

## Tekst 4

# Estrella de cine, ¿sí o no?

Oficinistas, inmigrantes, amas de casa, estudiantes, jubilados... Más de mil personas se presentaron al *casting* de figurante para *El Puente de San Luis Rey*, que se rodará en Málaga. Sólo unos pocos podrán esperar rodar con Robert de Niro.



(1) "Siempre quise ser actriz, pero mis padres no me dejaron." María José Rodríguez, de 69 años de edad, quiere cumplir su sueño frustrado. Por eso fue al *casting* de *El puente de San Luis Rey*, la película situada en el Perú español del siglo XVIII. A juzgar por la multitudinaria respuesta que tuvo el llamamiento, son muchos los ciudadanos que sueñan con ser, algún día, estrellas del cine.

(2) Muchos ni siquiera sabían muy bien dónde se metían. "Estaba haciendo deporte ahí enfrente, en el polideportivo de Carranque, y he visto una cola muy grande. Y aquí estoy", afirma José Antonio Gallar, auxiliar administrativo. "¿De qué dices que es la película?", pregunta.

(3) Y es que para la mayoría de los candidatos, el argumento o el salario que cobrarán es lo de menos. Tampoco importa la dura jornada de doce horas que les espera si son seleccionados. Poder decir "Yo estuve en un rodaje" aparentemente es una recompensa mucho mayor que los 55 euros que cobrarán por día. Y si además el protagonista se llama

Robert de Niro, el valor de la experiencia es aún más importante. "Ver actuar a ese hombre lo compensa todo: debe de ser impresionante", dice Francisco San Juan.

(4) Jesús López, secretario de la Unión de Actores, confirma el tirón del actor norteamericano: "Hay personas que han llegado a ofrecer dinero por salir en la película. Y aquí lleva la gente esperando desde las ocho de la mañana". Con cierta malicia<sup>1)</sup> añade: "Lo que no saben es que la mayoría ni siquiera verá a Robert de Niro."

(5) Con el fin de acelerar el proceso, el *casting* no pudo ser más sencillo. Para decepción de los que esperaban demostrar sus talentos interpretativos, los 35 candidatos sólo tuvieron que posar para una foto y rellenar una ficha con sus datos. Lo más valorado:

tener un perfil típicamente español o andino y saber montar a caballo. Algunos no podían aceptar que no cumplieran el perfil requerido, e incluso se mostraron dispuestos a cambiarse el color de pelo.

**(6)** Frente a los muchos malagueños que se quedaron con la miel en los labios, los inmigrantes sudamericanos fueron recibidos con los brazos abiertos por los responsables del filme. "¿Tienes familia, amigos, conocidos?", interrogaba el director del *casting* a uno de ellos. "La película

65 sucede en el Perú colonial, así que tiene que haber una parte de criollos e indígenas", explicó. "Si no encontramos bastantes, tendremos que salir a buscarlos a la calle", 70 añadió.

**(7)** La suerte está echada. Los aspirantes tendrán que esperar hasta finales del mes para saber si serán parte del rodaje. La mayoría 75 compartirá un solo día con el equipo de *El puente de San Luis Rey*. Un día que para muchos satisfará la fantasía de toda una vida.

noot 1 la malicia = de valsheid

## Tekst 4

---

1p 10 ¿Por qué María José Rodríguez tiene un "sueño frustrado" (línea 4)?

- A Ahora es demasiado vieja para ser actriz.
- B Hasta ahora no ha podido ser actriz.
- C No ha tenido nunca éxito en los *castings*.

Lee el párrafo 2.

1p 11 ¿Qué le trae a José Antonio Gallar al *casting*?

- A el contacto con amigos
- B la curiosidad
- C su búsqueda de trabajo
- D un sueño de juventud

1p 12 ¿Cuál es para los candidatos el motivo principal para participar en la película, según el párrafo 3?

- A Les gusta ganar el dinero prometido.
- B Les hace ilusión trabajar con Robert de Niro.
- C Les interesa descubrir si tienen talento.
- D Les interesa el tema de la película.

Lees alineas 4.

1p 13 Welke mogelijke teleurstelling wacht de geselecteerde kandidaten, volgens Jesús López?

Lees alineas 5.

2p 14 Noem **twee** dingen die de kandidaten op de casting moesten doen.

"¿Tienes familia, amigos, conocidos?" (líneas 62-63)

1p 15 Los responsables de la película preguntan esto porque

- A esperan contratar a más malagueños.
- B necesitan más sudamericanos para figurar en la película.
- C tratan de ayudar a los peruanos.

1p 16 ¿Cómo será el período "hasta finales del mes" (líneas 72-73) para los aspirantes?

Será un período de

- A decepción
- B dudas
- C trabajo