

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 J. Haydn - Pianoconcert nr. 11, Rondo

- 1 **maximumscore 1**
terrassendynamiek
ook goed: echodynamiek

- 2 D

- 3 **maximumscore 1**

Opmerkingen

Alleen als alle zes noten zijn omcirkeld, 1 scorepunt toekennen.

Als er meer dan zes noten zijn omcirkeld, gelden de eerste zes.

- 4 **maximumscore 2**

- maat 1 t/m 4: B klein / B mineur / b
- maat 5 t/m 8: A groot / A majeur / A

1

1

Opmerking

B / a zonder toevoeging mag niet goed gerekend worden.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

5 maximumscore 2

nazin (twee van de volgende):

- hoger; ook goed: andere toonhoogte
 - met begeleiding (van het orkest)
 - in de melodie (in maat 2, 4, 6) een dalende kwart / dalend interval (in plaats van stijgende kwint / stijgend interval)
 - in maat 4 een extra (achtste) noot / een meer doorgaande beweging
 - extra versiering
 - in de onderstem in maat 4 geen rust / een kwartnoot
- ook goed: Er zijn geen rusten.

per juist antwoord

1

Opmerking

De toonsoort en de laatste maat worden buiten beschouwing gelaten.

6 A**7 maximumscore 2**

bovenstem thema 2 (twee van de volgende):

- mineur
- lagere ligging
- zwaar gespeeld; ook goed: sforzando / marcato
- voornamelijk kwartnoten / langere notenwaarden
- Noten hebben trillers/versieringen.
- dalende melodierichting
- kleinere toonomvang
- melodie meer trapsgewijs

per juist antwoord

1

Opmerking

De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.

8 maximumscore 1**9 maximumscore 1**

één van de volgende:

- een steeds terugkerend thema (afgewisseld met andere thema's) / A - B - A - C - A-vorm (of nadere specificatie)
- gebruik van refrein

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

10 maximumscore 2

- fermate-teken op de juiste plek

1



- (technische term:) fermate

1

11 maximumscore 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9
x		x		x		x	x	x

Opmerkingen

Alleen als het hele antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.

Als er meer dan zes kruisjes zijn genoteerd, gelden de eerste zes.

Blok 2 Steely Dan - Rikki don't lose that number

12 maximumscore 1
snaredrum

13 C

14 maximumscore 1
(de toon) d

15 maximumscore 2
1 onjuist
2 juist
3 juist

indien drie antwoorden juist



2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

Vraag	Antwoord	Scores
16	<p>maximumscore 2</p> <p>1 tweestemmig 2 tweestemmig 3 eenstemmig 4 meer dan tweestemmig 5 meer dan tweestemmig 6 meer dan tweestemmig 7 eenstemmig</p>	
	indien zeven antwoorden juist	2
	indien vijf of zes antwoorden juist	1
	indien minder dan vijf antwoorden juist	0
17	<p>maximumscore 1</p> <p>eerst (overwegend) kwartnoten, na regel 3 (overwegend) achtste noten</p> <p><i>Opmerking</i> <i>Alleen als het hele antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.</i></p>	
18	<p>maximumscore 1</p>  <p>of</p> 	
19	<p>maximumscore 1</p> <p>drie (verschillende akkoorden)</p>	
20	<p>maximumscore 2</p> <p>twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> – herhaling van de tekst vanaf het laatste woord van de zin / herhaling – soort vraag-antwoord – overlap van tekstregels – vervorming van de stem <p>ook goed: meerstemmig</p>	
	per juist antwoord	1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Blok 3 M. Bruch - Kol Nidrei

21 maximumscore 2

twee van de volgende:

- dalend / overwegend dalende richting
- (gedeeltelijk) in mineur
- lange notenwaarden
- kleine intervallen

per juist antwoord

1

Opmerking

De klankkleur, het tempo en de dynamiek worden buiten beschouwing gelaten.

22 maximumscore 1

Het crescendo-teken moet in maat 3 beginnen en in maat 3 / maat 4 eindigen.

Het decrescendo-teken moet in maat 4 beginnen en in maat 5 eindigen.

Opmerking

Alleen als beide tekens op de juiste plaats genoteerd zijn, 1 scorepunt toekennen.

23 maximumscore 2

nazin (drie van de volgende):

- (ook) kortere notenwaarden / zestienden
- variatie in ritme
- geen rusten / één geheel / doorlopende melodielijn
- versiering
- meer afwisseling in stijgen en dalen
- langere slottoon
- geen toonherhaling
- geen (ritmische) motiefherhaling
- hoger

ook goed: kleinere omvang

ook goed: korter

indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

24 maximumscore 2

twee van de volgende:

- gebruik van vibrato
- tonen iets langer maken / rusten iets korter maken dan genoteerd / rubato / kleine vertraging
- zeer gebonden / legato gespeeld
- gebruik van accenten / nadrukkelijk gespeeld

per juist antwoord

1

Opmerking

De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.

25 maximumscore 1

(rein) octaaf

26 maximumscore 1**27 maximumscore 1****28 maximumscore 1**

in maat 4

Opmerking

Maat 8 wordt buiten beschouwing gelaten.

29 maximumscore 1

maten 3, 6 en 7

Opmerkingen

Als er meer dan drie maten zijn genoemd, gelden de eerste drie.

Het octaafverschil wordt buiten beschouwing gelaten.

30 C

Blok 4 Clean Bandit ft. Jess Glynne - Rather Be

31 maximumscore 1

in maat 5

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

32 maximumscore 2

We're a thou - sand miles from com - fort,

per haak

1

33 maximumscore 1

(a) – a' – a – b

Opmerking

Als het accent niet (juist) genoteerd is, geen scorepunten toekennen.

34 maximumscore 1

basdrum / kickdrum
hi-hat

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

35 D

36 maximumscore 1

terts

37 maximumscore 1

een octaaf hoger spelen dan genoteerd

38 maximumscore 2

twee van de volgende:

- De notenwaarden worden korter.
- (voornamelijk) stijgende melodie
- herhalen van *yeah*
- Inzetten *yeah* volgen elkaar steeds sneller op.
- toevoegen van i-klank bij *yeah*

per juist antwoord

1

Opmerking

De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.

39 maximumscore 1

vanaf maat 7

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Blok 5 Hanna Beekhuis - Rondo Capriccioso

40 maximumscore 3

drie van de volgende:

- met versiering(en) / (korte) voorlagen
- (herhaling van) korte motieven
- Motieven hebben ‘golvende’ beweging.
- (veel) korte notenwaarden / (veel) zestienden
- Achtste noten worden kort / staccato gespeeld.
- Motieven zetten na de tel in.

ook goed: herhalingen / toonsherhaling (in het begin)

ook goed: hoog

per juist antwoord

1

Opmerking

Het tempo en de toonsoort worden buiten beschouwing gelaten.

41 maximumscore 1

(de noot) gis

42 F

43 maximumscore 1

vanaf maat 7

44 maximumscore 1

vier keer

45 maximumscore 2

snellere passages (twee van de volgende):

- voorlagen (in rechterhand)
- hogere ligging
- korte notenwaarden / staccato
- rusten
- herhaling
- minder volle akkoorden
- gebaseerd op één akkoord
- zonder pedaal

per juist antwoord

1

Opmerking

Het tempoverschil en de lengte worden buiten beschouwing gelaten.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

46 C

47 B

48 **maximumscore 1**

één van de volgende:

- Na een soort slotakkoord volgt nog een kort motief.
- geen einde met slotakkoord
- een ('soort') slotakkoord in de voorlaatste maat

Blok 6 Patāx - Man in the mirror

49 **maximumscore 1**

syncope

50 A

51 **maximumscore 1**

vier keer

52 D

53 **maximumscore 2**

twee van de volgende:

- De piano/de basgitaar/de begeleiding blijft (ritmisch) op één akkoord 'hangen'. / akkoordherhaling
- meer accenten / accenten piano/slaginstrumenten (overwegend) gelijk met zang / De piano/slaginstrumenten spelen (aan het eind) mee met het ritme van de zangmelodie.
- toevoegingen/dissonanten in de pianoakkoorden
- hogere ligging pianoakkoorden
- (De slaginstrumenten hebben) kortere notenwaarden.
- De slaginstrumenten hebben grotere rol. / fill
- een korte break/rust voor *change*

per juist antwoord

1

54 **maximumscore 2**

twee van de volgende:

- conga's / ook goed: bongo's / djembé
- cowbell / agogo bells
- guiro / ook goed: rasp
- timbales

per juist antwoord

1

Vraag	Antwoord	Scores
55	maximumscore 1 trompet	
56	D	
57	A	
58	D	

Bronvermeldingen

blok 1	J. Haydn - Pianoconcert nr. 11 in D, deel 3 Rondo all Ungerese Norwegian Chamber Orchestra Leif Ove Andsnes, piano Warner Classics 0724355696021
blok 2	Steely Dan - Rikki don't lose that number M.C.A 11917
blok 3	M. Bruch - Kol Nidrei, op. 47 NDR Sinfonieorchester o.l.v. Christoph Eschenbach Daniël Müller-Schott, cello Orfeo 4 011790 781129.
blok 4	Clean Bandit ft. Jess Glynne - Rather Be Sony Music 88843063252
blok 5	Hanna Beekhuis - Rondo Capriccioso voor dwarsfluit en piano Eleonore Pameijer, dwarsfluit; Frans van Ruth, piano Future Classics FC072
blok 6	Patãx - Man in the mirror Youkali 042