

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 J.B. Lully - Armide, ouverture en proloog

1 maximumscore 2

- articulatie: staccato/kort gearticuleerd; ook goed: gebruik accenten / geaccentueerd gespeeld
- ritme: gepunteerd (of een omschrijving daarvan)

1

1

2 maximumscore 1

Uit een juist antwoord moet blijken dat de noten versierd worden.

3 maximumscore 1



Opmerking

De laatste noot wordt buiten beschouwing gelaten.

4 maximumscore 1



5 B

6 maximumscore 1

klavecimbel

7 maximumscore 2



per haak geheel juist

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

8 maximumscore 2

- regel 1, twee antwoorden (bijvoorbeeld): 1
 - zachte dynamiek
 - (globaal) dalende melodie
 - ingetogen gezongen
 - begeleiding door luit (en viola da gamba / cello)

Opmerkingen

Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Een antwoord is alleen juist als het in relatie gebracht kan worden met de betekenis van de tekst ('mildheid').

- regel 2, twee antwoorden (bijvoorbeeld): 1
 - sterke dynamiek
 - (globaal) stijgende melodie
 - krachtig / met nadruk gezongen
 - toevoeging klavecimbel
 - krachtige baspartij
 - eindigt met een cadens
 - eindigt op de (hoge) grondtoon

Opmerkingen

Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Een antwoord is alleen juist als het in relatie gebracht kan worden met de betekenis van de tekst ('heldendaden').

9 maximumscore 2

2 - 1 - 1 - 3 - t - 3 - t

- indien zeven antwoorden juist 2
- indien zes antwoorden juist 1
- indien minder dan zes antwoorden juist 0

10 B**Blok 2 Alicia Keys - Underdog****11 maximumscore 1**

syncope

12 B

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

13 maximumscore 1

een van de volgende:

- De (weergegeven) melodie (uit de intro) wordt tegenmelodie.
- De (weergegeven) melodie (uit de intro) wordt begeleidingsstem / backing vocal.

14 maximumscore 2



They said I would nev-er make ___ it _____ but I was built to break the mold

per haak geheel juist

1

15 maximumscore 2

- 3 young teachers, student doctors,
 4 sons on the frontline knowing they don't get to run
 7 You'll find that someday soon enough you will rise up, rise up

	zeven juist	zes juist	vijf juist
vijf lettergrepen / woorden van één lettergreep onderstreept			1
zes lettergrepen / woorden van één lettergreep onderstreept		1	1
zeven lettergrepen / woorden van één lettergreep onderstreept	2	1	1
acht lettergrepen / woorden van één lettergreep onderstreept	1	1	0
negen lettergrepen / woorden van één lettergreep onderstreept	1	0	0

Opmerking

In alle overige gevallen geen scorepunten toekennen.

16 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- De leadzang zingt slechts gedeeltes van de melodie.
- De leadzang improviseert.
- De leadzang benadrukt sommige woorden.
- De leadzang is (over het algemeen) hoger.
- De leadzang zingt met meer energie.

per juist antwoord

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

17 maximumscore 1

Uit een juist antwoord moet blijken dat een afsluitend slotakkoord / tonica ontbreekt.

Blok 3 F. Schubert - Der Müller und der Bach

18 maximumscore 2

- bovenstem: grote sext 1
- onderstem: reine kwint 1

Opmerking

Alleen als de volledige naam van het interval juist is, 1 scorepunt toekennen.

19 maximumscore 1

g-klein / g-mineur / g

Opmerking

Het antwoord 'G' mag niet goed gerekend worden.

20 maximumscore 2

(a) - b - c - d - a - b

indien vijf letters juist 2

indien vier of drie letters juist 1

indien minder dan drie letters juist 0

21 maximumscore 2

twee van de volgende:

- dalend motief
- gebruik van een laddervreemd akkoord / Napels sextakkoord / laddervreemde toon (of een omschrijving daarvan)

ook goed: melisme op Tränen

per juist antwoord 1

Opmerking

Het tempo en de dynamiek worden buiten beschouwing gelaten.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

22 maximumscore 3

drie antwoorden, bijvoorbeeld:

- majeur
- luider
- sneller
- De piano speelt kleine notenwaarden / zestiende noten (in de bovenstem).
- De piano speelt gebroken drieklanken / gebroken akkoorden (of een omschrijving daarvan).
- doorgaande beweging

per juist antwoord

1

Opmerking

Het toonhoogteverloop van de zangmelodie wordt buiten beschouwing gelaten.

23 C**24 maximumscore 2**

	majeur	mineur
Ach <u>Bächlein</u> , liebes Bächlein,		X
du meinst es so <u>gut</u> :		X
ach Bächlein, aber <u>weisst du</u> ,	X	
wie Liebe <u>tut</u> ?	X	

indien vier antwoorden juist

2

indien drie of twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

25 maximumscore 1

ach, Bäch - lein, lie - bes Bäch - lein, so sin - ge nur zu

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Blok 4 Elton John - Rocket Man

26 maximumscore 2

- toonhoogteverloop, een van de volgende: 1
 - beperkte omvang
 - slechts een aantal / drie verschillende tonen
- ritme, een van de volgende: 1
 - De tekst bepaalt het ritme van de zang.
 - losse, korte motiefjes / fragmentarisch
 - gebruik syncopen (of een omschrijving daarvan)
 - syllabisch (of een omschrijving daarvan)

27 maximumscore 2

twee van de volgende:

- 'High' wordt lang aangehouden.
- gebruik van syncope(n) (of een omschrijving daarvan)
- gebruik van melisme (of een omschrijving daarvan)
- (deels) gezongen met falsetstem (of een omschrijving daarvan)
- stijgend interval / kwartsprong (signaalfunctie)
- inzet op zwaar maatdeel / inzet op de derde tel

per juist antwoord 1

Opmerking

De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.

28 maximumscore 2

- instrument 1: basgitaar 1
- instrument 2: hihat 1

Opmerking

Het antwoord 'bekken' / 'cymbal' bij instrument 2 mag niet goed gerekend worden.

29 maximumscore 2

(1) - 3 - 2 - (6) - 4 - 5

indien vier antwoorden juist 2

indien twee (of drie) antwoorden juist 1

indien minder dan twee antwoorden juist 0

30 maximumscore 1

glissando; ook goed: slide

31 B

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

32 maximumscore 2

twee van de volgende:

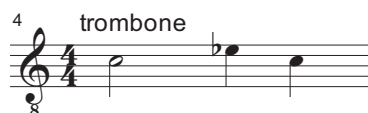
	maat 1+2	maat 3+4
–	dalend	(voornamelijk) stijgend
–	hoge ligging	lage ligging
–	gepunteerd ritme / kwartnoot-punt-achtste	gebruik kleine notenwaarden
–	herhalend ritme	meer variatie in ritme

per juist antwoord


1

*Opmerking**Alleen als het antwoord tussen maat 1+2 en maat 3+4 een verschil aangeeft, 1 scorepunt toekennen.***33 B****Blok 5 L. Bernstein - On the waterfront****34 maximumscore 1**

hoorn

35 maximumscore 1**36 maximumscore 1***Opmerking**Alleen als het antwoord geheel juist is, 1 scorepunt toekennen.***37 maximumscore 1**

orgelpunt

Vraag	Antwoord	Scores
38	<p>maximumscore 2</p> <p>twee antwoorden, bijvoorbeeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> – marcato / geaccentueerde uitvoeringswijze – accentverschuivingen – accenten op lichte maatdelen – gebruik van dissonanten – melodische verdichting / De motieven volgen elkaar sneller op. – accenten door het slagwerk – korte motieven – verlenging melodisch motief 	
	per juist antwoord	1
	<p><i>Opmerking</i></p> <p><i>De repeterende zestiende noten en het tempo worden buiten beschouwing gelaten.</i></p>	
39	<p>maximumscore 2</p> 	
	per haak volledig juist	1
40	<p>maximumscore 1</p> <p>functie viool gedeelte 1: begeleiding / tegenmelodie</p> <p>functie cello gedeelte 1: melodie</p> <p>functie viool gedeelte 2: melodie</p> <p>functie cello gedeelte 2: tegenmelodie / begeleiding</p>	
	<p><i>Opmerking</i></p> <p><i>Alleen als alle antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</i></p>	
41	<p>maximumscore 2</p> <p>1: (fagot)</p> <p>2: klarinet</p> <p>3: (dwars)fluit</p> <p>4: (alt)saxofoon</p>	
	indien drie antwoorden juist	2
	indien twee antwoorden juist	1
	indien minder dan twee antwoorden juist	0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

42 maximumscore 1

een van de volgende:

- driedelige maatsoort / 3/2; ook goed: 3/4 / 6/4
- geen maatwisseling / Het fragment staat in één maatsoort.

Opmerking

Het antwoord 'Het is een andere maatsoort' is niet voldoende.

43 maximumscore 2

twee van de volgende:

- roffel op de bekken
- dissonante samenklank
- gebruik van fermate / lang aangehouden toon / ritenuto
- onderbreking van het (doorlopend) ritme
- De hoogste noot van de melodie wordt bereikt.

per juist antwoord

1

Opmerking

De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.

Blok 6 Ava Max - Kings & Queens

44 maximumscore 1

a capella

45 maximumscore 1

a - b - a' - b

46 maximumscore 1

2 - 3 - 1 - 3

47 maximumscore 1

Uit een juist antwoord moet blijken dat op de woorden meerdere tonen gezongen worden.

ook goed: melisme

Bronvermeldingen

- blok 1 J.B. Lully - Armide, ouverture en proloog
Les Talens Lyriques o.l.v. Christophe Rousset
cd: Apartemusic AP135
- blok 2 Alicia Keys - Underdog
cd: Sony music 19439748672
- blok 3 F. Schubert - Der Müller und der Bach
Dietrich Fischer Dieskau, bariton; Gerald Moore, piano
cd: Deutsche Grammophon 480 3774
- blok 4 Elton John - Rocket Man
cd: This Record Company Ltd / Mercury Records Ltd 528 162-2
- blok 5 L. Bernstein - On the waterfront
Royal Liverpool Philharmonic Orchestra o.l.v. Christian Lindberg
cd: BIS 2278
partituur: Boosey & Hawkes
- blok 6 Ava Max - Kings & Queens
cd: Atlantic 075678647277