

Meerkeuze: *omcirkel het antwoord; geef verbeteringen duidelijk aan:*

A **(B)** C D of A ~~(B)~~ **(C)** D of A ~~(B)~~ ~~(C)~~ D B

**Blok 1 Justin Hurwitz - Another Day of Sun**

1 .....

2 .....

3 A B C D

4 1 .....

2 .....

3 .....

5 .....

.....

6 a Without a nickel to my name

..... hopped a bus, here I came

..... Could be brave or just insane

..... we'll have to see

..... 'Cause maybe in that sleepy town

..... he'll sit one day, the lights are down

..... He'll see my face and think of how he

..... used to know me

7

The image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The melody consists of the following notes: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are some rests and phrasing slurs indicated above the notes.

8 A B C D

- 9 .....  
.....
- 10 1 .....  
.....  
.....
- 2 .....  
.....

**Blok 2 A. Vivaldi - Concert voor hobo en orkest in C, deel 1**

- 11 .....  
.....
- 12 A B C D

13

.....

- 14 A B C D

- 15 1 .....  
.....  
.....
- 2 .....  
.....  
.....
- 16 1 .....  
.....  
.....
- 2 .....  
.....  
.....
- 3 .....  
.....  
.....

17

	majeur	mineur
akkoord 1		
akkoord 2		
akkoord 3		
akkoord 4		

18 1 .....

.....

2 .....

.....

**Blok 3 M. Mengelberg - DRESSOIR**



- 20 bewering 1: juist / onjuist (*Omcirkel één van beide.*)
- bewering 2: juist / onjuist (*Omcirkel één van beide.*)
- bewering 3: juist / onjuist (*Omcirkel één van beide.*)

21

muzikaal middel	technische term (of omschrijving)
voorbeeld: dynamiek	piano (of zacht gespeeld)
1 .....	..... .....
2 .....	..... .....

22

1 t/m 8	9 t/m 16	17 t/m 24	25 t/m 32	33 t/m 42
A				

23



24

volgorde	1	2	3	4	5	6	7
piccolo							
trompet							
saxofoon							
hoorn							
trombone							
tuba							
piano							

25 .....

26 1 .....

.....

2 .....

.....

27 .....

.....

---

**Blok 4 Maan ft. Jonna Fraser - Spijt**

---

28 .....

29 a Ze noemen je de mijne,

..... maar je kan niet eens beloven om te blijven

..... Je zegt, "Ik wil je geen pijn doen",

..... maar je komt om in de avond te verdwijnen, (maar naar wie?)

..... Ik wil niet verder zonder reden,

..... maar m'n hart zakt naar beneden

..... Elke dag dat je weg bent,

..... en ik lig in m'n eentje

30 .....

.....

31

	op de tel	na de tel
Ja ik heb spijt,		X
laat het niet altijd merken,		
soms gaat alles mis,		
probeer het ook te laten werken		
Wanneer alles tegenzit,		
jij weet dat ik niet opgeef,		
ik mis evenwicht		
Ook al ben ik kapot,		
wanneer alles tegenzit		

32 regel ..... en .....

33 .....

34 A B C D

35 .....

36 spijt in zang .....

.....

eenzaamheid in begeleiding .....

.....

37 A B C D

**Blok 5 G. Puccini - La Bohème**

38 .....

39 

40 1 .....

.....

2 .....

.....

41 Mimi .....

Rodolfo .....

42

Mimi

Rodolfo

43 1 .....

.....

2 .....

.....

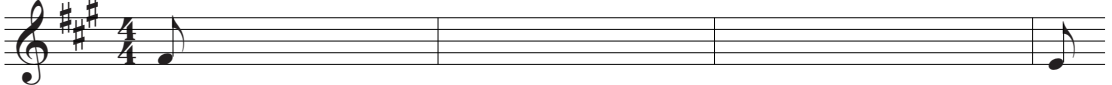
3 .....

.....

- 44 a Che gelida manina,           Wat een koud handje,  
 ..... se la lasci riscaldar       laat me dat voor je opwarmen  
 ..... Cercar che giova?        Wat is het nut van zoeken?  
 ..... Al buio non si trova        We vinden 'm nooit in het donker  
 ..... *instrumentaal*  
 ..... *instrumenaal*

45 .....

**Blok 6 Ed Sheeran - Galway Girl**

46 

47 .....

48 1 .....

.....

2 .....

.....

49 A B C D

50 ..... - ..... - ..... - .....

51 .....

52 bewering 1: juist / onjuist (*Omcirkel één van beide.*)

bewering 2: juist / onjuist (*Omcirkel één van beide.*)

bewering 3: juist / onjuist (*Omcirkel één van beide.*)