

Tekst 7

Ballet de pelo en pecho

Visten tutús, zapatillas de puntas, pestañas postizas¹⁾ y colorete, pero son 16 hombres. Se hacen llamar *Les Ballets Trockadero de Monte Carlo*, o *Les Trocks*, una compañía de danza que mezcla humor y arte.

Por Manuel Cuellar.

(1) “Odette tiene pelos en el pecho.” Fernando Medina, un bailarín madrileño de 27 años, sufre un *shock*. Este titular que lee en El País le provoca sudor frío. Encima de las palabras, un cuarteto de bailarines con zapatillas de puntas, tutús y pestañas postizas¹⁾ danzan en el ballet *El lago de los Cisnes*, coreografía clásica de Lev Ivanovic Ivanov; de sus escotes²⁾ sale un bosque de pelo. Todos son hombres.

(2) Fernando Medina quiere ser uno de ellos. En ese momento se encuentra en Barcelona, y ese grupo de locos formado en Manhattan sólo actuará en Madrid. “Me cogí el autobús más barato que había para Madrid. Quería ver a esa compañía”, recuerda Fernando. *Les Ballets Trockadero de Monte Carlo* es el nombre de ese grupo por el que Fernando decidió cambiar su vida.

(3) La compañía, siempre que actúa, realiza una audición de hora y media de duración en la que aprovecha para probar a chicos nuevos por si hay “alguna baja”. Y Fernando Medina sabía que había un bailarín enfermo. “Necesito que me enseñes a bailar en puntas en una semana”, le pidió a Laura Mas,



35 su profesora de ballet en Barcelona. “Me compré unas puntas, y practiqué, y practiqué. Cuando terminé la audición de Madrid, mis zapatillas eran rojas por dentro y blancas por fuera. Había sangrado mucho para aprender”, dice Fernando. Logró entusiasmar al director: le admitieron en la familia de *Les Trocks*, como se conoce cariñosamente a esta compañía.

45 (4) Desde ese día, Fernando ya no es Fernando. Ahora se llama Svetlana Loftkina, descrita de esta forma en el folleto de *Les Trocks*:
50 “La lírica y bella Svetlana, El

Querubín de Chernóbil, les ha
causado escalofríos³⁾ a las
audiencias de todos los
55 continentes, con su actuación
refinada y delicada. Esta esbelta
gacela ha conquistado corazones
desde su exitoso debut. Es
mundialmente conocida por su
60 interpretación de damas sensibles,
torturadas y neuróticas.” Y es que
Les Trocks son así: mezclan la
ironía y la descoordinación, sólo
comprensibles para verdaderos
65 amantes del ballet clásico.



(5) *Les Ballets Trockadero de Monte Carlo* (*les Trocks*) es una
compañía multicultural en la que
hay bailarines de procedencias tan
70 diversas como Portugal, Filipinas,
Venezuela, Estados Unidos y
España. Son profesionales
formados en las mejores escuelas y
compañías de ballet del mundo.

75 **(6)** Se cuentan muchas anécdotas
sobre esta compañía, que tiene

noot 1 la pestaña postiza = de valse wimper
noot 2 el escote = het décolleté
noot 3 el escalofrío = de rilling

80 como objetivo parodiar a los
grandes coreógrafos clásicos. Una
de ellas ocurrió en Granada. Los
organizadores de un festival
olvidaron escribir en los programas
la palabra ‘Trockadero’, por lo que
el público pensó que iba a ver al
verdadero *Ballet de Monte Carlo*,
85 una compañía de ballet ‘seria’. El
teatro, que estaba lleno de gente
vestida para la ocasión, se vació en
el segundo acto. Dicen que nunca
habían visto salir de la sala tan
90 deprisa al público.

(7) ¿Qué hace falta para ser un
bailarín de *Les Trocks*? Responde,
desde Nueva York, Tory Dobrin,
que ejerce la dirección artística de
95 la compañía: “Por nuestro ballet
han pasado, desde su fundación en
1974, más de 200 bailarines. Es
necesario tener gran sentido del
humor, ser un excelente bailarín y
100 saber lo que es el trabajo en
equipo.”

(8) Sobre su técnica de baile dice
Fernando Medina: “Soy capaz de
105 hacer cualquier cosa en el
escenario, saltos y giros que le
corresponderían a una bailarina; lo
que peor se me da son los
equilibrios sobre una sola pierna.
Eso de estar más de tres segundos
110 sobre una punta, aún tengo que
perfeccionarlo.”

de: *El País Semanal*

Tekst 7

- 1p 29 ¿Qué causa un "shock" (línea 4) a Fernando Medina?
- A la crítica sobre una actuación de su compañía
 - B la foto de un ballet moderno
 - C una actuación de bailarines famosos
 - D una foto suya en el periódico
 - E una frase en un periódico
- 1p 30 ¿Qué tiene de especial el "cuarteto de bailarines" (líneas 6-7)?
- A Actúan en trajes hechos por ellos mismos.
 - B Son hombres vestidos como mujeres.
 - C Tienen un estilo de baile humorístico.
- 1p 31 ¿Por qué Fernando fue a "Madrid" (línea 20)?
- A Iba a seguir un curso de ballet.
 - B Le ofrecieron un puesto en un ballet.
 - C Quería asistir a una actuación de ballet.
- 1p 32 ¿Qué se puede poner en lugar de "alguna baja" (línea 30)?
- A malas críticas en la prensa
 - B poco público en las actuaciones
 - C un puesto vacante temporal
- 1p 33 ¿Qué se describe en las líneas 32-46 ("Necesito ... compañía.")?
- A Cómo fue una clase de ballet con Laura Mas.
 - B Cómo logró Fernando entrar en *Les Ballets Trockadero de Monte Carlo*.
 - C Por qué Fernando quería ser bailarín.
 - D Por qué Fernando tenía muchos problemas para aprender a bailar en puntas.
- 2p 34 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze bewering wel of niet overeenkomt met alinea 4.
- 1 Svetlana Loftkina is een rivale van Fernando Medina.
 - 2 El Querubín de Chernóbil viel bij het publiek in de smaak.
 - 3 *Les Ballets Trockadero* voert ook toneelstukken op.
- Schrijf de nummers van elke bewering op en daarachter 'wel' of 'niet'.
- 1p 35 ¿De qué trata el párrafo 5?
- A de dónde son los bailarines de *les Trocks*
 - B dónde actuaron ya *les Trocks*
 - C dónde van a actuar *les Trocks* dentro de poco

- Lees alinea 6.
- 1p **36** Waarom verliet het publiek tijdens de voorstelling de zaal?
- 1p **37** ¿De qué habla Tory Dobrin en el párrafo 7?
- A de algunas ventajas de bailar con *les Trocks*
 - B de la dificultad de encontrar bailarines buenos para *les Trocks*
 - C de las cualidades que debe tener un bailarín de *les Trocks*
 - D de los riesgos que corren los bailarines de *les Trocks*
- 1p **38** Wat zegt Fernando over zijn danstechniek in alinea 8?
Vul de volgende zin aan:
Zijn techniek is goed, maar...