

## Tekst 4

# SAFARIS ENTRE ESCOMBROS

Rastrean edificios abandonados y sus ambientes misteriosos. Los exploradores urbanos quieren capturar el tiempo detenido. Publican blogs, libros y revistas. Hacen fotos, organizan encuentros, se cuentan secretos. Y cada vez hay más.



(1) Uno de estos exploradores es Amaia, una madrileña. “Desde pequeña me ha gustado colarme en edificios abandonados. Al principio no me atrevía a ir sola, pero ahora voy con un grupo de amigos a los que también les va la marcha<sup>1)</sup>. Solemos buscar edificios abandonados para explorarlos y recorrer todas sus estancias. En cada una de estas excursiones hago fotos y las pongo en mi blog. Cada vez que entro en un sitio prohibido siento miedo, un no sé qué en el

15 cuerpo. Pero me encanta encontrar cada vez un sitio nuevo y diferente a los anteriores.”

(2) Todo esto comenzó cuando en España se empezaron a construir edificios nuevos por todas partes. La sociedad española tenía la vista puesta en los nuevos desarrollos urbanísticos y nadie pensó en la arquitectura civil de la época pasada que se estaba convirtiendo en ruina por la dejadez de las autoridades. Estaciones de trenes, fábricas,

colegios, hospitales, minas, mansiones... El catálogo es amplio.

- 30 **(3)** Cuenta Amaia: “Para encontrar edificios abandonados hay que estar siempre alerta, ir en coche y fijarse dónde hay un inmueble de aspecto dejado. Comprobar si tiene los  
35 cristales rotos (prueba de que no está habitado). Investigar, revisar documentación previa si existe, conocer a fondo el lugar, preguntar a  
40 trabajo. Una vez dentro, ir vigilando siempre por dónde se pisa, si el suelo está firme, si hay objetos cortantes. Luego darle a la cámara. Y después dejarse llevar por la  
45 atmósfera de cortinas retorcidas, mugre sobre mugre y techos despellejados.”

- (4)** “Nos interesa la emoción del descubrimiento, y probablemente  
50 tenemos más respeto y aprecio por

los espacios ocultos que la mayoría de la gente que piensa que somos unos gamberros”, dice Amaia. “No dañamos los lugares. Los amamos.”

- 55 **(5)** Existe un código entre los exploradores de escombros. Una regla es: no revelar a desconocidos toda la información que se tenga. No dar a conocer localizaciones a  
60 menos de que estén trilladas<sup>2)</sup>. Si estos lugares se hacen muy 16, dicen, existe el riesgo de que se meta gente que rompa el interior o grafiteros que alteren la situación en  
65 que se encuentran y su aura misteriosa. O que llegue a oídos de los dueños del edificio o de las autoridades que prohíban el acceso. Y otra regla no escrita: no te lleves  
70 nada, deja solo pisadas, para que no rompas la magia.

*de: El País Semanal, 2012*

noot 1 les va la marcha = ze hebben er plezier in

noot 2 trillado = platgetreden

## Tekst 4

- 1p 11 Lee la introducción y el párrafo 1.  
¿Qué hace un explorador urbano?  
A Busca cosas de valor entre escombros.  
B Denuncia el descuido de edificios en ruinas.  
C Escribe sobre lugares de interés turístico.  
D Investiga lugares deshabitados.

1p 12 ¿De qué “catálogo” se trata en la línea 29?

Se trata del catálogo de

- A construcciones nuevas.
- B edificios olvidados.
- C monumentos en reconstrucción.
- D ruinas de la antigüedad.

Lees alineas 3.

2p 13 Geef van elk van de onderstaande activiteiten aan of ‘exploradores’ deze activiteit wel of niet moeten uitvoeren.

- 1 rondrijden en goed om zich heen kijken
- 2 altijd de ramen controleren
- 3 van te voren onderzoek doen
- 4 zich schuilhouden voor mensen uit de buurt

Schrijf de nummers van de activiteiten op en daarachter ‘wel’ of ‘niet’.

1p 14 ¿Qué es lo que los exploradores deben hacer, “una vez dentro” (línea 40)?

- A andar con cuidado y sacar unas fotos
- B evitar que otras personas les sigan
- C limpiar el ambiente con mucho cuidado

Lee el párrafo 4.

1p 15 ¿Qué se opina en general sobre los exploradores urbanos?

- A que hacen algo peligroso
- B que son personas románticas
- C que son unos vándalos
- D que tienen una afición extraña

1p 16 ¿Qué palabra falta en el párrafo 5?

- A abandonados
- B conocidos
- C misteriosos
- D peligrosos

1p 17 ¿Por qué los exploradores no se llevan nada de los escombros, según el párrafo 5?

- A No quieren caer en manos de las autoridades.
- B No quieren perjudicar a los propietarios.
- C Quieren demostrar que no hacen nada malo.
- D Quieren mantener lo misterioso de los sitios.