

Tekst 3

Confidencias de Juanes

Autor de “A Dios le pido” y “La camisa negra” (de Medellín, Colombia)

No son muchos los que saben que su verdadero nombre es Juan Esteban Aristizábal, puesto que casi todo el mundo le conoce por Juanes. Es un nombre adecuado porque se trata de un plural que incluye al Juan artista, al Juan preocupado por su gente y su país, al Juan enamorado de la mujer que le dio dos hijas, Luna y Ada. Es decir: tres Juanes bajo la misma piel. De ahí el plural por el que se le conoce en todas partes.

(1) Juanes, ¿Cuándo entraste en el mundo de la música?

De niño. A los siete años más o menos empecé a tocar la guitarra con mis
5 hermanos y con mis padres. Mi padre era cantante de tangos y todos estábamos metidos en la música popular. En cierta medida, me formé en el ambiente cultural del tango, y los
10 he cantado muchas veces. A los quince entré a formar parte de Ekhyrosis, una banda de rock de Colombia. Once años después de esto inicié mi carrera como solista.

(2) Tu último álbum se llama “De mi sangre”. ¿Por qué este título?

Porque es un trabajo en el que se habla mucho de lo que yo soy, de mi
20 esencia, de mis hijas, de mi familia y de mis sueños. Y todo eso es... la sangre, o sea 5.

(3) Estás en la cresta de la ola¹⁾.

**¿Has pensado alguna vez que cuando se está en todo lo alto, se
25 corre el peligro de que la espuma y las burbujas del éxito se puedan subir a la cabeza?**

Reconozco que se puede correr ese peligro. Pero, al mismo tiempo, pienso
30 que si recuerdas bien el camino que has tenido que recorrer para llegar a donde estás, no tiene por qué pasar



eso. Yo llevo en la música dieciocho años, y me ha costado mucho llegar a
35 donde estoy. En consecuencia, lo valoro todo mucho y lo cuido también mucho, a la vez que les estoy muy agradecido a mis fans, a los críticos, a los medios de comunicación por el apoyo que me han prestado y me
40 siguen prestando. Por eso creo que ni se me ha subido nada a la cabeza ni se me va a subir.

(4) Has ganado ya nueve premios Grammy. ¿Cuántos te quedan por

45

ganar? ¿Te conformarías, por ejemplo, con otros nueve?

50 No sé los que me pueden quedar por ganar. Espero que en lo que me reste de vida musical pueda ganar alguno más. Pero la verdad es que me conformo con los que tengo, porque no me los esperaba. A partir de ahora, todos los que me vengan serán ganancia.

(5) ¿Es verdad que en tus letras, además de canciones de amor, hay un fondo de inquietud social, de planteamiento de problemas de tu país, Colombia?

60 Para mí, la música es muy importante porque, entre otras cosas, a través de ella -y de su letra- puedes expresar lo que sientes, lo que te preocupa. Y a mí me preocupa mi entorno, los problemas por los que está pasando mi país.

(6) Dicen también que intentas ayudar económicamente con tu música.

70 Sería mejor que lo hiciera sin que la gente lo supiera. Lo que intento es hacer algo positivo por la sociedad. La música tiene la función de ser algo

75 más que un simple concierto. En concreto, yo he dado recitales para ayudar a los niños destrozados por la violencia, para ayudar a los soldados que han quedado mutilados²⁾... Hay que hacer todo eso, todo lo que se pueda por los demás.



(7) ¿Qué caracteriza la forma de ser de la gente de Medellín, tu tierra?

85 Que somos gente muy mirada para adelante, que tenemos mucha fuerza interior, mucha fe y mucha esperanza en medio de la adversidad.

noot 1 la cresta de la ola = het toppunt van de roem

noot 2 mutilado = invalide

Tekst 3

- El nombre artístico de Juan es “Juanes”.
- 1p **3** ¿Cómo se explica este nombre en la introducción al texto?
A Es la combinación de sus diferentes nombres.
B Es la suma de los diferentes aspectos de su personalidad.
C Simboliza el gran éxito que tiene como artista.
- 1p **4** ¿Qué tema se menciona en el párrafo 1?
A el contenido de las canciones de Juanes
B el desarrollo de la carrera musical de Juanes
C la opinión de Juanes sobre la música
D los tipos de música que prefiere Juanes
- 1p **5** ¿Cuál de las opciones siguientes cabe en la línea 21?
A lo vital de mi vida
B mi carrera
C mi futuro
D mi mejor álbum
- 1p **6** ¿A qué se refiere “ese peligro” (líneas 28-29)?
A el riesgo de volverse arrogante
B la competencia con otros músicos
C la falta de inspiración
D la posibilidad de que el público te deje
- In alinea 3 vertelt Juanes aan wie hij zijn succes te danken heeft.
- 2p **7** Wie zijn dat? Noem er drie.
- 1p **8** ¿Qué opina Juanes de los premios, según el párrafo 4?
A Está contento con los que tiene.
B Le da igual recibir premios o no.
C Son importantes para su carrera artística.
D Son una fuente de ingresos.
- Lee el párrafo 5.
- 1p **9** ¿De qué tratan las canciones de Juanes, aparte del tema de amor?
A de las dificultades en Colombia
B de los contrastes en el mundo
C del papel que tiene la música en la vida
D de su intranquilidad acerca de su familia
- 1p **10** Hoe kun je Juanes karakteriseren volgens alinea 6?
- 1p **11** Hoe typeert Juanes in paragraaf 7 de mensen uit Medellín?
Maak de volgende zin af:
Als mensen die ...