

Wereld

Opgave 1 – Steden in de Britse en Amerikaanse popmuziekindustrie

Bestudeer de bronnen 1 tot en met 3 die bij deze opgave horen.

Gebruik bron 3.

- 1p 1 Leid uit de bron af wat de belangrijkste 'spoke' is in de productie van albums voor de Amerikaanse markt.

Er is een grote overeenkomst tussen de inhoud van bron 2 en bron 3.

- 2p 2 Geef twee oorzaken van de grote overeenkomst tussen beide bronnen.

Er zijn ook verschillen tussen bron 2 en bron 3. Eén van deze verschillen is ontstaan doordat de Britse en de Amerikaanse popmuziek in het verleden sterker op hun thuismarkt waren gericht.

- 2p 3 Hoe kun je dit nog herkennen in de bronnen 2 en 3?
Ga in op de Britse en op de Amerikaanse marktsituatie.

De drie steden die in de Britse en Amerikaanse popmuziekindustrie de grootste rol spelen, zijn wereldsteden.

- 1p 4 Waarom spelen juist wereldsteden in deze industrietak zo'n belangrijke rol?

Gebruik de bronnen 2 en 3.

Er zijn de komende jaren twee ontwikkelingen denkbaar in het aantal steden dat een rol speelt in de Britse en Amerikaanse popmuziekindustrie.

- 4p 5 Geef een redenering voor
- een **afname** van het aantal steden;
 - een **toename** van aantal steden.

Wereld

Opgave 1 – Steden in de Britse en Amerikaanse popmuziekindustrie

bron 1

Moderne popmuziekindustrie

In de popmuziekindustrie werken muzikanten, opnamestudio's, producers, technici en sales- en marketingspecialisten samen aan een product: een muziekalbum dat op de markt wordt gebracht. Door de verbetering van technische mogelijkheden wordt tegenwoordig voor de opname van een album gebruik gemaakt van diverse studio's en gespecialiseerde bedrijfjes. Hoewel de gegevens en muziek veelal bestaan uit digitale bestanden, moeten voor veel contacten ook mensen van de ene studio naar de andere reizen.

De eerste stap in het proces is het opnemen van de 'live' muziek in de opnamestudio. 'Multi-tracking' is de meest gebruikte (digitale) techniek, waarbij elk instrument of iedere stem als apart geluidsdocument wordt opgenomen. Hierdoor kun je later 'tracks' bewerken en toevoegen. De tweede stap is het mixen van de 'tracks' in de 'mixing studio'. Ook dit is een creatieve activiteit waarbij soms studio's bekend staan om hun eigen stijl en muziekkleur. Tot slot wordt het album 'gemasterd'. Dat betekent dat er een 'mastercopy' wordt vastgesteld die de basis vormt voor de uiteindelijk te produceren albums. 'Mastering' gebeurt in gespecialiseerde studio's.

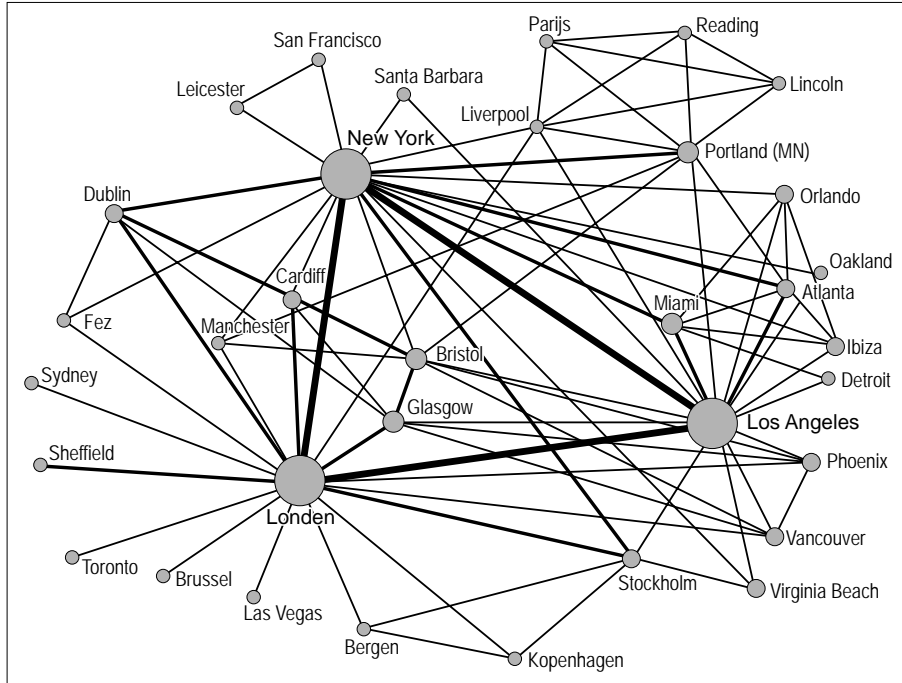
vrij naar: <http://www.lboro.ac.uk/>

Toelichting bij de bronnen 2 en 3:

In beide bronnen hebben onderzoekers in beeld gebracht welke steden betrokken zijn geweest bij de productie van alle top 10 -iTunesalbums in het Verenigd Koninkrijk en in de Verenigde Staten in de eerste zes maanden van 2009. Het ging om 53 albums in de Verenigde Staten en 52 in het Verenigd Koninkrijk. De dikte van de lijnen geeft weer hoe vaak er onderdelen van het muziekproductieproces worden uitgewisseld tussen de betreffende steden. Hoe meer (dikke) lijnen er in een stad samenkomen, hoe groter de omvang van de cirkel.

bron 2

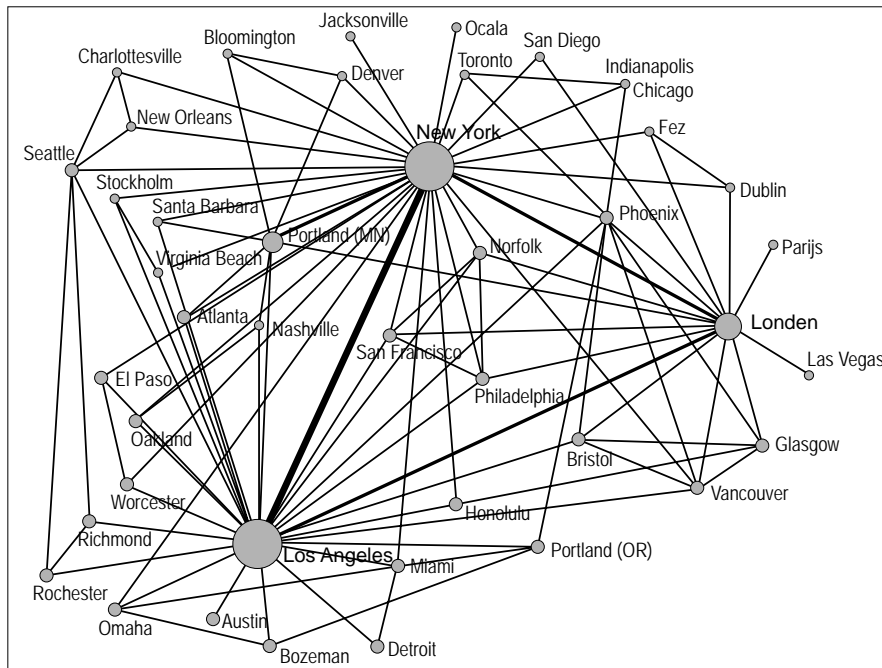
Steden die een rol spelen in de Britse popmuziekindustrie en de mate van verbondenheid tussen die steden



vrij naar: <http://www.lboro.ac.uk/>

bron 3

Steden die een rol spelen in de Amerikaanse popmuziekindustrie en de mate van verbondenheid tussen die steden



vrij naar: <http://www.lboro.ac.uk/>

Opgave 2 – Diversiteit in het Caribische gebied

Bestudeer de bronnen 1 en 2 die bij deze opgave horen.

Gebruik bron 1.

- 1p **6** Wat is de oorzaak van het spreidingspatroon van Afrikaanse religies in Amerika?

Gebruik bron 2.

In het koloniale verleden van het Caribische gebied is de basis gelegd voor de huidige economische structuur van de regio.

- 2p **7** Welke positie nemen de landen A, B en C in het wereldsysteem in? Maak met behulp van gegevens uit de bron duidelijk dat deze economische positie voorlopig niet zal veranderen.

Gebruik bron 2.

De welvaart in het Caribische gebied is niet gelijk verdeeld. In de bron staan de gegevens van de landen A, B, C en Nederland.

- 2p **8** Schrijf de letters A, B en C van de landen uit bron 2 onder elkaar op je antwoordblad.

Zet achter elke letter de naam van het betreffende land.

Kies uit:

- Cuba;
- Dominicaanse Republiek;
- Haïti.

In de 20e eeuw heeft er een wisseling van hegemoniale staten plaatsgevonden die het Caribische gebied nieuwe mogelijkheden heeft gegeven.

- 2p **9** Leg dit uit.
Je uitleg moet een oorzaak-gevolgrelatie bevatten.



Opgave 2 – Diversiteit in het Caribische gebied

bron 1

Huidige Afrikaanse religieuze invloeden in Noord-, Midden- en Zuid-Amerika



Legenda:

-  gebieden waar veel invloeden van Afrikaanse religies voorkomen (vaak vermengd met christendom)
-  gebieden waar Afrikaanse religies voorkomen
-  verspreidingsrichting van de invloed

0 900 1800 km

vrij naar: *Diversity Amid Globalization*, Rowntree, Lewis, Price, Wyckoff
p.200 fourth edition1

bron 2

Enkele gegevens van drie landen in het Caribische gebied en Nederland

land	bnp per hoofd en rangorde in lijst van totaal aantal landen in 2009	belangrijkste exportproducten	belangrijkste drie exportbestemmingen 2008	VN-ontwikkelingsindex en rangorde in lijst van totaal aantal landen in 2009
A	\$ 8.300 (116)	suiker, koffie, tabak	VS 58% Haïti 9% Nederland 3%	0,777 (90)
B	\$ 9.700 (109)	nikkel, tabak, suiker, medische producten, citrusvruchten, koffie	Canada 28% China 27% Spanje 6%	0,863 (51)
C	\$ 1.300 (203)	kleding, oliën, cacao, mango's, koffie	VS 70% Dominicaanse Republiek 9% Canada 3%	0,532 (149)
Nederland	\$ 39.200 (22)	machines, gereedschappen, chemicaliën, brandstoffen, voedingswaren	Duitsland 25% België 14% Frankrijk 9%	0,964 (6)

vrij naar: *World factbook* (<https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/>) en *human development reports* (<http://hdr.undp.org/en/statistics/>)