

Tekst 1

El veterinario en casa



Mi perra de tres años se pasa el día pidiéndome comida y nunca tiene suficiente. ¿Es normal? ¿Cuántas veces al día le debo dar de comer? Es una perra sana y le gusta mucho pasear conmigo.

***Cristina Martín
(Tenerife)***

La alimentación de los perros varía mucho según su actividad, edad, estado físico. Aunque es importante tener en cuenta esas variables, hay una pauta general. Se recomienda que los cachorros, una vez destetados, coman cuatro veces al día, tres veces los cachorros de seis a doce meses, y a partir del año una vez al día, por la mañana o por la noche. Si un perro padece alguna enfermedad se le puede repartir la ración en varias veces. Pero si tu perra está sana y no tiene nunca suficiente debes comprobar si la ración que le das es la adecuada a sus necesidades. Si es así hay que consultar con el veterinario para que descarte cualquier enfermedad.



Rafael Llandres, veterinario

Mía

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Spaans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

- 1p 1 Cristina Martín tiene un problema con su perra.
¿Qué es lo que le aconseja el veterinario?
- A Acudir al consultorio para saber qué enfermedad tiene la perra.
 - B Aumentar el número de paseos, pero haciéndolos más cortos que antes.
 - C Dar a la perra más veces de comer, pero menos cantidad.
 - D Dar de comer a su perra una vez al día la ración que necesita.

Tekst 2

El lector opina

La cabalgata de lejos

El pasado 5 de enero viví una experiencia inolvidable. Cerca de las ocho de la tarde me desplazaba junto con mi familia hacia el centro de Barcelona para ver la cabalgata de los Reyes Magos. Lo hacía en la línea 41 con el autobús n.º 6.740. Su conductora nos avisó de que, debido al paso de la cabalgata, quedaba modificado el recorrido y el autobús, que baja por la calle Rocafort hasta Floridablanca, no podía atravesar la Gran Vía sino que giraba por esa calle y se iba hacia Arc del Triomf para retomar allí su ruta habitual. Nos dijo que la última parada era en Gran Vía, y pensamos que una vez allí ya bajaríamos. Nuestra sorpresa llegó al ver que tras Rocafort/Consell de Cent, el autobús ya no paró hasta Bruc/Trafalgar.

La conductora nos dijo que no estaba autorizada a abrir las puertas hasta retomar su ruta habitual. Sólo éramos siete pasajeros, pero asistimos a un recorrido insólito, como si estuviésemos secuestrados. El autobús cruzó media ciudad sin abrir sus puertas, ni responder a nuestras continuas protestas. No funcionó nada con esa conductora. Eso sí, vimos pasar de lejos la cabalgata desde Plaza Universitat. Al final, tras esperar otro autobús, sólo vimos la última carroza. ¡Menos mal que era jornada de Reyes, donde parece que a todo el mundo se le ensancha el corazón!

Domingo Guil | Barcelona |

LaVanguardia.es

Tekst 2

- 1p 2 ¿Qué pasó durante la ruta del autobús de la línea 41, según la carta de Domingo Guil?
- A El autobús tuvo que pararse por problemas técnicos.
 - B La conductora cambió el horario sin dar explicaciones.
 - C Los pasajeros del autobús fueron secuestrados.
 - D Por una fiesta la conductora tuvo que cambiar el recorrido.
- 1p 3 ¿Qué opina Domingo Guil sobre la conductora?
- A Su manera de conducir fue muy peligrosa.
 - B Su profesionalidad era evidente.
 - C Su reacción en la situación fue adecuada.
 - D Su trato con los pasajeros no fue correcto.

Tekst 3

DAR EN EL PALO

Los dulces de *Chupa Chups* son el mayor embajador español en el mundo, donde se consumen doce millones cada día y han convertido a la empresa catalana en la séptima mundial.

- (1) Comer una chuchería con tenedor, ¿a quién se le podía ocurrir tal idea? ¿A una madre harta de tanto limpiar las pegajosas camisetas de sus hijos?
- 5 ¿A un niño cansado de verse perseguido por su madre con un pañuelo bajo la barbilla? No, al empresario catalán Enric Bernat, que era la tercera generación de una
- 10 familia que fabricaba golosinas en España. En 1958 Enric pinchó una bola de azúcar con una varita de madera, la protegió con un papel transparente y le echó una etiqueta al
- 15 cuello para sujetar el envoltorio¹. Había inventado “un dulce caramelo llamado *chupa chups* y que se puede chupar desde el palito que lo sostiene para no mancharte”.

- 20 (2) El dulce costaba una peseta, una “barbaridad” para una época en que un periódico valía 1,5. Pero había que pagar la modernidad e higiene de un
- 25 artículo que hoy es el más comercializado de España en el exterior con 4.000 millones de
- 30 unidades anuales. La mayoría de los extranjeros, cuando se les pide que citen una marca española, pronuncian este nombre.

- (3) Ricardo Riera, ya 27 años en puestos directivos de la empresa, ha visto convertirse al *Grupo Chupa*
- 35 *Chups* en la séptima potencia confitera del planeta. El secreto del éxito es la



- oferta de un “excelente producto con un marketing y una distribución también exquisitos”. Conseguir lo primero, le cuesta a la corporación
- 40 española tres millones de euros anuales en investigación de nuevos productos y mejora de los ya consolidados. Así, y a razón de 2.000 patentes por año, *Chupa Chups* ha
- 45 convertido en numerosa a su familia, que entretanto consiste de: caramelos en forma de pintalabios y bolígrafos; caramelos rellenos de chicle con
- 50 polvos burbujeantes, y también las pastillas sin azúcar *Smint*. Hay caramelos para todos los gustos o, al menos, para casi cien. Los siete
- 55 sabores primitivos se han ampliado: desde el dátil al chile, del kiwi a la sandía, o incluso de la coca-cola a los alcohólicos inspirados en los cócteles
- (que no se venden en España).

- (4) Para un éxito tan dulce hace falta mucha 8. La mejor fue, sin duda, la
- 60 que la empresa hizo en 1995: los astronautas de la nave espacial *MIR*

llevaron *chupa chups* en su viaje por el espacio. De esta forma el mundo entero siguió la marca en la tele. Y el
65 éxito no ha parado desde entonces. Además es interesante saber que el logotipo fue creado por Salvador Dalí hace cuarenta años. En menos de una hora, el famoso artista de Figueres
70 dibujó la margarita roja y amarilla que

hoy distingue a todas las dulzuras del *Grupo Chupa Chups*. El perfil del aficionado moderno del *chupa chups* es hoy el de un joven de entre 13 y 19 años. Entre ellos, doce millones de *chupa chups* se consumen en el mundo cada día. Una cifra para alucinarse.

El Norte de Castilla

noot 1 sujetar el envoltorio = de verpakking vastmaken

Tekst 3

- Lee el párrafo 1.
- 1p 4 ¿Qué introducen las preguntas en las líneas 2-7 (“¿a quién ... barbilla?”)?
- A la publicidad para una nueva golosina
 - B un aviso de una nueva golosina peligrosa
 - C un nuevo concepto de golosina
 - D un problema de introducción de una nueva golosina
- 1p 5 ¿Por qué se menciona “un periódico” en las líneas 21-22?
- A Para comparar las cifras de venta de dos productos españoles.
 - B Para contrastar la utilidad de dos productos bien vendidos.
 - C Para dar un ejemplo de la publicidad para *Chupa Chups*.
 - D Para demostrar lo caro que fue un *chupa chups* al principio.
- Lee las líneas 31-43 (“Ricardo ... consolidados.”).
- 1p 6 ¿Cuál es el tema principal de estas líneas?
- A el desarrollo exitoso del *Grupo Chupa Chups* en el mundo
 - B la posición favorable del *Grupo Chupa Chups* en el mercado español
 - C las ganancias enormes del *Grupo Chupa Chups*
 - D las relaciones públicas del *Grupo Chupa Chups*
- Lees regels 43-57 (“Así ... en España”).
- 2p 7 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze bewering wel of niet in overeenstemming is met de tekst.
- 1 *Chupa Chups* verkoopt onder andere ook schoolspullen.
 - 2 *Chupa Chups* heeft duizenden verkooppunten in de wereld.
 - 3 Het merk *Chupa Chups* heeft een heel gevarieerd assortiment.
 - 4 Alle smaken van *Chupa Chups* lolly's zijn in Spanje verkrijgbaar.
- Schrijf de nummers van de beweringen op en daarachter ‘wel’ of ‘niet’.
- 1p 8 ¿Qué palabra falta en la línea 59?
- A distribución
 - B imaginación
 - C publicidad
 - D voluntad
- Lee las líneas 66-72 (“Además ... *Chupa Chups*.”).
- 1p 9 ¿Cuál es la relación entre el arte y el *Grupo Chupa Chups*, según estas líneas?
- A Hay una exposición de *Chupa Chups* en un museo.
 - B Un artista figura como imagen de la marca *Chupa Chups*.
 - C Un pintor conocido diseñó el emblema de *Chupa Chups*.
- 1p 10 ¿A qué se refiere la última frase del texto: “Una cifra para alucinarse.”?
- A a la demanda que sobrepasa la oferta de *chupa chups*
 - B a la gran cantidad de sabores de *chupa chups*
 - C al número de ventas de *chupa chups*

Tekst 4

El ladrón de bicicletas arrepentido

(1) "Hola, quiero confesar que he robado 400 bicicletas. Estoy muy arrepentido y no quiero seguir haciendo esto. Por eso he venido."

5 Con esta curiosa tarjeta de presentación inició el pasado miércoles un ladrón de bicicletas su confesión ante agentes de la comisaría del Marítim, confesión que
10 luego, una vez detenido, desgranó con todo lujo de detalles en presencia de su abogado. El arrepentido ladrón, de 28 años e italiano, admitió haber convertido el robo de bicicletas en su
15 único modo de vida. Reconoció que este modo de subsistencia resultó suficiente para mantenerse, ya que vendió los 400 vehículos robados en los últimos dos años a razón de 50 o
20 60 euros cada uno. Las vendía en el rastro de Valencia los domingos de madrugada.

(2) Pese a los más de 20.000 euros ganados en este tiempo, aseguró en
25 su declaración que la culpa ya no le deja vivir, que desea una existencia honesta y que quiere regresar a su país con la conciencia limpia. En la comisaría, el ladrón demostró tener una increíble 14 porque
30 explicó los detalles de muchos de sus robos, aportando datos precisos del lugar donde cometió cada uno de ellos, así como el color y
35 características del velocípedo y hasta la fecha en que se lo llevó.

(3) Solía dar los golpes los viernes y los sábados, para disponer de material nuevo los domingos. Ese día iba con
40 su botín¹⁾ al rastro y le daba salida a



una buena parte de las bicis. Los compradores seguramente debían sospechar del origen ilícito de lo que estaban adquiriendo: primero por la relación precio/calidad del producto, y
45 segundo por la hora en que iban en busca del chollo²⁾: las cinco de la madrugada.

Pero no todo lo vendía en los puestos callejeros del rastro. Muchas de las bicicletas robadas recibían salida a través de un intermediario del que dijo desconocer hasta el nombre. Según él, el perista le llamaba, le pedía, le
55 citaba y le pagaba. Él se limitaba a acudir, entregar, cobrar y regresar a casa. Encuentros rápidos y "limpios".

(4) Cuando el ladrón salía de "caza", iba provisto de unas cizallas para cortar las cadenas y, según su propio testimonio, abandonaba el lugar con absoluta tranquilidad, llevándose su nueva "adquisición". Una vez depositada en casa, regresaba y se
60 llevaba más. Hasta cinco, algunos días. Durante toda su comparecencia, demostró un profundo conocimiento del material con el que se ganaba la vida. Sabía cada modelo de cada marca, su utilidad preferente, su precio y hasta las versiones disponibles en el mercado. ¡Todo un profesional!

Levante-EMV.com

noot 1 el botín = de buit

noot 2 el chollo = het koopje

Tekst 4

- 1p 11 ¿Qué pasó en la “comisaría de Marítim” (línea 9)?
A Un abogado se negó a defender a un ladrón de bicicletas.
B Un abogado vino a denunciar el robo de su bicicleta.
C Un hombre que había robado bicicletas se entregó a la policía.
D Un hombre vino a denunciar a un ladrón de bicicletas.
- 1p 12 ¿Qué se cuenta del ladrón en las líneas 12-22 (“El ... madrugada.”)?
A Que llevaba una vida lujosa gracias a su negocio.
B Que no ganaba bastante para vivir de su negocio.
C Que sabía sobrevivir gracias a su negocio.
D Que todavía tenía algunas bicis para vender.
- 1p 13 ¿Qué se puede concluir de las líneas 23-28 (“Pese ... limpia.”)?
A El ladrón quiere empezar una nueva vida en Italia sin dedicarse al robo.
B El ladrón se confesó esperando un castigo menos severo.
C El ladrón tiene que devolver el dinero ganado con la venta de las bicis.
D El ladrón todavía no ha gastado todo el dinero que ganó con los robos.
- 1p 14 ¿Qué palabra(s) cabe(n) en la línea 30?
A ambición
B cantidad de bicis
C memoria
D vida
- 2p 15 De kopers wisten vermoedelijk wel dat het om heling ging.
Welke twee redenen geeft de schrijver hiervoor in alinea 3?
- 1p 16 Lee las líneas 49-57 (“Pero ... limpios”).
El ladrón no trabajaba solo, sino que había una persona que
A le ayudaba a robar.
B le ayudaba a transportar las bicicletas al rastro.
C le decía dónde estaban las mejores bicicletas.
D le estimulaba a robar bicicletas.
- 1p 17 Vat in één korte zin samen waar de regels 58-66 (“Cuando ... días.”) over gaan.
- 1p 18 ¿Por qué se habla de “¡Todo un profesional!” (línea 72)?
Porque el ladrón
A daba consejos a los compradores.
B era consultado por especialistas.
C era experto en bicicletas.
D reparaba también las bicicletas.

Tekst 5

Cartas del lector

El descenso en la afluencia de turistas extranjeros a nuestro país es preocupante, pero totalmente comprensible. Salvo honrosas excepciones, nuestra oferta se basa en sol, alcohol, ruido y servicios deficientes. Lamentablemente, nuestras autoridades insisten en promocionar este concepto hasta la saciedad. Para muestra un botón: la noche del pasado 27 de agosto se celebró en la playa de Santiago de la Ribera (Murcia) el festival Ribera Electrónica, 11 horas ininterrumpidas de *chunda chunda* con 15.000 vatios de sonido hasta las seis de la mañana. Todo ello a escasos metros de indefensos residentes y veraneantes que hemos pasado toda la noche en vela tratando de entender cómo es posible que el Ayuntamiento promoció semejante agresión al derecho al descanso. ¿Cuándo se darán cuenta de que con esta estrategia obsoleta perderemos otro de los motores de la economía de este país?

Javier Laforgue - Santiago de la Ribera, Murcia

elpaís.es

Tekst 5

- 1p 19 ¿Cuál es la preocupación de Javier Laforgue?
- A Que disminuya el turismo por el ruido en sitios turísticos incluso por la noche.
 - B Que el número creciente de turistas en España provoque problemas para los españoles.
 - C Que en España haya cada vez menos posibilidades de diversión para los turistas.
 - D Que las autoridades no tomen medidas para atraer a más turistas.

Tekst 6

Nada de besos, a comer chocolate

(1) ¿Hace tiempo que nadie le da un beso apasionado? No desespere, coma chocolate. O mejor aún, deje que la tableta se funda lentamente en su paladar. El placer será más intenso y durará más que si da un beso. No es un reclamo publicitario, es la conclusión a la que ha llegado un grupo de científicos del *Mind Lab*, un laboratorio fundado por empresas de la industria alimenticia que se dedica a investigar cómo ciertas sustancias en lo que comemos y bebemos pueden afectar positivamente nuestra actividad cerebral, nuestro humor y nuestro propio comportamiento.



(2) Un grupo de voluntarios, de entre 20 y 30 años, hicieron de conejillos de Indias¹⁾: primero dejaron fundir una tableta de chocolate negro en su paladar y luego unieron sus labios a los de otra persona. Mientras, un monitor controlaba los latidos de su corazón y una serie de electrodos colocados en su cabeza medían su actividad cerebral. Saboreando el chocolate, sus corazones se aceleraron de 60 a 140 pulsaciones por minuto, por encima de cuando besaron. Además, cuando la tableta se derretía, todas las regiones de sus cerebros recibieron estímulos más largos e intensos que durante el beso.

“Esperábamos que el chocolate incrementase las pulsaciones del corazón porque tiene algunas sustancias muy estimulantes, pero lo que no sabíamos es que el incremento y la duración de éste fuesen tan altos”, confesó el responsable del estudio, David Lewis.

(3) El dicho popular ya atribuía al chocolate propiedades sustitutorias de los placeres carnales, pero se equivocó al establecer que las mujeres son más sensibles a las cualidades del cacao. El estudio concluye que hombres y mujeres experimentan exactamente las mismas reacciones. Así que a comer chocolate, aunque eso sí, con moderación. Los expertos dicen que un consumo desmesurado de chocolate puede conducir a la obesidad.

El País

noot 1 el conejillo de Indias = het proefkonijn

Tekst 6

1p 20 Lee el párrafo 1 y completa la frase siguiente:

Comer chocolate mejora

- A el ánimo
- B el estilo de besar
- C la concentración
- D la respiración

Lees alineo 2.

2p 21 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze bewering wel of niet in overeenstemming is met de tekst.

- 1 Na het eten van chocolade moesten proefpersonen elkaar kussen.
 - 2 Chocolade die in de mond smelt, prikkelt slechts een deel van de hersenen.
 - 3 Je hart gaat sneller kloppen van chocola eten dan van kussen.
- Schrijf de nummers van de beweringen op en daarachter 'wel' of 'niet'.

1p 22 ¿Qué contienen las líneas 20-23 (“Esperábamos ... David Lewis.”)?

- A un descubrimiento gracias a la investigación de *Mind Lab*
- B un punto de crítica en la investigación de *Mind Lab*
- C una aclaración de un error de los científicos de *Mind Lab*

Lee el párrafo 3.

1p 23 ¿Qué conclusión sacó *Mind Lab* de la investigación?

- A Chocolate con un porcentaje alto de cacao puede dañar la salud.
- B El chocolate tiene el mismo efecto en hombres y mujeres.
- C El efecto cerebral del chocolate depende de la cantidad consumida.
- D Las mujeres reaccionan más a chocolate que los hombres.

1p 24 ¿Qué contienen las frases “Así ... obesidad.” (líneas 27-29)?

- A un punto de partida para otro estudio
- B una conclusión de la investigación
- C una crítica del método de investigación
- D una recomendación sobre el consumo de chocolate

Tekst 7

Albergue Barajas

Cientos de viajeros duermen cada noche en el aeropuerto internacional de Madrid.

(1) A un lado de la cafetería de la Terminal 1 (T-1) del aeropuerto de Madrid Barajas, frente a los mostradores de Ryanair, duermen en el suelo más de 60 personas. Es 5 jueves. Son las 3.04. Un chico francés con gorro de paja y gafas oscuras intenta echarse una cabezadita¹⁾, pero no logra conciliar el sueño: “¡Él no me 10 deja!”, grita, y lanza su dedo acusador contra un tipo grande, tumbado en una esquina, que con sus ronquidos mantiene en vela a todos los de su alrededor. Bienvenidos al albergue 15 Barajas.

(2) La falta de transporte público entre las 24.00 y las 05.00 horas ha provocado que el aeropuerto madrileño se convierta cada noche en un albergue eventual que acoge a 20 viajeros que no están dispuestos a pagar el desplazamiento en taxi desde la capital, que cuesta entre 25 y 40 euros. La mayoría viaja a primera hora 25 en compañías de bajo coste y vienen con el tiempo justo para embarcar. “¿Cómo voy a pagar tanto por un taxi si el vuelo no me ha costado casi nada?”, se pregunta la mayoría.

(3) La T-1 es el lugar más frecuentado por los viajeros que se quedan a dormir, principalmente porque alberga a las compañías de bajo coste. Un fenómeno reciente, de apenas dos 30 años, que las autoridades no



esperaban. 27 “Salvo cinco horas lo tenemos todo cubierto. Apenas hay vuelos de noche y en principio no hay demanda como para poner un 40 servicio”, explica un portavoz de la Empresa Municipal de Transportes. “Hasta hace poco este perfil de usuario, el que paga muy poco por el vuelo, no existía en Madrid. Es algo 45 nuevo. Es lógico que alguien que pague 50 euros para ir a Londres no quiera pagar 40 de taxi”, reconocen desde AENA (Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea), que han recibido 50 también muchas quejas de empleados del aeropuerto que tienen que empezar muy temprano y no tienen cómo llegar. Entre las 0.30 y las 02.00 suelen llegar dos vuelos, y entre las 55 02.00 y las 05.00, unos veinte. Horas en las que el transporte público todavía no funciona.

(4) No sólo duermen en Barajas los clientes habituales, sino también los 60 sintecho²⁾, que duermen aquí cada noche. La página web www.sleepinginairports.net ofrece trucos y consejos para dormir de la forma más cómoda en las terminales de todo el mundo: los lugares con 65 menos luz y menos ruido, la butaca

más cómoda o el baño más limpio. En la página, hay usuarios que relatan grandes hazañas³⁾ y aventuras insólitas en Barajas, alguna que otra historia de amor y unos cuantos consejos útiles. “Hay una cafetería”, cuenta un internauta⁴⁾ en inglés, “donde todo el mundo se reúne. La gente duerme en el suelo y otros en las mesas. Hay wifi y baños limpios.” Otros son más criticones: “No hay asientos y la cafetería es muy cara, donde duermen en el suelo y hay mucho ruido. La mejor manera de pasar la noche es comprar un café y leer un libro. ¡Es imposible dormir!”

(5) A las 6.00, el aeropuerto recobra su vida: maletas, carritos, prisas, gritos de la megafonía... A Alberto, con el pelo alborotado y legañas en los ojos, le duele la espalda. Ha dormido tres horas sobre la cinta del mostrador de facturación y una azafata le ha despertado hace un rato. “Ufff, voy justo de tiempo. Tendré que arreglarme un poco en el baño del avión. ¿Que si me ha merecido la pena? Mira esto”, dice, con una sonrisa de oreja a oreja, mientras enseña dos billetes de 20 euros.

El País dominical

noot 1 echarse una cabezadita = een dutje doen

noot 2 el sintecho = de dakloze

noot 3 la hazaña = de heldendaad

noot 4 el internauta = de internetgebruiker

Tekst 7

- 1p **25** ¿Qué le pasa a un “chico francés” (línea 6)?
- A La gente en el aeropuerto se ríe de su ropa.
 - B No puede dormir por el ruido producido por otra persona.
 - C No puede facturar la maleta porque hay demasiada gente esperando.
 - D Tiene miedo de llegar tarde para coger el avión.

Lee los párrafos 1 y 2.

- 1p **26** ¿Por qué duermen unas 60 personas en el aeropuerto de Madrid?
- A Esperan conseguir un viaje barato de Ryanair.
 - B Esperan su vuelo nocturno.
 - C Han perdido su vuelo.
 - D Quieren ahorrarse el dinero de un taxi.
- 1p **27** ¿Qué pregunta cabe en la línea 36?
- A ¿Cómo es que no hay transporte público toda la noche?
 - B ¿No hay dinero para un transporte público apropiado por la noche?
 - C ¿Por qué quitaron el transporte público nocturno?
 - D ¿Por qué siempre hay problemas con el transporte público nocturno?

- 1p **28** ¿De qué se quejan los “empleados del aeropuerto” (líneas 50-51)?
Se quejan de
- A la cantidad de gente que se queda a dormir en el aeropuerto.
 - B la obligación de hacer días de trabajo muy largos.
 - C los precios bajos de los billetes de avión.
 - D los problemas para llegar al trabajo.

Lees alineas 4.

- 2p **29** Geef van elke bewering over www.sleepinginairports.net aan of deze bewering wel of niet in overeenstemming is met de tekst.
- 1 De site is bedacht door op het vliegveld verblijvende daklozen.
 - 2 Op de site staat informatie over alle internationale luchthavens.
 - 3 Volgens de site zijn alle ervaringsdeskundigen tevreden over Barajas.
- Schrijf de nummers van de beweringen op en daarachter ‘wel’ of ‘niet’.

“¿Que ... esto” (líneas 93-94)

- 1p **30** ¿Qué quiere decir Alberto con eso?
- A ‘Ahora estoy seguro de estar a tiempo para el vuelo.’
 - B ‘Dormir aquí me ha costado más energía de lo que pensaba.’
 - C ‘El dinero ahorrado compensa bien una noche incómoda.’
 - D ‘Me lo he pasado muy bien con los otros pasajeros.’

Tekst 8

ALBERTO CONTADOR

Ciclista del equipo Astana, 26 años, ganador del Tour de Francia en el año 2007, ganador de la Vuelta a España y el Giro de Italia en 2008



(1) Contador ha ganado las tres carreras del ciclismo – el Tour, el Giro y la Vuelta –, algo que sólo cuatro campeones antes que él habrían logrado. Y lo ha hecho con 25 años. Un gigante, no en cuerpo sino en alma, que se ha convertido en héroe de un deporte en el que las victorias y las pérdidas obtienen dimensiones casi trágicas. “En cada pedalada piensas cuánto más podrás aguantar y si las fuerzas que te quedan serán suficientes cuando las necesites”, una definición perfecta para esa lucha casi siempre en soledad.

(2) Y aun así, el gran triunfo de su vida es otro. “Me dijeron que no volvería a montar en bici, que dependería para siempre de otras personas, que las cosas más sencillas ya no podría hacerlas”, nos cuenta en una fría mañana de Pinto, su pueblo. “Y siete meses después estaba ganando el *Tour Down Under* de Australia.” Confiesa que ese día lloró sobre la bicicleta mientras sus padres seguían la carrera

en plena noche española a través de Internet. Ocurrió después de un derrame cerebral¹⁾ en 2004 y de una operación cargada de riesgos que le enseñó que en la vida cada segundo cuenta. “En esos momentos en los que te enfrentas cara a cara con lo peor, necesitas creer en Dios para pensar que vas a ganar tú, porque esta vez creer en ti mismo no es suficiente.”

(3) “Cuando gané el Tour alguien me dijo que nada volvería a ser igual, y efectivamente, aquella victoria lo cambió todo”, recuerda. “Estar en el podio escuchando el himno, sentir que he conseguido aquello por lo que he luchado tanto, imaginar que mucha gente se está emocionando conmigo en ese instante.... Si eso no es la felicidad absoluta, parece serlo por lo menos. Y entonces da miedo pensar que sólo es un instante que pasa rápido y que ya ha terminado antes de realizarlo. Intentas fotografiarlo todo mentalmente para guardarlo en la

55 memoria, para hacer que dure.” Una
sobredosis de experiencias personales
que consiguen unir a todo un país.

60 (4) “A veces siento envidia de los
norteamericanos – confiesa –, que
cantan juntos el himno antes de cada
carrera y consideran que su bandera es
lo más grande, independientemente de
si son de una ideología u otra. No pido

65 que nosotros seamos como ellos, pero
sí que nos liberemos un poco del
significado dudoso que tiene la
bandera española desde una
temporada negra de nuestro pasado,
que fue el período de posguerra hasta
1975. Creo que el deporte está
ayudando mucho.”

Elle

noot 1 el derrame cerebral = de hersenbloeding

Tekst 8

1p 31 ¿Qué es verdad sobre Alberto Contador, según la introducción y el primer párrafo?

- A Acaba de perder una carrera grande porque se puso enfermo.
- B Admite que quiso dejar el ciclismo a los 25 años.
- C Es admirado como deportista por su fuerza mental.
- D Es el único ciclista que ha ganado las tres carreras principales.

Lees alineas 2.

2p 32 Geef van elk van de onderstaande beweringen over Alberto aan of deze bewering wel of niet in overeenstemming is met de tekst.

- 1 Hij vindt het fijn dat zijn ouders altijd meegaan naar wedstrijden.
- 2 Het geloof speelt een belangrijke rol in zijn leven.
- 3 In jezelf geloven vindt hij het allerbelangrijkste.

Schrijf de nummers van de beweringen op en daarachter ‘wel’ of ‘niet’.

1p 33 ¿Qué explica Alberto en el párrafo 3?

- A Algunos deportistas se ponen un poco arrogantes después de una victoria.
- B Cómo trata de disfrutar de todos los aspectos de una victoria.
- C Que él mismo apenas ha cambiado después de su victoria.
- D Ser conocido también puede tener aspectos negativos.

Lee el párrafo 4.

1p 34 ¿Por qué siente Alberto “envidia de los norteamericanos” (líneas 56-57)?

- A Han ganado más premios que los españoles.
- B Se sienten más unidos como país que los españoles.
- C Son más liberales que los españoles.
- D Son mucho más aficionados al ciclismo que los españoles.

Tekst 9

Lester Brown, ecologista

Contra los combustibles alternativos

El ecologista Lester Brown, fundador y presidente del Instituto de Políticas para la Tierra, se mostró escéptico respecto a la producción de combustibles alternativos como el etanol o el biodiesel, que tienen como principal ingrediente alimentos como el maíz, la caña de azúcar o el arroz. “Aunque se utilizase toda la producción de grano de Estados Unidos para generar combustible, sólo se cubriría el 60 por ciento de la demanda energética de este país”, señaló.

Según Brown (también llamado *Gurú de la Ecología*), estas fuentes de energía no son una buena solución al problema, pues el mundo podría pasar de una dependencia del petróleo a una escasez alimenticia. Y citó como ejemplo el caso del maíz en México. Los mexicanos se verían privados de su alimento nacional si todo el cultivo de maíz se utilizara para producir combustible.

A juicio de Brown, el camino a seguir pasa por aplicar la tecnología híbrida en



los coches, dotándolos con un motor que funciona con gasolina y electricidad, y que ya utilizan compañías como Toyota, Nissan o General Motors. Según Brown, la clave para solucionar los problemas del medioambiente está en reflejar el coste indirecto del cambio climático. Está a favor de una reestructuración del funcionamiento del sistema económico mundial, pues asegura que “el sistema actual es completamente insostenible. En vez de insistir en el aumento de las ganancias hay que dividir la prosperidad y conservar la tierra”.

El Centro, Méjico

Tekst 9

1p 35 Según Lester Brown, ¿por qué no son una buena idea los combustibles alternativos?

La producción de combustibles alternativos

- A es demasiado cara.
- B llevará a una falta de comida.
- C resulta ser contaminante.
- D será imposible en ciertos países.

1p 36 ¿Qué solución para los problemas del medioambiente propone Lester Brown?

- A Estimular el uso de fuentes de energía ‘verdes’.
- B Evitar el agotamiento de la tierra y la desigualdad entre la gente.
- C Luchar con más fuerza contra el cambio climático.
- D Unir grandes empresas para mejorar la producción.

Lees bij de volgende tekst eerst de vraag voordat je de tekst zelf raadpleegt.

Tekst 10

Condenados cuatro menores

R. RINCÓN, Granada

El titular del Juzgado de Menores de Granada, Emilio Calatayud, ha vuelto a imponer medidas ejemplares y en beneficio de la comunidad para condenar a cuatro menores que causaron un incendio en el Llano de la Perdiz, a las afueras de la capital granadina. El acuerdo al que llegaron con el juez obligará a los menores, dos chicos y dos chicas sin antecedentes penales, a ejercer de bomberos durante 70 horas ayudando a los agentes de extinción de incendios de la Delegación de Medio Ambiente y al cuerpo de bomberos.

Según el escrito del fiscal, adelantado por el diario *La Opinión*, los jóvenes pasaron la tarde del 30 de abril en el Llano de la Perdiz. Allí encendieron una antorcha, que dejaron clavada en el suelo, y se fueron. El resultado fue un incendio que arrasó cerca de una hectárea y obligó a activar un dispositivo especial de bomberos, que tardó varias horas en controlar las llamas. Los daños fueron valorados en unos 3.000 euros.

El País

Lees bij de volgende opgave eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 10

- 1p **37** ¿Qué habían hecho los “cuatro menores” (título)?
- A** Habían dificultado el trabajo de los bomberos.
 - B** Habían encendido fuegos artificiales ilegales.
 - C** Habían insultado a los bomberos.
 - D** Habían provocado un incendio.
- 1p **38** ¿Cómo son castigados los cuatro menores?
Tienen que
- A** asistir a los bomberos.
 - B** pagar los daños causados.
 - C** pagar una multa elevada.
 - D** seguir un curso pedagógico.

Lees bij de volgende tekst eerst de vraag voordat je de tekst zelf raadpleegt.

Tekst 11

Guía de usuario



Bienvenido al Bicing

El Bicing es tu nuevo transporte público en bicicleta.

Un nuevo servicio sencillo, práctico y sostenible que puedes utilizar en tus trayectos por la ciudad, para ir donde quieras, cuando tú quieras, sin humos ni ruidos.

Combínalo con los demás transportes públicos y llegarás lo lejos que quieras.

Normas de uso del Bicing

Haz un buen uso de tu nuevo servicio de transporte público y sigue siempre estas pautas:

- 1 La tarjeta es personal e intransferible.
- 2 No puedes llevar a ninguna otra persona en la bicicleta, la única persona autorizada es el/la abonado/a.
- 3 El/la abonado/a se hace totalmente responsable de la bicicleta desde el momento en que la coge de una estación hasta que la devuelve en la misma estación o en otra.
- 4 El tiempo máximo de uso de la bicicleta por trayecto es de dos horas. Se aplicará un recargo de 150 euros en la tarjeta de crédito del/de la usuario/a que no devuelva la bicicleta en 24 h después de haberla cogido en una estación.

- 5 En caso de que la estación de destino esté llena de bicicletas, el terminal de acceso informará de las estaciones más cercanas donde puede dejarse la bicicleta.
- 6 Hay que respetar la normativa vigente relativa a la circulación de bicicletas. Bájate el artículo 14 de la ordenanza.
- 7 En el momento de retirar la bicicleta, el/la usuario/a tiene que controlar el estado de los frenos y la correcta sujeción de todos los elementos móviles de la bicicleta, y ajustar el asiento a su altura.
- 8 En caso de que la bicicleta tenga algún elemento que no esté en buenas condiciones de funcionamiento, el/la usuario/a deberá volver a dejarla y coger otra.
- 9 Este servicio está prohibido a los menores de 16 años.
- 10 Las bicicletas del sistema Bicing no pueden ser utilizadas en los demás transportes públicos como el metro, el autobús, el tranvía o el tren.
- 11 Las bicicletas no pueden circular por los carriles bus.
- 12 Cuando la bicicleta circule por la calzada, debe respetar las normas de tráfico vigentes como cualquier otro vehículo.
- 13 En los espacios reservados para los peatones, hay que evitar circular a más de 10 km/h.
- 14 La bicicleta no se puede conducir sobre una sola rueda, ni cogerse a vehículos en marcha.
- 15 La bicicleta no se puede atar a árboles, semáforos, bancos o papeleras, ni aparcar delante de zonas de carga y descarga o de estacionamiento para personas con discapacidad.

Lees bij de volgende opgave eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 11

Marty heeft een fiets gehuurd bij Bicing. Ze is tegen een hekje aangereden, doordat de remmen niet werkten.

- 1p **39** Uit welke drie voorwaarden blijkt dat zij aansprakelijk gesteld kan worden voor eventuele schade? Schrijf de nummers op.

Lees bij de volgende tekst eerst de vraag voordat je de tekst zelf raadpleegt.

Tekst 12



EL NIÑO Y LA MUELA

Ana Mariola Ruiz Peláez
10 años

El niño dice a su madre:
mamá, me duele la muela
y me la quiero sacar.
Pues iremos al dentista mañana
y te la sacará.
El niño vuelve a decir:
yo tengo un medio mejor,
¿no me dices sin cesar,
que comiendo golosinas,
las muelas se me caerán?
Sí, claro, dice la madre.
Pues me compras caramelos
y ella sola se caerá.

Lees bij de volgende opgave eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 12

1p 40 Welke oplossing draagt “el niño” aan voor zijn kiespijn?