

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 Justin Hurwitz - Another Day of Sun

1 maximumscore 1

cowbell/koebel

2 maximumscore 1

scat vocal/scatten

3 C

4 maximumscore 2

piano
vibrafoon
contrabas

indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

Opmerkingen

De opmaat wordt buiten beschouwing gelaten.

Het antwoord 'bas' / 'basgitaar' in plaats van contrabas mag niet goed gerekend worden.

5 maximumscore 1

walking bass of een omschrijving van walking bass

Opmerking

Er wordt niet naar een speeltechniek (zoals bijvoorbeeld pizzicato) gevraagd.


6 maximumscore 2

┌──────────┐ ┌──────────┐
(a) - a - a - b - a - a - c - d

per haak geheel juist	1
-----------------------	---

Opmerking

Accenten zijn niet nodig.

Vraag	Antwoord	Scores
7	<p>maximumscore 2</p>  <p>per haak geheel juist</p>	1
8	A	
9	<p>maximumscore 1 modulatie</p>	
10	<p>maximumscore 2 twee antwoorden, bijvoorbeeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uptempo / snel tempo - gelijkblijvend / stabiel tempo - stuwend ritme - gebruik swing - gebruik syncopen - gebruik accenten <p>ook goed: bigbandbegeleiding</p>	
	per juist antwoord	1

Blok 2 A. Vivaldi - Concert voor hobo en orkest in C, deel 1

11 **maximumscore 1**
klavecimbel

12 **B**

13 **maximumscore 1**
R - O - R

Opmerking

Alleen als alle intervallen juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

14 **C**

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

15 maximumscore 2

twee van de volgende:

- (gebruik van) chromatiek
- gebruik van (stijgende) sequensen / herhalende motieven
- globaal stijgende toonhoogte
- dominantwerking
- naar het einde snellere afwisseling van akkoorden
- doorgaande ritmische beweging
- begeleiding (eerst staccato) naar het einde bredere articulatie

per juist antwoord

1

Opmerking

De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.

16 maximumscore 2

drie van de volgende:

- begint zonder opmaat
- hoger
- De viool speelt de melodie (in plaats van de hobo).
- mineur / andere toonsoort
- minder versieringen
- Een van de middenstemmen speelt een andere tegenmelodie.
- Maat 5 en 6 zijn grotendeels hetzelfde.
- Maat 6 en 7 eindigen met een terts / ander interval (in plaats van een kwart).

indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

Opmerking

De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.

17 maximumscore 2

	majeur	mineur
akkoord 1		X
akkoord 2		X
akkoord 3	X	
akkoord 4	X	

indien vier antwoorden juist

2

indien drie antwoorden juist

1

indien minder dan drie antwoorden juist

0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

18 maximumscore 1

ontbreken hoge strijkers / alleen cello
orgel (in plaats van klavecimbel)

Opmerkingen

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Een antwoord als 'minder instrumenten' is niet voldoende.

Blok 3 M. Mengelberg - DRESSOIR**19 maximumscore 1**

Opmerkingen

Alleen als beide noten juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Als er meer dan twee noten zijn omcirkeld, gelden de eerste twee.

20 maximumscore 2

bewering 1: juist
bewering 2: juist
bewering 3: juist

indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

21 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

muzikaal middel	technische term (of omschrijving)
– tempo	largo / adagio
– uitvoeringspraktijk / articulatie	legato
– maat(soort)	3/4 / driedelig
– toonsoort	gebruik laddervreemde tonen

per juist antwoord

1

Opmerkingen

Alleen als het muzikaal middel in combinatie met de technische term (of omschrijving) juist is en bijdraagt aan het melancholische karakter, 1 scorepunt toekennen.

De instrumentatie en de dynamiek worden buiten beschouwing gelaten.

22 maximumscore 1

(A) - A - B - A - C

Opmerking

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

23 maximumscore 2

- maat 1 & 2 volledig juist
- maat 5 & 6 volledig juist

1

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

24 maximumscore 2

volgorde	1	2	3	4	5	6	7
piccolo		X					
trompet						X	
saxofoon			X				
hoorn					X		
trombone							X
tuba	X						
piano				X			

Opmerking

Als er bij een instrument meer dan een kruisje is geplaatst, geldt het eerste kruisje.

indien zeven kruisjes juist	2
indien vijf (of zes) kruisjes juist	1
indien minder dan vijf kruisjes juist	0

25 maximumscore 1

grote tert

26 maximumscore 2

twee van de volgende:

- De piano speelt (overwegend) ritmisch gelijk met de trombone.
- De piano speelt de korte motieven in triolen / swing.
- De piano speelt korte notenwaarden.
- De bastoon wordt (min of meer) afgewisseld met een akkoord.
- De akkoorden wisselen sneller / (steeds) per twee tellen.
- De piano speelt accenten.
- De piano speelt aan het einde hoger.

Opmerking

Het tempo wordt buiten beschouwing gelaten.

27 maximumscore 1

Uit een juist antwoord moet blijken dat een grafische notatie een grotere speelvrijheid geeft (aan de uitvoerend musicus).

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Blok 4 Maan ft. Jonna Fraser - Spijt

- 28 **maximumscore 1**
c-mineur/c-klein/c

Opmerking

Het antwoord 'C' mag niet goed gerekend worden.

- 29 **maximumscore 2**
één van de volgende:

– $\overbrace{(a) - a - a - a - b - b - c - d}$

– $\overbrace{(a) - b - a - b - c - c - d - e}$

per haak geheel juist

1

Opmerkingen

Accenten zijn niet nodig.

De tekst tussen de haakjes (in de uitwerkbijlage) wordt buiten beschouwing gelaten.

Als door het weglaten van één foutief geplaatste letter een verder foutloze reeks ontstaat onder de twee haken, 1 scorepunt toekennen.

- 30 **maximumscore 1**
Uit een juist antwoord moet een ontwikkeling blijken van kwartnoten naar achtste noten naar zestiende noten.

Opmerking

Een antwoord als 'Het ritme gaat sneller', mag niet goed gerekend worden.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

31 maximumscore 3

	op de tel	na de tel
Ja ik heb spijt,		(X)
laat het niet altijd merken,	X	
soms gaat alles mis,	X	
probeer het ook te laten werken		X
Wanneer alles tegenzit,		X
jij weet dat ik niet opgeef,	X	
ik mis evenwicht	X	
Ook al ben ik kapot,	X	
wanneer alles tegenzit		X

indien acht kruisjes juist	3
indien zeven kruisjes juist	2
indien zes of vijf kruisjes juist	1
indien minder dan vijf kruisjes juist	0

32 maximumscore 1

regel 6 en 7

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

33 maximumscore 1

marimba / xylofoon

34 D

35 maximumscore 1

een van de volgende:

- unisono
- octaaf / octaven

Opmerking

De antwoorden 'homofoon' en 'parallel' mogen niet goed gerekend worden.

Vraag	Antwoord	Scores
36	maximumscore 2	
	<ul style="list-style-type: none"> • spijt in zang, een antwoord (bijvoorbeeld): <ul style="list-style-type: none"> – lange uithalen – melismen – echo-effect – gebruik vibrato • eenzaamheid in begeleiding, een antwoord (bijvoorbeeld): <ul style="list-style-type: none"> – weinig instrumenten – lange tonen in synthesizer – gebruik flange-effect of omschrijving daarvan – spaarzame accenten basinstrument 	<p>1</p> <p>1</p>
37	B	

Blok 5 G. Puccini - La Bohème

38 maximumscore 1
staccato

39 maximumscore 2



indien zeven noten juist omcirkeld 2
indien zes of vijf noten juist omcirkeld 1
indien minder dan vijf noten juist omcirkeld 0

Opmerking

Als er meer dan zeven noten omcirkeld zijn, gelden de eerste zeven noten.

40 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- crescendo
- (in het begin) stijgende melodie in de begeleiding
- (voornamelijk) strijkers in de begeleiding
- gebruik van chromatiek
- dominantwerking
- korte (aarzelende) zinnnetjes zangstemmen
- zangmelodie (vrijwel) op één toon (waardoor de focus op de begeleiding komt)

per juist antwoord 1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

41 maximumscore 1

Mimi: sopraan
Rodolfo: tenor

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

42 maximumscore 2

Mimi

- toonhoogte geheel juist
- ritme geheel juist

1
1

43 maximumscore 3

drie van de volgende:

- gebruik van rusten
- ingekort motief
- ritenuto / vertragen
- decrescendo / zachter worden
- portato / geen legato meer in de laatste maat/aan het eind
- globaal dalend
- (sequensmatige) herhaling motief

per juist antwoord

1

44 maximumscore 1

(a) - b - c - b - c - b

Opmerkingen

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

Accenten zijn niet nodig.

45 maximumscore 1

harp

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Blok 6 Ed Sheeran - Galway Girl

46 maximumscore 2



- toonhoogte geheel juist 1
- ritme geheel juist 1

Opmerking

In plaats van twee achtste rusten mag ook één kwartrust genoteerd zijn.

47 maximumscore 1

fis-mineur/fis-klein/fis

Opmerking

Het antwoord 'Fis' mag niet goed gerekend worden.

48 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- Er speelt een viool / fluit mee.
- ander basmotief (eind regel 6)
- een ander akkoord op regel 7 (ten opzichte van regel 3)
- Op de laatste regel wordt doorgespeeld. / geen break
- Er komt een riff / tegenmelodie bij (door viool / fluit).
- extra gitaarakkoord als opmaat van regel 5

per juist antwoord

1

Opmerking

Een antwoord als 'andere / meer instrumenten' is niet voldoende.

49 B

50 maximumscore 1

4 - 1 - 3 - 2

Opmerking

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

51 maximumscore 1

pentatonische toonladder / pentatoniek

Vraag	Antwoord	Scores
52	maximumscore 2	
	bewering 1: juist	
	bewering 2: onjuist	
	bewering 3: onjuist	
	indien drie antwoorden juist	2
	indien twee antwoorden juist	1
	indien minder dan twee antwoorden juist	0

Bronvermeldingen

Blok 1	Justin Hurwitz - Another Day of Sun Interscope Records 00602557117776
Blok 2	A. Vivaldi - Concert voor hobo en orkest in C, deel 1 Brillant Classics 94654 Pier Luigi Fabretti, hobo L'Arte dell'Arco o.l.v. Federico Guglielmo
Blok 3	M. Mengelberg - Dresseoir De Volharding NM Classics 92021 partituur: Donemus
Blok 4	Maan ft. Jonna Fraser - Spijt downloadtrack
Blok 5	G. Puccini - La Bohème Deutsche Grammophon 453 109-2 Angelina Réaux, sopraan; Jerry Hadley, tenor Coro e Orchestra dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia o.l.v. Leonard Bernstein
Blok 6	Ed Sheeran - Galway Girl Asylum Records 0190295859039