

## Tekst 7

## Ana María Matute, la princesa de las letras

Es una de las escritoras más leídas y admiradas en España, pero también muy querida por sus colegas gracias a su generosidad, su apoyo constante y un sentido del humor extraordinario que se une a una gran capacidad para la ternura. Ana María Matute recibió casi todos los premios literarios más importantes de España.



(1) Nació en Barcelona en 1925, en una familia burguesa muy conservadora. Desde niña, se sintió sin embargo ajena a un ambiente  
5 que quería hacer de ella una “señorita bien”, destinada a contraer un buen matrimonio. Lo que a ella le gustaba era leer y jugar a inventarse historias en la soledad de la  
10 habitación a la que muchas veces era castigada.

(2) Ese amor por la literatura la convirtió en una escritora muy joven: con tan solo diecisiete años, terminó  
15 su primera novela y a los veinticuatro años se convirtió en un fenómeno literario al quedar finalista del Premio Nadal, el más prestigioso de aquel momento. Desde entonces fue  
20 aceptada como una “rareza”, una chica guapa y de familia rica que escribía novelas muy crudas, como si fuera una mujer mayor que hubiera llevado una vida muy dura.

25 (3) En 1952, se casó con el escritor Ramón Goicoechea. A pesar de

tener con él un hijo, Juan Pablo, aquel matrimonio fue muy difícil y ella sufrió mucho. Al separarse en  
30 1963, le quitaron la custodia del niño. Tras recuperar a su hijo - por el que tuvo que luchar mucho - conoció al hombre que sería el amor de su vida, el francés Julio Brocard.

35 (4) Una fuerte depresión agravada por la muerte de su esposo en 1990, la mantuvo alejada durante muchos años de la escritura. Pero regresó con fuerza en 1996, cuando publicó  
40 la que muchos consideran su mejor obra, *Olvidado rey Gudú*, una novela extraordinaria que transcurre en un mundo medieval de fantasía.

(5) Matute<sup>1)</sup> ha seguido publicando  
45 desde entonces novelas, relatos y cuentos infantiles, obras que forman parte de un mundo personal y exclusivo, lleno de un lirismo extraordinario y, sin embargo,  
50 plenamente consciente de los problemas de los seres humanos.

*adaptado de: Mia, mayo de 2012*

noot 1 Ana María Matute is 25 juni 2014 op 88-jarige leeftijd overleden.

**Tekst 7**

1p 26 ¿Qué cuenta la introducción sobre Ana María Matute?

Es una escritora que

- A debe parte de su fama a amigos escritores.
- B es apreciada por su obra y personalidad.
- C escribe libros humorísticos.
- D ganó más premios que sus colegas.

Lee el párrafo 1.

1p 27 ¿Por qué Ana María se sintió “ajena a un ambiente que quería hacer de ella una ‘señorita bien’” (líneas 4-6)?

- A No podía cumplir con las expectativas de su familia.
- B Su familia exigía que se quedara en casa para escribir.
- C Su familia tenía ideas políticas muy conservadoras.
- D Tuvo una infancia triste porque su familia tenía poco dinero.

Lee el párrafo 2.

1p 28 ¿Por qué Ana María era una “rareza” (línea 20)?

Porque

- A escribía sobre temas que no correspondían con sus raíces.
- B fue la primera mujer que ganó un importante premio literario.
- C no quiso relacionarse con el resto de sus colegas escritores.
- D su libro fue un éxito pese a las malas críticas.

1p 29 In alinea 3 wordt een aantal pijnlijke episodes uit het leven van Ana María genoemd. Schrijf er twee op.

Lee el párrafo 4.

1p 30 ¿Qué cuenta el párrafo sobre la obra *Olvidado rey Gudú*?

Es una obra

- A autobiográfica basada en la fuerte depresión que sufrió.
- B en la que su hijo y marido son los personajes principales.
- C escrita en un estilo literario innovador.
- D que marcó el fin de un período muy difícil de su vida.

Lee el párrafo 5.

1p 31 ¿Qué sabemos de las obras de Ana María Matute publicadas después de *Olvidado rey Gudú*?

- A Narran historias a la vez íntimas y universales.
- B No son populares.
- C Pertenecen a un mismo género literario.
- D Son mejores que las anteriores.