

# Eindexamen Turks havo 2003-I

havovwo.nl

*Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven.  
Als je in het Turks antwoordt, levert dat 0 punten op.*

## Tekst 1 Ekonomik Savaşın Yeni ...

- 1p 1 ■ Aşağıda verilen şıklardan hangisi 3. ile 4. paragraflar arasındaki ilişkiyi yansıtıyor?
- A 3. paragrafta sunulan tez, 4. paragrafta belirgin bir şekilde işleniyor.
  - B 3. paragrafta verilen öneriye, 4. paragrafta benzer bir öneri ekleniyor.
  - C 3. paragrafta verilen sonuç, 4. paragrafta çürütülüyor.
  - D Her iki paragraf da anti-virüs konusunu tamamen farklı bir şekilde ele alıyor.
- “Bu kadar kaybın oluştuğu salgının bu kadar çok insanın mesaisinden aldığı zamanın ...  
değeri hesap edildiği zaman ise ortaya korkunç bir tablo çıkıyor.” (bkn. par. 5)
- 1p 2 ■ Yukarıdaki boşluk yerinde hangi sözcük yerinde olur?
- A ekonomik
  - B ödenmez
  - C psikolojik
  - D toplumsal
- 1p 3 ■ Yazar virüslerin üretilmesi konusunda ne düşünüyor?
- Virüsler
- A bağımsız bilgisayar uzmanları tarafından üretiliyor.
  - B büyük bir ihtimalle bazı şirketler tarafından üretiliyor.
  - C devletler tarafından güvenlik nedeniyle üretiliyor.
  - D ünlü bilgisayar şirketi Microsoft tarafından üretiliyor.
- 2p 4 □ Welke van onderstaande beweringen over de tekst zijn juist en welke onjuist?
- De schrijver
- 1 legt voor een breed publiek zijn persoonlijke gedachten over het thema virussen uit.  
2 stelt dat sommige bedrijven bewust slechte anti-virusprogramma's maken.  
3 verklaart dat de banken weten wie de virussen maakt.  
Noteer het nummer van elke bewering en schrijf er 'juist' of 'onjuist' achter.
- 1p 5 ■ Bu yazının yapısını aşağıda verilen seçeneklerin hangisi içeriyor?
- A asıl bilgi – tavsiye – yazarın tezleri
  - B bazı tezler – asıl bilgi – tavsiye
  - C bir örnek – bazı tezler – bir varsayım
  - D tavsiye – örnekler – asıl bilgi

## Tekst 2 Futbolumuzun İflası

- 1p 6 ■ Yazar, 1. paragrafta aşağıdakilerden hangisini yapıyor?
- A abartma
  - B araştırma
  - C yerme / eleştirme
- 1p 7 □ *Citeer* de eerste twee en de laatste twee woorden van de zin waaruit blijkt dat A. Dinçer (de schrijver) persoonlijk nauw betrokken is bij het voetbal.

# Eindexamen Turks havo 2003-I

havovwo.nl

---

- 1p 8 ■ Yazar 2. paragrafta neyi anlatmaya çalışıyor?  
A Galatasaray'ın kötü gidişini.  
B Medyanın kulüpler üzerindeki olumlu etkisini.  
C Örneklerle iyi ve kötü yönetilen kulüpleri.  
D Türkiye'deki yabancı futbolcuların durumunu.
- 1p 9 ■ Yazar, Galatasaray'ın Denizlispor'a yenilgisini neye bağlıyor?  
A Bazı futbolcuların Fransa, İngiltere, İtalya ve Romanya'da oynamalarına.  
B Futbolcuların kampa girmedikleri için formsuz olmalarına.  
C Lucescu'nun yaptığı taktik hatalara.  
D Maçta yabancı futbolcuların oynamamalarına.
- 1p 10 ■ Aşağıdakilerden hangisi Galatasaray'ın kötü durumunun bir gerekçesi olarak yazıda belirtilmiyor?  
A Futbolcuların antrenmanlara katılmaması.  
B Lucescu'nun beceriksiz bir yönetici olması.  
C Lucescu'nun Hagi'nin yönetimine girmiş olması.  
D Lucescu'nun kötü transferler yapması.  
E Takımı futbolcuların yönetmesi.
- 1p 11 ■ Yazara göre futbolumuzun içine düştüğü durumun baş sorumlusu kimdir?  
A beceriksiz yöneticiler  
B disiplinsiz futbolcular  
C parasal sorunlar  
D tribündeki fanatikler

## Tekst 3 Yaşlanma, İlaçlarla Önlenebilir Mi?

- 1p 12 □ In welke alinea vind je het antwoord op de vraag die in de titel van tekst 3 gesteld wordt?

## Tekst 4 'Dizilerde Silah Başrolde'

- 1p 13 ■ Metne göre Kandemir Konduk'un tiyatro kurma girişimi aşağıdaki olasılıklardan hangisiyle açıklanabilir?  
A Beğenilme ihtiyacı.  
B İdealizm.  
C Ticari kaygılar.  
D Yeni zorluklarla başetme isteği.
- 1p 14 ■ Kandemir Konduk, Reha Muhtar gibi esprili bir televizyon sunucusunun taklidini yapmayı niçin zor buluyor?  
A Başkasının esprisini alıp onu daha da komikleştirmek zordur.  
B Onun esprilerini beğenmiyor.  
C R. Muhtar sanıldığı kadar komik bir sunucu değil.
- Kandemir Konduk tv-dizileri yaparken belirli ilkelere hareket ettiğini söylüyor.
- 1p 15 ■ Bu kapsamda aşağıdaki önermelerden hangisi *doğru değildir*?  
A Aktüaliteden kaçınmaya çalışıyor.  
B Bir mesaj iletmek istiyor.  
C Dilin doğru kullanımını sağlamaya çalışıyor.  
D Öncelikle çocuklara hitap ediyor.

# Eindexamen Turks havo 2003-I

havovwo.nl

---

Volgens Kandemir Konduk is de kwaliteit van veel tv-persoonlijkheden in feite beneden niveau maar worden zij door de kijker gewoon gewaardeerd als ze maar vaak genoeg op de tv verschijnen.

- 1p **16**  *Citeer* de betreffende uitdrukking die hij in dit verband gebruikt.
- 1p **17** ■ Yazının başlığı konusunda aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi geçerlidir?  
A Başlığın yazının içeriğiyle bir ilişkisi bulunmamaktadır.  
B Başlık yazının geniş bir bölümü hakkında bir fikir vermektedir.  
C Başlık yazının sadece küçük bir bölümü ile ilgilidir.  
D Başlık yazının tümü konusunda bir fikir vermektedir.
- 1p **18**  Wat is de gemeenschappelijke ‘doelgroep’ van alinea 6 en alinea 8?  
*Je mag in het Turks antwoorden.*
- 3p **19**  Welke van de onderstaande beweringen over K. Konduk zijn waar?  
1 Hij nam een jaar vakantie op om zijn eerste toneelstuk te kunnen schrijven.  
2 Zijn eerste tv-serie heette Medya Medya Nereye.  
3 Hij schrijft de laatste jaren niet meer alleen.  
4 Hij is tegen gewelddadige tv-series.  
5 Hij is van mening dat het toneel een groter bereik heeft dan gedacht wordt.  
Noteer het nummer van elke bewering en schrijf er ‘waar’ of ‘niet waar’ achter.
- 1p **20** ■ Metne göre K. Konduk aşağıdakilerden hangisini *yapmamıştır*?  
A İşçilik  
B Mizah yazarlığı  
C Tiyatro kuruculuğu  
D Tiyatro oyunculuğu

## ■ Tekst 5 Dünyanın Tek Hat ...

Hieronder staan twee beweringen die elk een korte weergave van een alinea vormen.

- 1p **21**  Van welke alinea’s vormen de beweringen de verkorte weergave?  
1 Kalligrafie is niet echt bedoeld om de religieuze boodschappen over te dragen want sommige composities kunnen niet eens gelezen worden.  
2 Door het religieuze verbod op het afbeelden van mens- en dierfiguren zochten de Moslims hun toevlucht tot de kalligrafie om hun diepere gevoelens tot uitdrukking te brengen.  
Noteer het nummer van elke bewering en schrijf er het alinea-nummer achter.

## ■ Tekst 6 Göçmenlikte Üç Kuşak

*Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.*

- 1p **22** ■  
A döviz gücü  
B kredi gücü  
C manevi güç  
D vergi gücü
- 1p **23** ■  
A Artık  
B Çünkü  
C Oysa

# Eindexamen Turks havo 2003-I

havovwo.nl

---

1p 24 ■

- A bahanesiyle
- B başlığı altında
- C onuruna
- D yararına

1p 25 ■

- A kestiremeyeceğimiz
- B sorgulayamayacağımız
- C yazamayacağımız

1p 26 ■

- A benzerlikler
- B farklılıklar
- C fedakarlıklar

1p 27 ■

- A azınlık
- B çoğunluk
- C kendi
- D Türkiye

1p 28 ■

- A adım atmak
- B anlaşma yapmak
- C karar vermek

## ■ Tekst 7 Müziğin Sefaleti Üzerine ...

1p 29 ■

Türk Sanat Müziği'nin asıl kaynağı hangi paragraflarda anlatılıyor?

- A 1. ve 4. paragrafta
- B 2. ve 3. paragrafta
- C 5. ve 6. paragrafta
- D 8. ve 10. paragrafta

1p 30 ■

7. paragraftaki “Bu sahte putlara secde eden medyayı da uyarıyor.” tümcesindeki sahte putlarla hangi kesim kastediliyor?

- A Basit ama çekici müzik besteleyen besteciler.
- B Değersiz müzikle popüler olmuş sanatçılar.
- C Sahte sanatçılara fırsat veren plak şirketleri.
- D Yabancı toplulukları anımsatan müzik.

In dit artikel komt een zin voor waarin de schrijver een voorbeeld geeft om duidelijk te maken dat Tarkan zelfs door de overheid bevoorrecht werd.

1p 31 □

*Citeer* van deze zin de eerste en de laatste twee woorden.

1p 32 ■

Aşağıdaki alıntılardan hangisi 9. paragrafın özetidir?

- A “Ama bunun, pek üzerinde durulmayan başka nedenleri de var.”
- B “Gerçekten de Tarkan’ın yurtdışında müzik listelerine girdiği ve belli bir satış düzeyine ulaştığı doğrudur.”
- C “Tarkan’ın Türkiye dışında Türk kültürünü tanıttığı tezinin ise hiçbir temeli bulunmuyor.”

1p 33 ■

Metne göre “Dansın Sultanları” ve onun gibi müzikallerin “McDonalds’laştırılmasıyla” ne kastediliyor?

- A Her iki türün de fabrikasyon türünden ve kolay yapılırlığı olması.
- B Her ikisinin de çok tanınmış ve tutulmuş olmaları.
- C Her ikisinin de maliyetinin ucuz olması.

# Eindexamen Turks havo 2003-I

havovwo.nl

- 1p 34 ■ Yazar hangi müzik türüne ılımlı bir şekilde bakıyor?
- A Arabesk'e
  - B Pop Müziği'ne
  - C Türk Halk Müziği'ne
  - D Türk Sanat Müziği'ne
- 1p 35 ■ Aşağıdakilerden hangisiyle yazar genelde müzik konusunda aynı fikri taşımaktadır?
- A Dede Efendi
  - B İtri
  - C Nevit Kodallı
  - D Sezen Aksu
- 1p 36 ■ 9. paragraftaki "her biri birbirinden anlamlı" sözlerini yazar nasıl kullanıyor?
- A Alaycı, iğneleyici bir şekilde
  - B Kızgın bir şekilde
  - C Övgü dolu bir şekilde
  - D Saygı duyar bir şekilde

## Tekst 8 Mutluluk Ve İktidar

- 3p 37 □ Welke van de onderstaande beweringen geven de mening van de schrijver over 'macht' wel weer en welke niet?
- 1 Als je alleen maar macht wilt hebben is de kans groot dat je een eenzaam leven zult leiden.
- 2 Als je jong en gezond bent kun je jarenlang van je macht genieten.
- 3 Een machtig mens kun je vergelijken met een mens op een wild paard.
- 4 Machthebbers of machtige landen overschatten altijd hun macht.
- 5 Sommige mensen of landen zijn al gestraft voor hun machtsstreven.
- Noteer het nummer van elke bewering en schrijf er 'wel' of 'niet' achter.

## Tekst 9 ITB Berlin 2000

- Hieronder staat van drie alinea's de verkorte inhoud weergegeven.
- 3p 38 □ Welke alinea's worden verkort weergegeven?
- 1 De hoofddoelstelling van 'Antalya Otelciler Birliği' wordt weergegeven.
- 2 Er worden redenen aangegeven waarom Turkije nu meer toeristen kan trekken dan voorheen.
- 3 Er wordt nader ingegaan op de gebreken van de presentatie van het toerisme in Turkije met betrekking tot de toekomstige kansen voor het toerisme in Turkije.
- Noteer het nummer van elke verkorte weergave en schrijf er het juiste alinea-nummer achter.

## Tekst 10 Tüm Zamanların En ...

- 1p 39 ■ Yazar, Hollywood yönetmenlerinin ürünleriyle Amerika'daki olay arasında nasıl bir ilişki kuruyor?
- A Hem sanal hem de gerçek durumu yaratabilmek için korkunç bir zekaya sahip olmak gerektiğini düşünüyor.
  - B Sanal da olsa gerçek de olsa her ikisinin de hasta ruhlu kişilerin ürünü olduğunu düşünüyor.
  - C Sanal durumun insanlara zararsız olduğunu ama gerçekte çok büyük zararlara yol açtığını belirtiyor.
  - D Sanal olunca eğlendirici, gerçek olunca kabul edilmez olduğunu düşünüyor.

# Eindexamen Turks havo 2003-I

havovwo.nl

---

- 1p 40 ■ Dördüncü paragraf, 4. ve 8. satırlar arasındaki “Hangimiz ikinci ... algıyla yakaladık?” soru tümcesiyle hangi düşünce belirtiliyor?
- A Aslında hiç kimse gökdelene uçağın çarpması olayını bir Hollywood filminden farklı olarak yorumlamadı.
  - B Bir Hollywood filmi her nedense insanı gerçektekinden çok daha fazla düşündürüyor.
  - C Gökdelene uçağın çarpması tabii ki bir filmden daha farklı, gerçekçi bir etki uyandırıyor.
  - D Şimdiye kadar yapılmış hiçbir film, bu olayın insanlarda bıraktığı izlenimi uyandırmadı.

De schrijver geeft in de tekst een reden voor de hoge kijkcijfers bij de tv-programma's over de aanslagen van 11 september 2001.

- 1p 41 □ *Citeer* de eerste en laatste twee woorden van de zin die deze reden aangeeft.

- 1p 42 ■ Metnin yapısı hangi sıralamayla açıklanabilir?
- A Fikir belirtme – karşılaştırma – temenni – örnekleme
  - B Karşılaştırma – örnekleme – fikir belirtme – temenni
  - C Örnekleme – temenni – fikir belirtme – karşılaştırma
  - D Temenni – fikir belirtme – örnekleme – karşılaştırma

*Lees bij de volgende vragen steeds eerst de opgave voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.*

## ■ Tekst 11 Yolcu Bileti

Ane Hendrik heeft een buskaartje gekocht om op 24-04-2000 van Izmir naar Istanbul te reizen. Maar de dag voor vertrek wordt hij ziek. Daarom wil Ane Hendrik zijn reis een week uitstellen. Hij vraagt zich af of dat wel kan.

- 1p 43 □ Geeft de tekst ‘vervoersvoorwaarden’ hier informatie over, zo ja, onder welk nummer?

## ■ Tekst 12 Tuz Gölü'nün Halleri

Je dacht altijd dat meren geen zout maar zoet water hadden. Je wilt weten hoe het “Tuz Gölü” aan zijn zout gekomen is. De tekst geeft hier informatie over.

- 1p 44 □ In welke alinea staat de gewenste informatie?