

Meerkeuze: omcirkel het antwoord; geef verbeteringen duidelijk aan:

A **B** C D of A ~~B~~ **C** D of A ~~B~~ ~~C~~ D B

Blok 1 J.S. Bach - Kaffeekantate

1 akkoordinstrument

basinstrument

2 1

.....

2

.....

3



6 A B C

Naam kandidaat _____ Kandidaatnummer _____

7 verlangen van Liesgen

1

.....

2

.....

boosheid van Herr Schlendrian

1

.....

2

.....

8 A B C

9 A B C



10



11 fragment 1

eerst

daarna

ten slotte

fragment 2

eerst

daarna

ten slotte

Blok 2 Davina Michelle - Duurt te lang

12

13 A B C D

14 1

.....

2

.....

15 1

.....

2

.....

16 A B C D

17

.....

18

.....

Blok 3 R. Schumann - Concertstuk voor vier hoorns en orkest, deel 1

19 hoofdtoonsoort

toonsoort einde

20 A B C D

21

22 akkoord 1

akkoord 2

akkoord 3

23 1

2

3

24 A B C

25

26 A B C D

27 1

.....

2

.....

28 A B C D

Blok 4 Jamie Cullum - Old Devil Moon

29

30 A B C

31 5 - - - - -

32 1

.....

2

.....

33

34
.....

35

Musical score for piano, measures 34 and 35. Measure 34 is a whole rest. Measure 35 shows a bass line with notes G2, A2, B2, C3 and a treble line with a whole rest in the first half and a half note B2 with a flat in the second half.

36 1
.....

2
.....

Blok 5 P. Sancan - Sonatine voor hobo en piano, deel 2

37 $\frac{3}{4}$ - | z d u d u u u u u u | d d | z z d u

u u u u u u | d d | z z d u u u u u | d d | d d |

d u u d d | d. | d d | d. u z z |

38 A B C D

39

Musical score for horn, measure 39. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 3/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by notes G4, A4, B4, C#5, D5, E5, D5, C#5, B4, A4, G4.

40 - -

- 41 1
-
- 2
-
- 3
-

42

- 43 gebruik versiering / glissando (*Omcirkel een van beide.*)
- dalende melodie / stijgende melodie (*Omcirkel een van beide.*)
- mineur-slotakkoord / slotakkoord zonder tert (Omcirkel een van beide.)

Blok 6 5 Seconds of Summer - Easier

- 44 a Is it easier to stay? Is it easier to go?
- I don't wanna know, oh
- But I know that I'm never, ever gonna change
- And you know you don't want it any other way

45 regel en

46

47 maat 4

maat 9

48 A B C D

49 zang

.....

begeleiding

.....

50

maat 1

maat 2	1-	ne	2-	je	3-	je	4-	re
tegenstem								

maat 3

maat 4	1-	ne	2-	je	3-	je	4-	re
drumstel								

51 articulatie bas

articulatie hoge tegenstem