

Tekst 7

Por una rítmica de todas... y todos

Hablamos con Ander Olcoz, un chico español y practicante fanático de gimnasia rítmica. Este año compite por primera vez junto a sus compañeras en un deporte dominado por chicas en el cual los tabúes de género no terminan de desaparecer.



- (1) Ander es un chico de Navarra y tiene 17 años. A los siete, cuando todavía alternaba la natación con el atletismo y la mayoría de los chicos se dedicaban al fútbol, el baloncesto u otros deportes mayoritarios, Ander optó por la gimnasia rítmica. “Un día fui a ver a mi prima mayor a un
5 entrenamiento, y decidí apuntarme. Lo hice sin saber absolutamente nada de este deporte, porque solo había visto aquella vez a mi prima, nada más. Comencé sin saber que era mayoritariamente de chicas. De hecho, al inscribirme estaba todo en femenino y me sorprendió”, cuenta Ander por teléfono.
- 10 (2) Desde entonces, Ander se prepara e invierte horas y horas como cualquier otra gimnasta más. Pero lo hace y lo hacía con un inmenso muro por delante: por el mero hecho de ser un chico, no podía competir junto a Ane Ariz, Vega Cigudosa, Andrea Herrero y Ane Ibáñez, sus compañeras del club deportivo Lagunak. 22, en 2020 la Real
15 Federación Española de Gimnasia (RFEG) eliminó esta norma que prohíbe que los chicos hagan competiciones con chicas y hace dos fines de semana, en Valencia, él y su equipo tuvieron mucho éxito en el Campeonato Nacional de Conjuntos, donde obtuvieron tres medallas: el oro en categoría mixta, y el bronce en *open* y general.
- 20 (3) “De pequeño, en Navarra sí podía competir en competiciones por equipos, pero cuando pasé a hacerlo a nivel nacional no se admitían chicos. Por suerte, mi club siempre ha apoyado los equipos mixtos incluso cuando no estaban permitidos”, cuenta Ander. “Me preparaba sabiendo que no iba a poder demostrar todo lo que había trabajado
25 durante el año, y eso siempre es duro. Pedías una explicación sobre por qué no podías competir, y tampoco te la daban. No es lo más agradable y al final te acostumbras, pero nadie debería tener que pasar por eso”, dice Ander, que combina el deporte con un grado medio de Diseño Gráfico.

(4) Desde que empezó, Ander siempre ha tenido el respaldo absoluto de
30 sus padres y su hermano. También el de su entrenadora. “El deporte no
tiene género, así que lo integramos en el equipo al cien por cien, aunque
no pudiera competir de manera oficial. Lo que ocurrió en Valencia fue
muy bonito, es un honor expresar ese mensaje de igualdad”, dice la
entrenadora, todavía emocionada con el ejercicio que concedió el oro a
35 su equipo en el mixto.

(5) Ander valora que la presencia masculina en la gimnasia rítmica va
creciendo poco a poco, aunque precisa que aún falta mucha visibilidad.
“A primera vista, todavía sorprende que un chico haga gimnasia, pero hoy
día ya se ve como algo más normal y creo que la cosa está cambiando.
40 Antes, los clubes no formaban equipos mixtos porque tenían la sensación
de estar perdiendo el tiempo. En 2009, cuando se hizo por primera vez el
Campeonato de España, apenas había chicos, pero ahora hay bastantes
más”, indica.

(6) La Real Federación Española de Gimnasia acepta a hombres desde
45 2009 y la cifra masculina sigue aumentando: en 2014 registró a 1666
hombres frente a 22 366 mujeres; en el último año se registraron 46 521
mujeres y 3290 chicos. En este sentido España va muy por delante. “Es
uno de los países pioneros en el desarrollo de la gimnasia rítmica
masculina; en otros países, a los chicos ni siquiera nos aceptan.
50 Obviamente, quedan muchísimas cosas por conseguir. Yo he tenido la
suerte de que me han respaldado siempre. A los chicos que empiezan les
digo que peleen, que si de verdad les gusta, no se echen atrás ni tengan
ningún miedo”, concluye Ander.

adaptado de: elpais.com, marzo de 2021

Tekst 7

- 2p 21 Lees de inleiding en alinea 1.
Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inleiding en alinea 1.
- 1 Dit jaar is het de eerste keer dat Ander met het damesteam ritmische gymnastiek meetraint.
 - 2 Ander stopte op zijn zevende met voetballen omdat het hem niet interesseerde.
 - 3 Zijn nichtje haalde hem over om mee te gaan naar een van haar trainingen ritmische gymnastiek.
 - 4 Ander was verrast dat ritmische gymnastiek een vrouwenwereld bleek te zijn.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.
- 1p 22 Lee el párrafo 2.
¿Qué palabra(s) falta(n) en la línea 14?
- A Además
 - B Afortunadamente
 - C Inmediatamente
 - D Sobre todo
- 1p 23 Lee el párrafo 3.
¿Qué es "duro" (línea 25) para Ander?
- A combinar su deporte de alto nivel con sus estudios
 - B entrenar mucho sin poder competir a nivel nacional
 - C no ser admitido en su club preferido por ser chico
 - D participar en competiciones sabiendo que no ganará
- 1p 24 ¿Qué se sabe por el párrafo 4?
- A A Ander le prohibieron participar en una competición en Valencia.
 - B La entrenadora de Ander aspira a montar un equipo de chicos.
 - C La relación entre Ander y su familia es complicada.
 - D Los seres queridos de Ander le apoyan incondicionalmente.
- 1p 25 ¿Qué imagen se da de Ander en el párrafo 5?
la imagen de un chico
- A afectado por la discriminación de género
 - B bastante pesimista
 - C con esperanza para el futuro
 - D que siempre quiere ganar

Lees alinea 6.

“En este sentido España va muy por delante.” (línea 47).

- 1p **26** Waarin loopt Spanje voorop in vergelijking met andere landen?
- 1p **27** ¿Cómo termina Ander esta entrevista?
- A** Anima a los chicos interesados para que luchen por la gimnasia rítmica masculina.
 - B** Lamenta la poca atención por la gimnasia rítmica masculina.
 - C** Pide reconocimiento internacional para la gimnasia rítmica masculina.