

Tekst 1

Aceitunas



Si estás preocupada por tu línea, seguramente serás de las que retiran las aceitunas de la ensalada por miedo a que engorden demasiado. Por eso quizá te convenga saber que esas cinco o seis aceitunas que hay en tu plato no pesan más de 15 gramos y te aportan tan solo unas 20 calorías. Sin embargo, son un alimento muy rico, ya que tienen una cantidad importante de

calcio, son ricas en fibra y en minerales, te aportan vitamina E con propiedades antioxidantes. Pero, además de añadir un plus a tus ensaladas, puedes disfrutar de su exquisito sabor a la hora del aperitivo.

Tekst 2



Las Niñas son guerreras

Ya han pasado tres años desde el lanzamiento del primer disco, *Ojú*, de Alba, Aurora y Vicky. Ahora vuelven a hacer un nuevo álbum, *En el país de los locos*. El texto de las canciones está cargado de compromiso social, de denuncia de injusticias y un poco de amor y sentimiento. A Las Niñas les gusta llamar las cosas por su nombre y hablan claramente sobre temas controvertidos¹⁾...

1 **La música como un medio de comunicación**

Aurora: La música en general es un medio muy bueno para el cambio, ya que efectúa ciertos ánimos en las personas, estimula la reflexión, crea sensaciones humanas que son bastante positivas. La música es un medio de libertad de expresión muy importante y también muy potente.

Vicky: Como artista tienes una situación privilegiada para muchas cosas y, quizá, opiniones que son de la mayoría de la gente. Tú tienes la oportunidad de dejarlas en mensajes escritos y poder cantarlos.

2

Aurora: Es la consecuencia de un desequilibrio económico, político y social que se produce en nuestro planeta. Ese desequilibrio genera una violencia. Todos tenemos un poco de culpa, pero quizá hay una potencia que lo está acelerando y ya sabemos todos de quién hablamos, ¿no?

3

Vicky: Nos parece genial que al

menos se les dé la opción. Si lo hacen o no, por supuesto es libertad de cada uno. Pero simplemente tener el derecho de casarse es algo que se debería haber hecho hace tiempo.

4

Aurora: Deberían estar controladas, legalizadas e incluso ser una asignatura educativa, para que la gente supiera las consecuencias de consumo. Así, cada uno tendría la oportunidad o libertad de hacer un uso más o menos conveniente.

5 **Pisos de 30 m²**

Aurora: Le propondremos a la Ministra de Vivienda que primero fuera ella a vivir en un apartamento de 5 por 6 metros cuadrados y así diera ejemplo... ¡A ver cuánto dura!

6 **Operación Triunfo²⁾**

Vicky: Perjudica a la industria en general. La primera edición hizo mucho daño a la gente de siempre porque coparon todo el mercado³⁾. Nos da pena que los participantes lo vean como única posibilidad de dedicarse a la música.

noot 1 controvertido = omstreden

noot 2 Operación Triunfo is de Spaanse versie van *Idols*

noot 3 copar el mercado = de markt veroveren

Tekst 3

TUS DERECHOS

«No me dejan dormir»

Tengo como vecinos en el piso de al lado a un grupo de estudiantes que hacen fiestas entre semana y no nos dejan dormir. Hemos hablado con ellos y nos han dicho que, como están en su casa, pueden hacer lo que quieran. ¿Qué podemos hacer?

Antonio, Salamanca

Hola Antonio:

Avisa a la policía municipal y acude al médico para dejar constancia de los problemas de salud que genera la situación. También puedes acudir al Ayuntamiento para interponer una denuncia por molestias de ruido perjudiciales para la salud. Además, la ley establece que, cuando un vecino genera molestias, el que las padece debe solicitar al vecino que deje de molestar. Si a pesar de ello el ruido continúa, se puede convocar una reunión de propietarios para estudiar la posibilidad de tomar acciones legales. El comportamiento de los estudiantes puede llevar finalmente a la terminación del contrato de alquiler.

Ana, Revista Nuevo Vale

✉ Si deseáis resolver alguna duda en esta sección, enviadnos vuestras cartas a: PUBLICACIONES EKDOSIS S.A. REVISTA NUEVO VALE «Tus Derechos» Aptdo. de Correos 444 - 08940 Cornellá de Llobregat

Tekst 4

Vacaciones con premio



(1) El verano pasado tuve que enfrentarme a una situación nueva para mí que me ponía bastante nerviosa. Mis padres alquilaban por primera vez un chalet en un pueblo costero de Alicante y, cómo no, a mí me tocaba acompañarlos, lo cual no me hacía mucha gracia. Dejaba en mi ciudad a mis amigas de siempre para ir a veranear a un lugar donde seguramente estaría más sola que la una. No me apetecía para nada pero claro, mis padres se rieron ante la idea de dejarme sola en casa con sólo 13 años. Así que me tocó hacer las maletas y marcharme con ellos.

(2) Cuando llegué, lo único que me gustó del lugar era que... ¡era precioso y al lado de la playa! Así que intenté ponerme muy morena y disfrutar del sol. Los primeros días no lo llevaba mal del todo: me

pasaba los días tumbada en la arena, leyendo. Era lo único que hacía. Mis padres intentaban convencerme de que los acompañara en sus excursiones por el pueblo, pero no tenía ganas. Yo lo que quería era gente de mi edad.

(3) Muchas veces veía a chicos y chicas por la playa, por la plaza, etc., pero no me atrevía a ir por ahí diciendo: «Hola, me llamo Ángela y estoy muy sola aquí. ¿Puedo salir con vosotros?». No soy tan libre con la gente si no la conozco. Pero un día todo cambió gracias a un folleto que me trajo mi madre. Era de las fiestas de aquel pueblo e invitaba a todas las chicas de entre 12 y 16 años a participar en un concurso de «mises». Mi oportunidad había llegado.

(4) Cuando le conté a mi madre mi
45 plan de presentarme al concurso, me
miró de arriba a abajo y puso una
cara rarísima... ¿Cómo me iba yo a
presentar al concurso de «mises»?
Pues vaya, tampoco soy tan fea... Mi
50 madre no sabía que mi única
intención era conocer a chicas de mi
edad. Pero al final estaba de
acuerdo.

(5) El día de la inscripción había una
55 fila larguísima de chicas esperando
para inscribirse ¡Era el momento de
15 ! Mientras esperábamos, nos
pusimos a hablar las unas con las
otras y todas eran súper simpáticas.
60 Nos metieron en una sala para
explicarnos las bases del concurso.
Así, una por una, fui conociendo a
las doce chicas que querían
convertirse en «mises» aquel verano.
65 Cuando salimos de allí una de las
chicas comentó: «¿Os venís a tomar
algo?». ¡Sí, lo había conseguido!
Aquella tarde me lo pasé genial,
estuvimos tomando unos refrescos
70 en la playa y me presentaron a
algunos chicos del pueblo. Cuando
se hizo la hora de cenar, nos
despedimos y quedamos para vernos
por la noche en la playa... ¡Qué
75 guay!

(6) Aquella noche, en la playa, acabé
de conocer al resto. Era un grupo
enorme y súper divertido. A partir de
aquel momento, cada día me veía
80 con las chicas para salir por el
pueblo. Pero había que pagar un
precio...

(7) Tan ilusionada y distraída estaba
yo con mis nuevos amigos, que casi
85 no pensaba en lo del concurso de
«mises»... La verdad es que me
daba un susto increíble desfilar con
las demás. ¡Todas eran mucho más
guapas que yo! Pero claro, tampoco
90 me podía echar atrás. Y cuando llegó
el día... pasé el mayor ridículo de mi
vida. Lo hice fatal porque a mitad de
la pasarela se me torció el tobillo por
culpa de los zapatos de tacón que
95 me había dejado mi madre. Menos
mal que no me caí...

(8) Lógicamente, no fui elegida «Miss
Veraneo»; pero a pesar de eso,
gracias a aquel festival había
conseguido el mejor de los premios:
unos amigos estupendos que cada
verano me esperan en Alicante para
pasar unas vacaciones realmente
increíbles.

Ángela (Cuenca)

Tekst 5

La leyenda del alcoholímetro



Engaños

Existe una antigua y falsa creencia que dice que sudar ayuda a engañar el alcoholímetro. Hasta ahora, los conductores se ponían a hacer flexiones, a correr o a saltar. Pero las técnicas se perfeccionan. La semana pasada una pareja aprovechó los diez minutos de espera para ratificar el resultado positivo del primer test para hacer el amor sin salir del coche. Sudoroso y excitado, el automovilista volvió a dar positivo.

Las artimañas para engañar al alcoholímetro son como las leyendas urbanas. Se publicitan de boca en boca, y su eficacia es tan falsa como ciega es la fe que tienen los que recurren a ellas. Los métodos más habituales son masticar granos de café, tragarse una buena ración de pasta de dientes, engullir un sobre de Almax¹⁾, masticar un chicle de menta o echarse un par de cubitos de hielo a la boca. Pero últimamente se ha extendido un rumor en las comarcas de Girona que atribuye cualidades antialcohólicas a la hierba que crece en los arces de las carreteras. Tanto es así, que los *Mossos de la Divisió*

*de Tráfico*²⁾ se han cruzado con decenas de conductores que arrancan y mastican los mencionados hierbajos.

Comer tierra

"Cualquier día alguno se pondrá enfermo porque los hay que se tragan hasta la tierra", explica un agente. Otros, un poco más sencillos, beben mucha agua. Este método también carece de fundamento, ya que no contribuye a diluir el alcohol. A algunos les da por vomitar. El sistema tampoco es válido ya que se limita a eliminar el alcohol del estómago, pero no el que está en los pulmones. Comer ajos crudos es otra de las viejas creencias que ha obligado, a más de un *mosso* a alejarse del conductor analizado.

Los hay que no necesitarían pasar por el test de alcoholemia para comprobar que están ebrios. Un conductor inglés iba tan borracho que cuando el agente le entregó el alcoholímetro, "tiró la boquilla³⁾", sopló dentro de la bolsita, intentó cerrar la bolsa como si fuera un globo y nos la entregó", recuerda un *mosso* de tráfico.

60 **Buenas anécdotas**

También hay buenas anécdotas. En un macro control de alcoholemia en la C-65 de la última verbená de Sant Joan los Mossos inmovilizaron un Audi A-6.

65 La compañera del conductor se fue con unos amigos y dejó solo al automovilista, de 31 años. Mientras, los agentes inmovilizaron otro vehículo, conducido por una joven de 26 años. "Empezaron hablando. Lo lógico entre dos jóvenes con el coche inmovilizado. Acabaron juntos en el Audi A-6". ¿Lo que nos imaginamos? "Correcto".

75 Hay quienes lo intentan todo para evitar la sanción. Envalentonada por las dos copas de más que llevaba en el cuerpo, una conductora se ofreció como regalo sexual al agente para que

80 se olvidara de los dos positivos que acababa de dar en el alcoholímetro durante un control preventivo en la N-141.

Otros son mucho más radicales. El 85 copiloto de un conductor francés simuló un infarto para que los agentes no realizaran un control de alcoholemia a su amigo. Cuando los sanitarios de una ambulancia 90 comprobaron el timo, descubrieron que, además, el actor era un reconocido cardiólogo.

95 Pero no todos llevan la mentira al límite. Lo más corriente es decir que se tiene asma e incluso sacan el Ventolín⁴⁾ de la guantera. "El único truco que vale es no beber", asegura el intendente Sergi Pla.

noot 1 Almax = een tablet tegen maagzuur

noot 2 Mossos de la División de Tráfico = Catalaanse verkeerspolitie

noot 3 la boquilla = het mondstuk

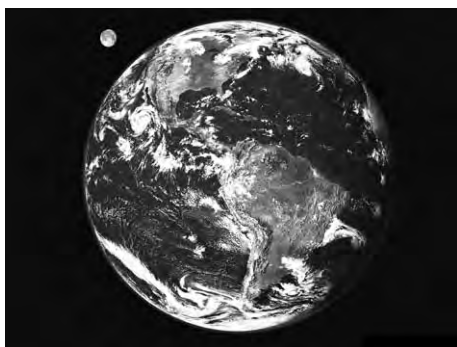
noot 4 Ventolín = een middel tegen astmatische aandoeningen

Tekst 6

Carta al Director

Salvar el planeta

Aumentan las advertencias autorizadas sobre la urgencia de las intervenciones para salvar el planeta y nuestro futuro, así como las sugerencias sobre líneas de actuación adecuadas y errores a evitar.

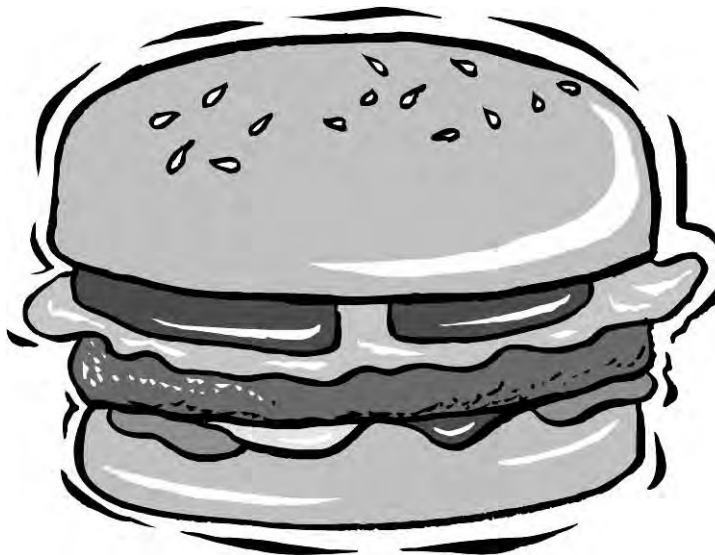


También se está extendiendo en la ciudadanía la conciencia de las amenazas y la disponibilidad para colaborar. Pese a todo esto, da la impresión de que las medidas necesarias se impulsan con cierta lentitud, falta de entusiasmo y sin suficiente control de prioridades, consecuencias y límites.

¿Cómo es posible que todavía se crea en la posibilidad de mantener y extender el estilo de vida occidental? ¿No es un peligro el exceso de confianza en los avances tecnológicos? Si el crecimiento demográfico agrava los problemas, ¿por qué se sigue incentivando la natalidad? ¿Por qué se apoya este sistema económico que antepone la rentabilidad de los inversores a la justa retribución y distribución del trabajo? ¿Por qué se anima al consumo cuando está demostrado que este ritmo es insostenible?

Ana Molina Rubio. Córdoba.

Tekst 7



Este fenómeno se hace más patente en las industriales que en las hechas a mano: al ponerlas en la barbacoa, pasan de ser redondas a ovaladas. Ello se debe al proceso de fabricación, que hace que los ingredientes se piquen, mezclen y amasen de forma uniforme para darles el tamaño y la textura deseados. Esta acción mecánica hace que las fibras de proteína de la masa se desplieguen en la dirección de las pequeñas tiras de carne picada. Pues bien, al cocinar la pieza, el calor hace que las proteínas pierdan agua y se encojan y que las fibras que han sido estiradas se acorten y la hamburguesa adquiera una forma elíptica. En las caseras, la masa está dispuesta de forma más desordenada, y, por tanto, no sufre esta deformación.

Tekst 8

Telepasi3n latina

Los inmigrantes suramericanos en Espa1a ya no necesitan parab3lica para ver su televisi3n.

CANAL LATINO TV, emitido en 33 ciudades espa1olas, es un referente para este colectivo, que ya tiene sus propias estrellas.

(1) Ver3nica Chelotti recuerda que a sus abuelos, italianos emigrados a Argentina, no les quedaba otro remedio que sintonizar la RAI⁽¹⁾ para mantener viva la sensaci3n de estar en contacto con su tierra. D3cadas despu3s, Ver3nica emprendi3, en sentido inverso, la ruta que hicieron sus mayores. S3lo vari3 el destino. En lugar de irse a Italia, Ver3nica acab3 en Espa1a donde trabaja en Canal Latino TV, la primera y 3nica tele en Espa1a y Europa dedicada a los latinoamericanos.

(2) Ah3 ha tenido Ver3nica la oportunidad de acabar con aquella imagen, la de sus abuelos pegados al transistor irradiando ondas de nostalgia. "Ahora, los latinoamericanos que viven en Espa1a tienen aqu3 una televisi3n hecha y pensada para ellos y no tienen que recurrir al sat3lite para ver la televisi3n de sus pa3ses", cuenta orgullosa en el despachito que regenta en Sabadell, donde Canal Latino tiene sus estudios.

(3) Los tiempos en que Canal Latino era s3lo *reggaeton* ya quedan muy atr3s. Canal Latino ya tiene sus estrellas, famosas entre el colectivo latino, como Yraceli Rodr3guez, la



conocid3sima abogada del pueblo, Cristi3n G3mez, periodista peruano, y el joven *showman* dominicano H.O.M. Yraceli Rodr3guez cada tarde presenta un consultorio en el que los telespectadores pueden preguntarle todo tipo de dudas legales sobre la regularizaci3n o la reagrupaci3n familiar. "Hola abogada, felicidades por su programa, no sabe usted lo que nos ayuda", le dice una espectadora a Yraceli. "Mire, yo tengo la tarjeta de residente y querr3a traerme aqu3 a mi madre, 3qu3 debo hacer?", le pregunta otra a Yraceli, que le relata el procedimiento a seguir. "Creo que hacemos una funci3n social, sobre todo en lo que se refiere a informar", explica la abogada al t3rmino de la emisi3n.

(4) A mediod3a, Cristi3n G3mez presenta el programa *El Noticiero*. Sin im3genes, Cristi3n da las noticias m3s relevantes leyendo de un papel, de un tir3n y sin descanso. Pese a que las

- condiciones no son fáciles, Cristián relata las noticias unas tras otra y sin equivocarse, saltando de la negativa del Gobierno de El Salvador a los matrimonios homosexuales a la última iniciativa populista de Hugo Chávez²⁾ y culminando con el cambio al euro de soles, bolívares y pesos.
- 65 **(5)** Cuando termina Cristián, entra en escena Pablo Ianucci, un periodista argentino encargado de las noticias deportivas, que debe satisfacer a un

- público de gustos muy variopintos. “En Latinoamérica cada país tiene sus preferencias. A los argentinos, claro, les gusta el fútbol, mientras que lo que manda en Venezuela y la República Dominicana es el béisbol.
- 75 **(6)** Verónica rechaza enérgicamente que Canal Latino pueda ser un ghetto televisivo: “¡Qué va! Lo contrario. Todo el esfuerzo que hacemos es a favor de la integración”, concluye.

noot 1 RAI is een Italiaanse radio- en televisiezender

noot 2 Hugo Chávez is president van Venezuela

Tekst 9

“Nos leen a escondidas”

La argentina **Florencia Bonelli** triunfa con sus novelas rosas, un género criticado que factura, sin embargo, cifras millonarias. Las novelas románticas generan más de 1.500 millones de dólares en EEUU, pero casi nadie reconoce comprarlas. Su lectura provoca tanto entusiasmo como vergüenza. Florencia Bonelli de Buenos Aires es una de las pocas escritoras hispanas que se distingue en este género y habla abiertamente de la literatura rosa.

(1) 36

Una heroína virtuosa e inteligente, un galán viril, un amor con obstáculos y, por supuesto, un final feliz. Hay un código muy severo que tienes que seguir. 37, te tiran el libro a la cabeza.

(2) ¿Y 38 no entra en ese código?

¡Por supuesto! Yo soy bastante suave, pero hay otras escritoras, más explícitas, que dan auténticas lecciones de anatomía (risas).

(3) ¿Y cómo son sus lectoras?

Muy fieles, pero también belicosas. Si no les gusta algo, te lo sueltan sin reserva. Se meten de lleno en la lectura, devoran los libros uno tras otro. Ya les gustaría a los editores de *literatura seria* tener un público tan entregado.



(4) ¿No es *seria* su literatura?

Nos tratan como un género secundón, fuera del círculo convencional. Hasta yo tengo prejuicios. A veces, envuelvo la portada del libro con un periódico para que nadie vea que estoy leyendo una novela romántica. Sé que mis libros no son *gran literatura*, pero 40 a mucha gente.

(5) 41

En el metro, a escondidas en la oficina, en un largo viaje de avión... Tienen algo de una droga, de empezar y no parar. Algunas leen escenas ardientes en la cama mientras su marido ronca al lado (risas).

(6) ¿Es usted romántica en su vida privada?

Eso es un tópico. Mi vida privada y mi oficio son compartimentos separados. La escritora Agatha Christie no iba por ahí resolviendo asesinatos.

Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 10

Consejos para un afeitado perfecto

Por Mireya Roca.

El pelo de la zona del bigote y la barba del hombre es el más resistente. Hay muchos que usan la maquinilla eléctrica, pero es aconsejable utilizar la técnica del afeitado húmedo para que la eliminación del vello sea perfecta, y sin dolor.

Expertos de la firma Wilkinson sugieren algunos pasos, empezando por lavarse la cara con agua caliente y jabón para eliminar la grasa. Hay hombres que ya se la lavan en la ducha para que se abran todos los poros. El sistema que mejor prepara la piel es la brocha y el jabón, ya que proporciona un excelente masaje y una correcta hidratación. Es aconsejable aplicar una capa de crema o gel y dejarla reposar unos minutos antes de afeitarse. Es mejor hacerlo en la dirección en que crece el pelo. Para un rasurado más apurado, se puede afeitarse una segunda vez en sentido contrario al crecimiento del vello. Para acabar, se enjuaga con agua fría para cerrar los poros y eliminar restos de jabón o espuma.



WILKINSON
SWORD

Tekst 11

Manual de la freidora Ufesa

Funcionamiento

Antes de utilizar la freidora por primera vez, lave el cestillo y la cubeta con agua caliente jabonosa, aclárelos y séquelos.

- 1 Coloque la freidora sobre una superficie horizontal y firme.
- 2 Para abrir la tapa, pulse el mando de apertura automática.
- 3 Extraiga el cestillo y llene de aceite la cubeta sin sobrepasar el nivel máximo.
- 4 Coloque el mando de regulación de la temperatura en la posición OFF y enchufe el aparato a la red. El piloto de control se iluminará.
- 5 Seleccione la temperatura adecuada al alimento que va a freír. El piloto del termostato se encenderá. Cuando se apague significa que el aceite ha alcanzado la temperatura seleccionada.
- 6 Abra la freidora. Coloque el cestillo en su posición de escurrido e introduzca los alimentos. Baje el cestillo y coloque la tapa.
- 7 Al finalizar la fritura, coloque el mando de regulación de la temperatura en la posición de OFF. Abra la tapa, coloque el cestillo en su posición de escurrido y saque los alimentos.
- 8 Desconecte el aparato de la red.

Recomendaciones

Se recomienda el uso de aceite en lugar de grasa en la utilización de este aparato. En caso de utilizar grasa sólida se deberán seguir las siguientes recomendaciones:

- 1 Antes de la primera fritura, funda a fuego lento las piezas de grasa en una cazuela para freír.



- 2 Vierta la grasa líquida en la freidora. Evite las salpicaduras.
- 3 Compruebe que la grasa líquida cubre el nivel mínimo. Conecte la freidora y proceda a la fritura.

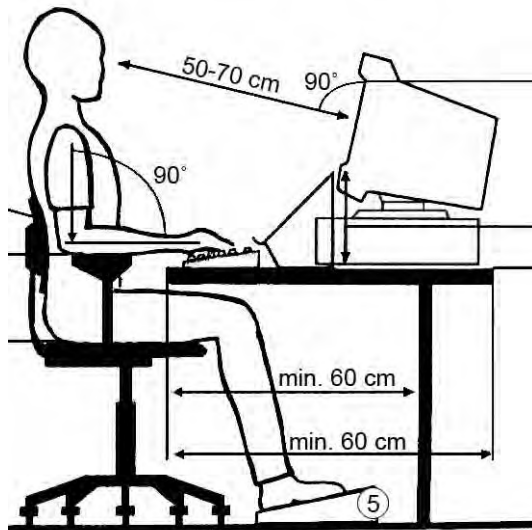
Cuando la grasa se haya endurecido en la freidora, proceda de la siguiente forma:

- 1 Realice algunos agujeros en la grasa con un objeto punzante. Cuidado de no dañar el elemento calefactor.
- 2 Cierre la tapa de la freidora y seleccione una temperatura baja para que la grasa se reblandezca lentamente.
- 3 Cuando la grasa se haga líquida, podrá pasar a una temperatura más alta.

Consejos para la práctica diaria

- Los alimentos deben estar perfectamente secos antes de sumergirlos en aceite o grasa.
- Los alimentos que contengan mucho agua, como las patatas, es aconsejable freírlos en dos tiempos. Caliente el aceite a temperatura máxima e introduzca las patatas en él durante 5 minutos. Sáquelas, espere a que el aceite alcance de nuevo la temperatura máxima y vuelva a introducir las patatas para que terminen de dorarse.

Tekst 12



Organiza tu espacio

Problemas de vista, dolor de espalda, estrés...

Acaba con esas pequeñas molestias organizando mejor tu espacio de trabajo.

Mesa en orden

El desorden es un obstáculo para la concentración. Nada como pasar horas buscando la grapadora para acabar con los nervios destrozados. Si quieres que tus ideas fluyan sin cortapisas, pon orden en tu mesa. Ten a mano sólo lo estrictamente necesario y reemplaza los

papeles sueltos por un cuaderno de notas. Ya sólo te queda esconder los incómodos cables de aparatos eléctricos.

'Feng-shui' en el trabajo

Lo ideal sería que la distribución del mobiliario te permitiera sentarte siempre de frente a la puerta de entrada; también hay que evitar dar la espalda a las ventanas. De esta forma te sentirás más segura de ti misma y las visitas percibirán una sensación más acogedora.

Posición correcta

La mayoría de las lumbalgias se deben a malas posturas. En la oficina, siéntate en una silla ergonómica. Elige un sillón cómodo, regulable en altura, con cinco apoyos en el suelo y ruedas. Si no puedes cambiar de sillón, utiliza un cojín ergonómico. Los pies deben estar firmemente apoyados en el suelo y los brazos en ángulo recto con la mesa. Si es necesario, utiliza un reposapiés.

Comodidad ante todo

Para proteger la vista y evitar la fatiga ocular, la pantalla del ordenador debe estar al nivel de los ojos y al menos a 60 cm de distancia. Si la luz natural no es lo bastante intensa, usa una lámpara halógena. Puedes tener también un punto de luz reservado sólo para tu lugar de trabajo. Colócalo a tu derecha, si eres diestra, y viceversa, para no provocar sombras ni reflejos cuando trabajas.

Ambiente alegre

Un cuadro, una vela o un fondo de pantalla bastan para cambiar el aspecto. Elige colores suaves que estimulen la mente. Azules y verdes aportan calma, mientras que el rosa anaranjado favorece la comunicación. Y no olvides que las plantas verdes aportan vitalidad y ayudan a reducir las radiaciones electromagnéticas.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Spaans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

- 1p 1 ¿Qué función tiene este texto?
- A advertir al consumidor
 - B comparar diferentes aceitunas
 - C informar sobre un nuevo producto
 - D quitar un prejuicio

Tekst 2

- 1p 2 Lee la introducción y el párrafo 1.
¿Qué objetivo tienen “Las Niñas” con su música?
- A criticar la sociedad
 - B divertir a la gente
 - C expresar su creatividad
 - D tener éxito y ganar dinero
- 2p 3 In de tekst zijn de kopjes boven de alinea’s 2, 3 en 4 weggelaten. De ontbrekende kopjes staan hieronder afgedrukt (a tot en met d).
Welk kopje hoort op welke stippellijn? Noteer de nummers 2, 3 en 4 gevolgd door de letter van het bijbehorende kopje.
- a Drogas
 - b Matrimonios gay
 - c Medidas económicas
 - d Terrorismo internacional
- Let op: je houdt één kopje over dat bij geen enkele alinea past.*
- 1p 4 Lees alinea 5.
Wat moet de “Ministra de Vivienda” doen volgens Aurora?
- 1p 5 Lee el párrafo 6.
¿Qué efecto ha tenido Operación Triunfo en el mundo del espectáculo, según Vicky?
- A Causó la pérdida de telespectadores de otros programas.
 - B Los artistas ya conocidos perdieron terreno.
 - C Se armó un escándalo entre varias casas discográficas.

- 1p 6 ¿Qué otro título se puede poner en vez de "Las Niñas son guerreras"?
- A Las Niñas alegres
 - B Las Niñas guapas
 - C Música rebelde
 - D Música romántica

Tekst 3

- 1p 7 ¿De qué se queja Antonio?
- A El ruido en el edificio le quita el sueño.
 - B Los vecinos no lo invitan a sus fiestas.
 - C Nadie interviene en las disputas entre vecinos.
- 1p 8 ¿Cuál es la solución más radical al problema de Antonio, según Ana?
- A la ayuda del médico de cabecera
 - B la expulsión de los estudiantes de su casa
 - C un cambio de la ley de viviendas
 - D un cambio de casa de Antonio

Tekst 4

- 1p 9 ¿Qué actitud tenía Ángela ante las vacaciones, según el párrafo 1?
- A Estaba contenta.
 - B Estaba impaciente.
 - C Mostraba indiferencia.
 - D Se iba con disgusto.
- 1p 10 ¿Qué cuenta Ángela en el párrafo 2?
- A Cómo pasó el comienzo de sus vacaciones.
 - B Por qué las excursiones no le gustaban.
 - C Por qué no le gustaba el lugar.
- 1p 11 ¿Cuál es una de las características de Ángela, según las líneas 30-36 (Muchas ... conozco.)?
- A impaciente
 - B malhumorada
 - C provocativa
 - D tímida
- 1p 12 ¿A quién(es) dijo Ángela: "Hola ... vosotros?" (líneas 33-35)?
- A a algunos jóvenes en la playa
 - B a algunos participantes del concurso de «mises»
 - C a nadie
 - D a sus padres

1p 13 Over welke kans heeft Ángela het als ze zegt: "Mi oportunidad había llegado" (regel 43)?

Lee el párrafo 4.

1p 14 ¿Cómo reaccionó la madre de Ángela ante la participación de su hija en el concurso de «mises»?

- A Estaba en contra de su participación por ser tan joven.
- B Le dio permiso aunque no entendía por qué quería participar.
- C Le parecía una manera estupenda para conocer a jóvenes de su edad.

1p 15 ¿Qué palabras caben en la línea 57?

- A dejar el concurso
- B hacer amigas
- C mirar y no decir nada
- D saludar a las amigas

1p 16 ¿Qué "precio" (línea 82) tuvo que pagar Ángela?

Ángela tuvo que

- A abandonar a sus nuevos amigos.
- B aguantar un tratamiento de belleza.
- C gastar dinero en ropa y zapatos nuevos.
- D participar en el concurso de «mises».

Lee los párrafos 7 y 8.

1p 17 ¿Cómo pasó el concurso para Ángela?

- A Al final no participó.
- B Fenomenal, pero no ganó nada.
- C Lo pasó muy mal.
- D Quedó segunda y estaba contenta.

1p 18 ¿Qué función tiene el último párrafo?

- A Es un aviso.
- B Es un consejo.
- C Es un ejemplo.
- D Es una conclusión.

Tekst 5

1p 19 ¿Cuál de las frases cabe mejor delante de "Sudoroso ... positivo." (líneas 12-13)?

- A A la policía le hizo mucha gracia.
- B Se les hizo difícil.
- C Pero el truco no les sirvió.
- D Y tuvieron éxito.

- 1p **20** Waarvan zijn de opgesomde methoden (regels 19-25, “Los ... boca.”) een voorbeeld? Vul de volgende zin aan:
Van methoden die ...
- 1p **21** Welk gerucht werd er verspreid rondom “Girona” (regel 27)?
- In de regels 35-49 (“Cualquier ... analizado.”) wordt een aantal veelgebruikte trucjes beschreven die mensen gebruiken om door een alcoholcontrole te komen.
- 2p **22** Schrijf er **drie** op.
- 1p **23** ¿Qué palabras se pueden poner delante de “Un conductor inglés” (línea 52-53)?
A Por casualidad,
B Por desgracia,
C Por ejemplo,
D Por lo tanto,
- Lees de regels 61-98 (“También ... Sergi Pla.”).
- 2p **24** Bepaal van elk van onderstaande beweringen over alcoholcontroles of deze juist is of onjuist.
- 1 De medepassagiers van een Audi-A6 stapten uit en gingen er met een andere auto vandoor.
 - 2 Een bestuurster trachtte een agent te verleiden om onder een bekeuring uit te komen.
 - 3 De rijder van een Fransman deed alsof hij een hartinfarct kreeg opdat de Fransman geen bekeuring zou krijgen.
 - 4 Zeggen dat je astma hebt en dus niet kunt blazen, is de truc die het beste werkt.
- Noteer het nummer van de bewering gevolgd door 'juist' of 'onjuist'.

Tekst 6

- De esta Carta al Director se ha quitado la última frase.
- 1p **25** ¿Cuál de las preguntas cabe al final?
A ¿Cómo es posible que el número de parados esté tan elevado?
B ¿Cómo es posible que la gente siga siendo tan intolerante?
C ¿Por qué el desarrollo económico permanece como el fin último e incuestionable?
D ¿Por qué se invierte cada vez más en el desarrollo de productos naturales?

Tekst 7

- 1p 26 ¿Qué título sirve mejor para este texto?
- A ¿Por qué las hamburguesas cambian de color tan rápidamente después de la compra?
 - B ¿Por qué las hamburguesas cambian de forma al prepararlas?
 - C ¿Por qué las hamburguesas contienen tanta grasa?
 - D ¿Por qué las hamburguesas pierden el sabor tan rápidamente después de la compra?

Tekst 8

- 1p 27 ¿En qué se diferencia Verónica de sus abuelos, según el primer párrafo?
- A Los abuelos emigraron de Europa a Latinoamérica, Verónica emigró a Europa.
 - B Los abuelos no tenían contacto con Italia, Verónica sí.
 - C Los abuelos no tenían trabajo, Verónica encontró trabajo fácilmente.
 - D Los abuelos trabajaban para la radio, Verónica trabaja para la televisión.
- 1p 28 ¿Qué significaba para Verónica "aquella imagen ... nostalgia." (líneas 16-19)?
- A Le estimuló a ponerse en acción.
 - B Le dejó indiferente.
 - C Le hizo sentirse melancólica.
 - D Se puso contenta.
- 1p 29 Lees alinea 2 en vul de volgende zin aan:
Verónica is er trots op dat Latijns Amerikanen in Spanje ...
- 1p 30 ¿Cómo participan los telespectadores en el programa de Yraceli Rodríguez, según el párrafo 3?
- A Dan ideas innovadoras.
 - B Piden consejos o reaccionan.
 - C Saludan a familiares en su país natal.
 - D Toman parte en los telejuegos.
- 1p 31 ¿Cómo se puede caracterizar lo que dice Yraceli en las líneas 47-49 ("Creo ... informar")?
- A Da un ejemplo más de su trabajo.
 - B Dice lo que quiere conseguir en el futuro.
 - C Explica cuál es su fuente de inspiración.
 - D Resume el punto fuerte de su trabajo.
- 1p 32 ¿Qué tipo de programa presenta Cristián Gómez, según el párrafo 4?
- A un programa de entretenimiento
 - B un programa de entrevistas
 - C un programa sobre la actualidad
 - D un programa sobre la economía

- Lees alinea 5.
- 1p **33** Voor welke uitdaging staat Pablo Ianucci in zijn sportprogramma?
- 1p **34** ¿Qué contienen las palabras de Verónica en el último párrafo?
- A un consejo
 - B un ejemplo
 - C una acusación
 - D una defensa
 - E una solución

Tekst 9

- 1p **35** Lees de inleiding en vul de volgende zin aan:
Liefdesromannetjes worden goed verkocht, maar ...
- 1p **36** ¿Qué pregunta falta en la línea 16?
- A ¿Qué es lo extraordinario de sus novelas románticas?
 - B ¿Qué ingredientes debe tener una buena novela romántica?
 - C ¿Qué tipo de personas lee una novela romántica?
- 1p **37** ¿Qué palabras caben en la línea 21?
- A A causa de esto
 - B A lo mejor
 - C Por ejemplo
 - D Si no
- 1p **38** ¿Qué palabras faltan en la línea 23?
- A el erotismo
 - B el humor
 - C la violencia
- 1p **39** ¿Qué dice Florencia sobre sus lectoras en el párrafo 3?
- A Sólo leen durante las vacaciones.
 - B Son inteligentes y leen también literatura seria.
 - C Son exigentes y leen todas sus novelas.
 - D Tienen un nivel básico de estudios.
- 1p **40** ¿Qué palabras caben en la línea 45?
- A dan de pensar
 - B hacen feliz
 - C le molestan

- 1p 41 ¿Qué pregunta falta en la línea 46?
- A ¿Dónde se esconde la novela rosa?
 - B ¿Dónde se vende la novela rosa?
 - C ¿Dónde suele leerse la novela rosa?
 - D ¿En qué se parecen la droga y la novela rosa?
- 1p 42 ¿Por qué menciona Florencia a Agatha Christie en el párrafo 6?
- A para criticarla
 - B para dar un aviso a sus lectores
 - C para dar un consejo a sus lectores
 - D para hacer una comparación

Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 10

- 2p 43 In deze tekst staan adviezen voor een "Afeitado perfecto". Geef van elk van onderstaande adviezen aan of deze wel of niet in de tekst staat.
- 1 Nat scheren geeft een beter resultaat dan scheren met scheerapparaat.
 - 2 Scheer bij voorkeur tegen de haargroeirichting in.
 - 3 Na nat scheren is een vochtinbrengende crème overbodig.
 - 4 Spoel na het scheren je gezicht af met koud water.
- Noteer het nummer van elk advies gevolgd door 'wel' of 'niet'.

Tekst 11

- 1p 44 Wordt er in deze gebruiksaanwijzing beschreven hoe je het beste aardappelen kunt frituren?
- Zo ja, schrijf de titel van het kopje op. Zo nee, schrijf op 'nee'.

Tekst 12

- 1p 45 Staat er in deze tekst een tip over de opstelling van het beeldscherm van je computer?
- Zo ja, schrijf het eerste en het laatste woord op van de zin waarin dit staat. Zo nee, schrijf op 'nee'.