)؟  
إلى ...  
A الإنترنت  
B الصوت  
C الهاتف  
D مستخدم الجهاز
- 2p 5 □ In alinea 3 worden twee belangrijke eigenschappen van Internet genoemd.  
Noem die twee eigenschappen.  
Gebruik per eigenschap maximaal twee woorden.

# Eindexamen Arabisch vwo 2002-II

havovwo.nl

- 2p 6 □ Het gebruik van Internet heeft een aantal gevolgen, zoals wordt verteld in alinea 3.  
□ Waardoor zijn de onderstaande zaken vervangen, volgens deze alinea?

Doe het zo op je antwoordblad:

Kies twee van de drie regels en vul per lege plaats maximaal twee woorden in.

Post is vervangen door 1.

Telefoon is vervangen door 2.

Plaatsen zijn vervangen door 3.

Je mag in het Arabisch antwoorden.

- 7 1p  
ما هي علاقة الفقرة الثالثة بالفقرة الثانية؟  
A تبين أشياء متناقضة مع ما ذكر في الفقرة الثانية.  
B تحذر من توقعات سلبية لما جاء في الفقرة الثانية.  
C توضح بعض التفاصيل مما ورد في الفقرة الثانية.

- 8 1p  
ماذا يقول الكاتب عن الإنترنت في الفقرة الرابعة؟  
A يجمع بين الماضي والحاضر.  
B يمكن الاتصال به عبر التلفزيون.  
C يوفر الوقت لمن يستعمله.  
D يمكن نقله من مكان إلى آخر.

- 9 1p  
بماذا وصف الكاتب الإدمان في السطور 18 - 21 ("لكن ... البداية")؟  
وصفه بـ ...  
A التفسح لمدة طويلة.  
B الحُب.  
C الداء.

- In alinea 6 geeft de auteur adviezen om verslaving aan Internet te voorkomen.  
2p 10 □ Noem twee van de drie adviezen. Gebruik per advies maximaal tien woorden.

## Tekst 2 حوار مع كاتبة مصرية منى رجب

- 11 1p  
ما هي مهنة "منى رجب"؟  
(السطران 2 - 3: "أعمل ... المصرية")  
A تعمل في الصحافة.  
B تعمل في قسم الاقتصاد.  
C تمارس العمل الاجتماعي.  
D لها منصب حكومي.

- 12 1p  
ما هي "يوميات طالبة مصرية"؟ (السطر 5)  
A إحدى التجارب الأولى لمنى في الكتابة.  
B القصائد الشعرية التي تفضلها منى.  
C مجموعة قصصية لمنى تم نشرها.  
D نص مشهور عن مشاكل الطالبات المصريات.

- 13 1p  
ماذا تصف لنا السطور 3 - 8 عن منى رجب؟ ("تعود ... الصيف")  
A اعتزالها مهنة الصحافة.  
B دراستها الجامعية.  
C تجربتها الأدبية.

In alinea 2 vertelt de schrijfster over de relatie tussen haar journalistieke en haar literaire werk.

- 1p 14 □ Beschouwt zij journalistiek als literatuur?  
Antwoord met ja of nee en geef in het Arabisch het eerste en laatste woord van de regel waar je je antwoord gevonden hebt.  
Je moet in het Arabisch antwoorden.

- 15 1p  
ماذا تقول "منى رجب" عن الأدب النسائي؟  
(السطور 18 - 20: "إنني ... أدبا")  
A لا يقرأه الرجال.  
B لا يمكن اعتباره أدبا حقيقيا.  
C نصوصه قصيرة.

Mouna Rajab is van mening dat literaire werken niet de juiste weg zijn om de positie van de vrouw aan de orde te stellen (alinea 3). Ze noemt andere manieren die hiervoor geschikt zijn.

- 3p 16 □ Noem drie van deze manieren. Gebruik per manier maximaal zes woorden.

- 17 1p  
إلى ماذا تشير الكلمتان "هذه القضية" (السطر 23)؟  
إلى ...  
A التحليل الصحافي.  
B الدفاع عن قضايا المرأة.  
C أنشطة الجمعيات.  
D كتابة المقالات.

- 18 1p
- ماذا تقصد الكاتبة من اغتيال المرأة؟ (السطور 26 - 28: "وأريد ... لها")
- A تحرم المرأة من ممارسة عملها خارج البيت.
- B تضطر المرأة إلى العمل خارج البيت.
- C تفضل المرأة عمل البيت.
- D يصعب على المرأة التوفيق بين العمل داخل البيت وخارجه.

- 19 1p
- ما نوع هذا النص؟
- A بحث اجتماعي.
- B تقرير سياسي.
- C لقاء صحفي.
- D محضر نقابي.

Tekst 3 هذا حصان بمليون ...

*Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.*

- 20 1p
- تزايد على
- A
- تجهل
- B
- تقدم
- C
- تميز بين
- D

- 21 1p
- يُبَاع
- A
- يحمل
- B
- يُخْلِيف
- C
- يكبر
- D

- 22 1p
- بسبب
- A
- بعكس
- B
- بفضل
- C
- مثل
- D

■ 23 1p

- تُؤجلها A  
تستورها B  
تمنعها C  
تنظمها D

■ 24 1p

- غير A  
فلا بد B  
قبل C

■ 25 1p

- يُرْكَب A  
ينافس B  
يهرب من C

■ 26 1p

- الأماكن A  
المزارع B  
الهوايات C

■ 27 1p

- غير مهتم بـ A  
متخوف من B  
متفائل بـ C

Tekst 4 إن فن الرسم ...

■ 28 1p

عن ماذا تتكلم الفقرة الأولى؟

- عن ...  
الحيوانات المنقرضة. A  
الرسوم في الكهوف. B  
جغرافية الشرق الأوسط. C  
سكان إسبانيا. D

■ 29 1p ماذا نفهم عن حياة سكان الكهوف قديماً؟ (الفقرة الثانية)  
كانوا ...

- A يصطادون الحيوانات من داخل الكهوف.
- B يعيشون حياة تعتمد على الصيد.
- C يقضون وقت فراغهم في سباق الخيل.

■ 30 1p لماذا كان ساكن الكهوف يرسم الحيوانات (الفقرة الثالثة)؟  
كان ...

- A يحب هذه الحيوانات.
- B يرسمها لأطفاله الصغار.
- C يعتقد أن ذلك يُسهل عليه التحكم فيها.

■ 31 1p لماذا رسم سكان الكهوف على قطع من العظام والأنياب؟ (السطور 16 - 18):  
"لقد ... لصاحبها"

- A كانوا يَتمرّنون عليها قبل الرسم على الجدران.
- B كانوا يعتقدون بأنها تضمن لهم المستقبل.
- C لم تكن الجدران كافية لجميع رسوماتهم.
- D لم تكن لهم هواية أخرى.

■ 32 1p ما علاقة الفقرة الرابعة بالفقرة الثالثة؟

- A إثبات الفكرة المذكورة في الفقرة الثالثة.
- B تطبيق الفكرة المذكورة في الفقرة الثالثة عملياً.
- C نفي الفكرة المذكورة في الفقرة الثالثة.

■ 33 1p كيف كان سكان الكهوف يحصلون على الألوان؟ (السطور 23 - 25):  
"أمّا ... مجوفة"

كانوا ...

- A يتبادلون الألوان مع القبائل المجاورة.
- B يستخرجونها من الطباشير الملونة.
- C يستخرجونها من المواد الغذائية.
- D يستعملون ما تقدمه إليهم البيئة.

2p 34 □ In de zesde alinea lezen we dat veel van de tekeningen in de grotten verloren zijn gegaan. Noem twee oorzaken hiervoor. Gebruik voor het beschrijven van elke oorzaak maximaal tien woorden.

- 35 1p
- ماذا نستنتج من هذا النص حول الرسوم في الكهوف؟
- A رموز تساعد على التواصل بين القبائل.
- B عادة فرضتها طبيعة الحياة.
- C عادة لإبعاد الأرواح الشريرة.
- D هواية كان يمارسها الإنسان البدائي في وقت الفراغ.

## Tekst 5

- 1p 36 ■ Wat deelt de keten van boekhandels Tihama mee?
- A De nieuwe plannen voor de toekomst van de keten.
- B De nieuwe titels die recentelijk zijn uitgekomen bij deze keten.
- C De samenvatting van een historisch overzicht van de geschiedenis van de keten.
- D De verschillende gebieden waar de keten tot nu toe actief is geweest.

## Tekst 6

- 1p 37 ■ Wat kondigt de „Vereniging voor docenten Arabisch in het voortgezet onderwijs” aan?
- A De activiteiten voor de komende maanden.
- B De officiële presentatie van deze vereniging.
- C De onderwerpen van workshops die gegeven worden op een studiedag.
- D De samenwerking met de docenten van de Hogeschool Amsterdam.

*Lees bij de volgende vragen steeds eerst de opgave voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.*

## Tekst 7

Je wilt meer weten over het stemrecht van migranten in verschillende landen van de Europese Unie. Tijdens je zoektocht heb je daarover informatie gevonden. In Zweden en Nederland zijn in 1975 en in 1998 wetten aangenomen die bijna hetzelfde zijn wat betreft het stemrecht voor buitenlanders.

- 1p 38 □ Op welk punt verschillen de wetten in deze landen?

## Tekst 8

Je wilt vanuit Ammaan naar New York vliegen maar je kan absoluut niet tegen rooklucht.

- 1p 39 □ Hoeveel vluchten zijn er per week waar niet gerookt mag worden?

Je hebt een zoutloos dieet en je moet een lange vlucht maken met de Jordaanse luchtvaartmaatschappij.

- 1p **40**  Kan je in het vliegtuig eten zonder zout krijgen?  
Zo ja, beschrijf een manier waarop dat kan.

## ■ Tekst 9

Binnenkort is het weer zomervakantie en ga je met je familie met de auto naar Marokko op vakantie. Jullie reizen op de heenreis door Spanje.

- 1p **41**  Is het toegestaan daar te overnachten in de auto? Antwoord met ja of nee. Zo ja, geef dan het nummer van de regel(s) waar je je antwoord gevonden hebt.

## ■ Tekst 10

In een tijdschrift lees je een interessant artikel over de betekenis van dromen.

- 1p **42**  Wat is volgens dit artikel de betekenis van het dromen over een station?

Vul de volgende zin aan op je antwoordblad met maximaal 15 woorden.  
Iemand die droomt over stations ...

## ■ Tekst 11

In een rubriek met medische informatie vind je de teksten, zoals deze in het tekstboekje bij tekst 11 staan.

- 2p **43**  Welke van de onderstaande titels past bij welke tekst?

a أسأل عن الإيدز

b ركن التعارف

c للعلاج من الإدمان

Doe het zo op je antwoordblad:

	Titel
Tekst 1:	.....
Tekst 2:	.....