

■ Tekst 1

La Llegada de Brisbane a Madrid

MADRID. – Los paparazzis iban tomando posiciones en el aeropuerto de Barajas para la llegada de la estrella. Venía desde California –en primera clase– con su manager, su cuidador del Zoo de San Diego. Una limusina azul le esperaba, junto a cinco guardias civiles y dos policías municipales, que le escoltaron a su camerino: una casa climatizada según su exigente gusto en el Zoo Aquario de Madrid.

Luces... Cámara... Acción...

Brisbane, el primer koala que se exhibirá de forma permanente en España, aterrizó ayer a las 8.45 horas. Se negó a firmar autógrafos pero encandiló a su público –dos docenas de periodistas frenéticos– con esas orejas peludas, esos ojos dulces y esa actitud tan tierna. Después de un vuelo de 20 horas, Brisbane, que será rebautizado con un nombre más castizo, recibió una bienvenida mejor que la que se le da a muchos actores y dignatarios.



“He llevado a koalas por todo el mundo y nunca hemos recibido este tratamiento”, dijo John Michel, su cuidador del Zoo de San Diego, el centro coordinador de la especie fuera de Australia. “¡Escolta policial! No me fastidies. ¡Deberíamos cambiar su nombre por Señor Presidente!”.

Como estrellas de Hollywood, pocos koalas se instalan en Europa a causa de su régimen, más estricto que el de una modelo. Comen nada más que eucalipto, y sólo 30 de las 500 variedades de esta especie vegetal. Ni siquiera beben agua: el marsupio, cuyo nombre significa “no bebe” en el idioma de los aborígenes, saca el líquido de la planta.

Por el momento, Brisbane se recupera de su viaje. “Nadie se dio cuenta de que había un koala en la cabina”, recuerda su cuidador Michel, “hasta que el avión se llenó de olor a eucalipto”.

■ Tekst 2



SEVILLA ■ Una joven de 17 años, vecina de la localidad sevillana de La Puebla de Cazalla, ha sido puesta a disposición judicial como la presunta autora de una llamada telefónica en la que denunciaba un accidente de tráfico con un fallecido y tres heridos graves.

Tras acudir al lugar de los hechos, varias patrullas de tráfico comprobaron la falsedad de la llamada y, teniendo sospechas de que ésta era una broma macabra, la Unidad de Policía Judicial del Automóvil se hizo cargo del caso.

Según ha informado la Guardia Civil de Sevilla, “una voz femenina, con pronunciación angustiada y tono dramático, dijo que acababa de ser víctima de un accidente de tráfico a la altura de la localidad sevillana de La Lentejuela”.

La llamada, que se produjo en la noche del lunes al martes, se efectuó al Centro de Tráfico de Madrid, que seguidamente alertó a la Guardia Civil de Sevilla sobre la denuncia para que activaran los planes de emergencia necesarios.

Asimismo, señaló que el vehículo había impactado con un árbol de la carretera y como consecuencia una persona había fallecido y otras tres permanecían heridas muy graves en el lugar de los hechos.

Como resultado de las primeras investigaciones, en la mañana del martes la Guardia Civil localizó a la joven, la cual reconoció ser la autora de la misma cuando, “en compañía de unos amigos, estaba aburrída”. ■ **El Correo**

Tekst 4



Preguntas con 3 respuestas

Hay que prohibir los toros?

1 “Al toro se le cría y se le mimaba durante cinco años para que luego pueda ser lidiado. Eso me parece mucho más humano que perseguir a caballo a un pobre zorro como hacen en Inglaterra. A los que están en contra de la fiesta nacional les diría que, en lugar de preocuparse por nuestros toros, se dedicaran a luchar contra el terrorismo o la quema de bosques. No deberían ser prohibidas nunca, porque los toros pertenecen a nuestra cultura.”

2 “Y si me dicen que el toreo es cruel, yo les digo que miren cómo tratan a los cerdos en los mataderos. Los toros dejarán de existir el día en que desaparezca la violencia del mundo: entonces no será necesario prohibirlos y todos nos iremos a vivir a un convento de las hermanas Clarisas. Pero hasta entonces, estos animales bravos seguirán formando parte de nuestra fiesta”.



3 “La legislación vigente es permisiva porque, aunque en ciertas comunidades autónomas se prohíbe el uso de animales en los espectáculos públicos, no se incluye a las corridas de toros. Es un mal ejemplo que desde luego no ayuda a mejorar la educación ni a fomentar la sensibilización ciudadana. Únicamente la suspensión de las corridas y la declaración del toro de lidia como especie protegida conseguirá acabar definitivamente con este acto de violencia”.

Eindexamen Spaans havo 2004-I

havovwo.nl

*Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven.
Als je in het Spaans antwoordt, levert dat 0 punten op.*

■ Tekst 1 La llegada de Brisbane a Madrid

- 1p 1 ■ ¿En qué tono está escrito este texto?
- A Un tono agresivo.
 - B Un tono humorístico.
 - C Un tono infantil.
 - D Un tono serio.

■ Tekst 2

- 1p 2 ■ ¿Qué título sirve para este texto?
- A Alarma falsa en Sevilla.
 - B La Guardia Civil denunciada.
 - C Llamada telefónica causa accidente.
 - D Un grave accidente de tráfico.

■ Tekst 4 Preguntas con 3 respuestas

- In deze tekst geven drie mensen hun mening over stierenvechten.
- 1p 12 □ Welk antwoord op de vraag “¿Hay que prohibir los toros?” is van Margarita Trejo, advocate van de Dierenbescherming?
Schrijf het nummer van het antwoord op.