

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 The Solsonics - Jazz in the present tense

1 maximumscore 1

één van de volgende:

- ostinato/ostinaat
- (voortdurende) herhaling van hetzelfde motief

2 maximumscore 1

	fragment 2	fragment 3
akkoordpartij	x	
melodiepartij		
ritmepartij		x

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

3 maximumscore 1

(a) - a - b - c

Opmerking

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

4 B

5 maximumscore 1

een baslijn met doorgaande noten (van gelijke waarde)

6 maximumscore 1

scat vocal / scatten

7 maximumscore 1

(dwars)fluit

8 maximumscore 1

(de noot) d

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

9 maximumscore 1

twee van de volgende:

- Het motief wordt herhaald / drie keer gespeeld.
- De laatste/derde keer worden tonen boven de slotnoot toegevoegd.
- De laatste/derde keer wordt de slotnoot langer gespeeld.

Opmerking

Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Blok 2 F.-J. Gossec - Grande Messe des Morts, Spera in Deo

10 maximumscore 1

Es majeur / Es groot / Es

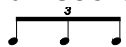
Opmerking

Het antwoord 'es' mag niet goed gerekend worden.

11 maximumscore 1

maat 4

12 maximumscore 1

triool / 

13 maximumscore 1

parallel

Opmerking

Het antwoord 'homofoon' mag niet goed gerekend worden.

14 maximumscore 1

Opmerkingen

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

Als er meer dan drie noten zijn omcirkeld, gelden de eerste drie.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

15 maximumscore 2

Spe - ra spe - ra spe - ra in De - o, spe - ra in De - o, spe - ra in De - o

per haak

1

*Opmerkingen**Als er meer dan twee haken zijn genoteerd, gelden de eerste twee.**De gestippelde haak geeft aan dat deze haak door mag lopen tot elke willekeurige noot onder deze gestippelde haak.*

16 maximumscore 1

Sa - lu - ta - re vul - tus me - i et De - us me - us

*Opmerking**Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.*

17 maximumscore 2

twee van de volgende:

- eerst (vier keer) een herhalend / hetzelfde ritme, daarna lange noten
- (chromatisch) dalende (bas)lijn
- De baspartij eindigt op de grondtoon (van het akkoord).

per juist antwoord

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

18 maximumscore 2

twee van de volgende:

- majeur toonsoort
- beweeglijke melodie / kleine notenwaarden
- stijgende melodie (aan het begin)
- gebruik van versieringen
- (tamelijk) snel tempo
- doorgaande beweging in de begeleiding / triolen in de viool
- hoge noten in de melodie
- sterke dynamiek

per juist antwoord

1

Opmerkingen

Het antwoord 'snel ritme' mag niet goed gerekend worden.

Tekst en klankkleur worden buiten beschouwing gelaten.

Blok 3 G. Ligeti - Musica ricercata deel 3 / Zes bagatellen deel 1

19 maximumscore 1

c klein / c mineur / c

Opmerking

Het antwoord 'C' mag niet goed gerekend worden.

20 maximumscore 2

per haak

1

Opmerkingen

Als de mol in maat 3 ontbreekt, geen scorepunt toekennen.

Het ontbreken van de mol in maat 5 heeft geen invloed op de score.

Vraag	Antwoord	Scores
21	<p>maximumscore 2</p> <p>twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (overwegend) majeur / combinatie van majeur en mineur / andere toonsoort – (globaal) lagere ligging – doorgaande beweging in de linkerhand / begeleiding / baspartij nadrukkelijk aanwezig – Het motief begint op een andere noot / kwint (van het akkoord) / g in plaats van op es. – De motieven in rechterhand beginnen op een ander moment / na de derde tel van de maat. <p>per juist antwoord</p> <p><i>Opmerking</i> <i>Dynamiek en articulatie worden buiten beschouwing gelaten.</i></p>	1
22	<p>maximumscore 1</p> <p>bovenstem: begeleiding; ook goed: speelt akkoorden onderstem: melodie</p> <p><i>Opmerking</i> <i>Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</i></p>	
23	<p>maximumscore 1</p> <p>staccato</p>	
24	<p>maximumscore 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • melodie in maat 1 t/m 5: (dwarsfluit en) hobo • melodie in maat 6 t/m 10: klarinet • onderstem in maat 6 t/m 10: fagot 	1 1 1
25	<p>maximumscore 1</p> <p>één van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Het motief bestaat uit drie noten. – steeds hetzelfde motief – De maatsoort klinkt driedelig. / Het (einde) klinkt als een driedelige maatsoort. 	

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

26 maximumscore 3

drie van de volgende:

- hoger tempo (in het begin)
- één maat toegevoegd / (één maat) langer
- ritenuto / rallantando / langzamer (aan het einde)
- octaveringen
- lange toon toegevoegd aan het eind / in de twee-na-laatste maat / in de maat met de vertraging
- langere gezamenlijke rust / generale pauze

per juist antwoord

1

Opmerking

Instrumentatie en dynamiek worden buiten beschouwing gelaten.

Blok 4 Trijntje Oosterhuis - Better think twice

27 A**28 maximumscore 1**

juist
juist

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

29 maximumscore 1

hi-hat
bassdrum

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

30 maximumscore 2

verschil melodiebouw (twee van de volgende):

- langere notenwaarden
- dalende melodische lijn
- sequensmatig
- grotere intervallen
- grotere omvang van de melodie / hogere inzet
- één doorlopende / afgeronde muzikale zin
- langer

per juist antwoord

1

Vraag	Antwoord	Scores
31	maximumscore 2 (a) - $\overbrace{b - a - b - c} - \overbrace{a - b}$ ook goed: (a) - $\overbrace{b - a - b - c} - \overbrace{a - d}$ per haak	1
32	maximumscore 1 (grote) tert	
33	maximumscore 1 glissando	
34	maximumscore 2 drie van de volgende: – (solozang) hoog – (solozang) emotioneel / ‘schreeuwerig’ / luid gezongen – (solozang) (half) geïmproviseerd – melismen / versieringen / ad libs (in solozang) – dirty intonation / blue notes (in solozang) – tekstherhalingen / motiefherhalingen – Solozang en achtergrondkoor zingen door elkaar heen.	
	indien drie antwoorden juist	2
	indien twee antwoorden juist	1
	indien minder dan twee antwoorden juist	0
35	maximumscore 1 één van de volgende: – geen duidelijk slotakkoord / geen duidelijke slottoon – eindigt niet op grondtoon / tonica <i>Opmerking</i> <i>Zang wordt buiten beschouwing gelaten.</i>	

Blok 5 C. Saint-Saëns - Africa

- 36** **maximumscore 1**
één van de volgende:
- De cis is toegevoegd / hoort niet in de toonsoort g mineur (oorspronkelijk).
 - De twee mollen wijzen op g mineur (oorspronkelijk), maar de vierde noot / cis wijkt af.
 - De vierde toon / c is verhoogd.
 - Het is de zigeunertonladder van g.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

37 maximumscore 1



38 maximumscore 1
sequens / sequensmatig

39 maximumscore 2

drie van de volgende:

- legato
- vloeiende melodielijn / kleine intervallen
- lange notenwaarden in de begeleiding
- arpeggio's / gebroken drieklanken (in kleine notenwaarden)
- orgelpunt / bourdon in de begeleiding
- veel pedaalgebruik (piano)
- Piano speelt solo.

ook goed: 3/4-maat

indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

Opmerking

Tempo en dynamiek worden buiten beschouwing gelaten.

40 maximumscore 2



per haak

1

Opmerking

Wanneer het ritme niet correct is overgenomen, maar de toonhoogte onder beide haken is volledig juist, 1 scorepunt toekennen.

41 maximumscore 1

hobo

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

42 maximumscore 2

drie van de volgende:

- (steeds) hoger / stijgend
- (steeds) harder / crescendo
- korte motieven
- imitatie / opeenvolging van inzetten / overlapping van motieven
- korte notenwaarden / verdichting van het ritme (van de piano) (aan het einde)
- accenten / syncopen benadrukt

indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

Opmerking

Instrumentatie wordt buiten beschouwing gelaten.

43 A**44 B****45 maximumscore 1**

	laag
hoge strijkers	melodie
lage strijkers	bas
piano	tegenmelodie

Opmerking

Alleen als alle drie de antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

46 maximumscore 3

drie van de volgende:

- (chromatische) (stijgende) toonladderfiguren (in de piano)
- kleine notenwaarden (in de piano)
- herhaling van motieven
- tutti / slagwerk duidelijk aanwezig
- accenten
- duidelijke slotcadens
- herhaling van slotakkoord / hetzelfde akkoord / I (aan het eind)

per juist antwoord

1

Opmerking

Dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Blok 6 Owl City - Fireflies

- 47 maximumscore 2**
- toonhoogte (één van de volgende): 1
 - grote intervallen / springerige melodie
 - hoge ligging
 - ritme (één van de volgende): 1
 - kleine notenwaarden
 - zestiende beweging / zestiende noten
 - gebruik syncopen
 - complementair ritme
- 48 maximumscore 2**
2 - 1 - 3 - 4
- indien vier antwoorden juist 2
indien twee (of drie) antwoorden juist 1
indien minder dan twee antwoorden juist 0
- 49 maximumscore 2**
- 1 - 4e tel
2 - 4e tel
3 - 2e tel
4 - 4e tel
5 - 2e tel
6 - 4e tel
- indien zes antwoorden juist 2
indien vier of vijf antwoorden juist 1
indien minder dan vier antwoorden juist 0
- 50 maximumscore 1**
één van de volgende:
Voordat *stare* wordt gezongen:
- is er een rust / onderbreekt de zanger de melodie.
 - stopt de (bijna gehele) begeleiding (op de eerste tel).
 - blijft alleen de zestiende beweging over.
- ook goed: *Stare* wordt met veel 'lucht' gezongen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

51 maximumscore 3

indien zes maten geheel juist	3
indien vijf maten geheel juist	2
indien drie of vier maten geheel juist	1
indien minder dan drie maten geheel juist	0

52 maximumscore 1

één van de volgende:

- De piano speelt dezelfde melodie / de melodie van de zang mee.
- De zin wordt door een andere stem gezongen.
- De zin wordt met ‘valse lucht’ gezongen.
- De stem is elektronisch bewerkt.

53 B

54 maximumscore 3

drie van de volgende:

- motiefherhaling / akkoordherhaling / gebroken drieklank (aan het eind)
- (globaal) dalende melodielijn (aan het eind)
- doorgaande zestiende beweging
- ritenuto (aan het eind)
- alleen synthesizer; ook goed: alleen klokkenspel
- eindigt op een majeurakkoord (na susakkoord / dissonant akkoord)
- eindigt niet op tonica
- uitklinken van het pianoakkoord

per juist antwoord	1
--------------------	---

Bronvermeldingen

- blok 1 The Solsonics - Jazz in the present tense
Chrysalis Record/ERG 7243 8 28104 2 1
- blok 2 F.-J. Gossec - Grande Messe des Morts, Spera in Deo
Howard Crook, tenor
Orchestra della Svizzera Italiano o.l.v. Diego Fasolis
Naxos 8.554750-51
- blok 3 G. Ligeti - Musica ricercata deel 3 / Zes bagatellen deel 1
Pierre-Laurent Aimard, piano
SK 62308
Jacques Zoon, dwarsfluit; Douglas Boyd, hobo, Richard Hosford, klarinet;
James Sommerville, hoorn; Matthew Wilkie, fagot
Deutsche Grammophon 00289 477 6443
- blok 4 Trijntje Oosterhuis - Better think twice
EMI 50999 4631322 5
- blok 5 C. Saint-Saëns - Africa
Gwendolyn Mok, piano
London Philharmonic Orchestra o.l.v. Geoffrey Simon
CACDS4031
- blok 6 Owl City - Fireflies
Universal Republic 00602527281308