

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Inzenden scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit v.w.o.-h.a.v.o.-m.a.v.o.-v.b.o.

Voorts heeft het College voor Examens (CvE) op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet CvE de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende passages van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de gecommiteerde toekomen.
- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Examens.

De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.

- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke gecommiteerde aanwijzen. De beoordeling van de derde gecommiteerde komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;
 - 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;

- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.
- NB1 Het College voor Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.
- NB2 Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht.
Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten.
Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht.
Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.
- NB3 Als het College voor Examens vaststelt dat een centraal examen een onvolkomenheid bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.
Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk nadat de onvolkomenheid is vastgesteld via Examenblad.nl verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

NB

- a. Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.
- b. Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden WOLF-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Een onvolkomenheid kan ook op een tijdstip geconstateerd worden dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt. In dat geval houdt het College voor Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen kunnen maximaal 73 scorepunten worden behaald.

4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 T. Albinoni - Concert opus 7 nr. 8, Allegro

1 maximumscore 1
klavecimbel

2 B

3 maximumscore 2



indien vier antwoorden juist	2
indien drie antwoorden juist	1
indien minder dan drie antwoorden juist	0

Opmerking

Als er meer dan vier antwoorden zijn gegeven, gelden de eerste vier gegeven antwoorden.

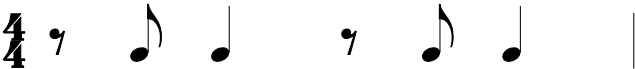
4 maximumscore 1
D majeur / D groot / D

5 B

6 maximumscore 2



• toonhoogte en ritme maat 1 juist	1
• toonhoogte en ritme maat 2 juist	1
of	
• alleen ritme maat 1 en 2 geheel juist	1
• alleen toonhoogte maat 1 en 2 geheel juist	1

Vraag	Antwoord	Scores
<p>7 maximumscore 2</p> <p>verlenging hobopartijen (twee van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> – (vooral) korte / zestiende notenwaarden – modulatie – met versiering / triller – niet helemaal parallel / met tegenbeweging – (aan het eind) groot interval tussen beide stemmen / wijde ligging <p>ook goed: één maat</p> <p>per juist antwoord</p>		1
<p>8 maximumscore 1</p>		
<p>9 maximumscore 2</p> <p>drie van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> – veel gelijke / korte notenwaarden – herhaling van motieven – korte motieven – motorisch karakter – sequensen – majeur toonsoort – hoge ligging – (vaak) inzetten na de tel – repeterende noten – klankkleur (hobo's + strijkers) – geaccentueerd spelen <p>indien drie antwoorden juist</p> <p>indien twee antwoorden juist</p> <p>indien minder dan twee antwoorden juist</p>		2 1 0
<p>10 maximumscore 2</p> <p>twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> – slotcadens – versiering (op de voorlaatste maat) – ritenuto – uitstellen van de slotnoot – tutti (vanaf de voorlaatste maat) – dalende melodische lijn <p>per juist antwoord</p>		1

Blok 2 Fatoumata Diawara - Makoun Oumou

- 11 **maximumscore 1**
e mineur / e klein / e

- 12 **maximumscore 2**

- ritme onder haak juist 1
- toonhoogte onder haak juist 1

- 13 **maximumscore 2**

a	a	b	b	a	a	b	c	c
---	---	---	---	---	---	---	---	---

- indien alle letters juist 2
- indien één letter onjuist 1
- indien twee of meer letters onjuist 0

- 14 **maximumscore 2**

twee van de volgende:

- meer slagwerk/percussie/slaginstrumenten / meer instrumenten
- meer verschillende akkoorden / geen ostinate bas/orgelpunt meer
- gitaar speelt slagakkoorden (in plaats van gebroken akkoorden)
- slaggitaar
- syncopen
- zwaardere bas

ook goed: met speciaal geluidseffect

- per juist antwoord 1

- 15 **maximumscore 2**

akkoord onder 1: mineur

akkoord onder 2: majeur

akkoord onder 3: mineur

- indien drie akkoorden juist 2
- indien twee akkoorden juist 1
- indien één akkoord of geen akkoord juist 0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

16 maximumscore 2



per maat

1

17 maximumscore 1

zestiende noten(waarde)

18 maximumscore 1

bewering 1: juist

bewering 2: juist

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Blok 3 J. Svendsen - Symfonie nr. 2, Intermezzo

19 maximumscore 1

F majeur / F groot / F

20 maximumscore 2

- a: klarinet
- a': hobo

1

1

21 maximumscore 1

staccato

22 maximumscore 2

het tweede a-gedeelte (twee van de volgende):

- ander(e) solo-instrument(en) / (dwars)fluit en/of fagot
- andere ligging
- Melodie wordt gespeeld door twee instrumenten. / Fagot speelt de melodie mee.
- tegenmelodie (violen)
- geen hoorn

per juist antwoord

1

Vraag	Antwoord	Scores
23	maximumscore 2 <ul style="list-style-type: none"> • rol onder 1: tegenmelodie; ook goed: begeleidende rol • rol onder 2: melodie 	1 1
24	maximumscore 1 variatie (één van de volgende): – langere notenwaarden / vergroting – achtste noten in plaats van zestiende noten ook goed: langere begintoon	
25	maximumscore 1 4 - 1 - 3 - 2	
26	maximumscore 1 van triolen naar zestiende noten / kortere notenwaarden	
27	maximumscore 1 thema 1 / het eerste motief / het a-gedeelte	
28	maximumscore 1 pizzicato	

Blok 4 Abba - Head over heels

29	D	
30	maximumscore 1 deel 1: maat 1 t/m 4 deel 2: maat 5 t/m 7 deel 3: maat 8 t/m 11 of deel 1: maat 1 t/m 4 deel 2: maat 5 t/m 8 deel 3: maat 9 t/m 11	
31	maximumscore 1 syncope	
32	maximumscore 2 maat 1: d mineur / d klein / d maat 2: g mineur / g klein / g maat 7: A majeur / A groot / A indien drie antwoorden juist indien twee antwoorden juist indien minder dan twee antwoorden juist	2 1 0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

- 33 **maximumscore 1**
maat 3 - 4 (één van de volgende):
- kleinere intervallen
 - alleen (kleine) secundes
 - chromatisch

- 34 **maximumscore 1**

I have a ve-ry good friend the kind of girl who likes to fol-low a trend

- 35 **maximumscore 1**
(a -)b - a - b' - c - d
ook goed: (a -)b - a - b' - a' - c
- 36 **maximumscore 1**
door steeds meer rusten / minder noten
ook goed: met breaks

Blok 5 R. Escher - Le vrai visage de la paix

- 37 **maximumscore 1**
polyfoon / polyfonie
- 38 **B**
- 39 **A**
- 40 **maximumscore 1**
canon
- 41 **maximumscore 1**
één van de volgende:
- het benadrukken / uitdrukken van de betekenis van *bonheur*
 - het langer laten duren van de sfeer van geluk

Vraag	Antwoord	Scores
<p>42 maximumscore 2 twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (meer) dissonante samenklank / wrang / secunde en/of septime / samenklank met veel spanning - op 'ja' spanning en op 'mais' oplossing - lange(re) notenwaarde - hoog (hoger) <p>per juist antwoord</p>		1
<p>43 maximumscore 2 twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kleinere intervallen - verschillende notenwaarden - kleinere omvang - hoger - gebonden / legato - zonder accenten <p>per juist antwoord</p>		1
<p>44 B</p>		
<p>45 maximumscore 2 twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forte / fortissimo - hoge ligging - steeds hoger / stijgend - majeur slotakkoord / consonant slot - dansachtig / driedelige maatsoort <p>per juist antwoord</p>		1

Blok 6 Muse - Unnatural selection

- 46 maximumscore 1**
(kerk)orgel / synthesizer met orgelgeluid
ook goed: synthesizer
- 47 maximumscore 1**
vier maten

Vraag	Antwoord	Scores
48	<p>maximumscore 1 maat 7 en 8</p> <p><i>Opmerking</i> <i>Als er meer dan twee antwoorden zijn gegeven, gelden de eerste twee gegeven antwoorden.</i></p>	
49	<p>maximumscore 1 maat 4 en 8</p> <p><i>Opmerking</i> <i>Als er meer dan twee antwoorden zijn gegeven, gelden de eerste twee gegeven antwoorden.</i></p>	
50	<p>maximumscore 1 glissando</p>	
51	<p>maximumscore 1 notenvoorbeeld 1: 6/8 notenvoorbeeld 2: 3/4</p> <p><i>Opmerking</i> <i>Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</i></p>	
52	<p>maximumscore 2 twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> – glissando's – vibrato – uithalen – grote sprongen – complex ritme / ritmisch vrij gespeeld – distortion / vervormd geluid – improviserend 	
	per juist antwoord	1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

53 maximumscore 2

De vierde keer (twee van de volgende):

- wordt een stem toegevoegd (naar driestemmig).
- wordt hoger.
- is de slottoon langer.
- lopen zang en begeleiding ritmisch gelijk. / zijn de notenwaarden in de begeleiding langer.
- wordt ligging wijder.
- is er ander stemgebruik (falset-achtig).
- wordt iets vertraagd gezongen.
- klinkt een andere bastoon op 'l'.

per juist antwoord

1

54 C

5 Inzenden scores

Verwerk de scores van de alfabetisch eerste tien kandidaten per examinerator in het programma WOLF.

Zend de gegevens uiterlijk op 30 mei naar Cito.

De normering in het tweede tijdvak wordt mede gebaseerd op door kandidaten behaalde scores. Als het tweede tijdvak op uw school wordt afgenomen, zend dan ook van uw tweede-tijdvak-kandidaten de deelscores in met behulp van het programma WOLF.

6 Bronvermeldingen

blok 1	T. Albinoni - Hoboconcerten opus 7 The London Virtuosi o.l.v. John Georgiadis Naxos 7 3009940022 0
blok 2	Fatoumata Diawara - Makoun Oumou Fatou, EAN 0769233008626
blok 3	J. Svendsen - Symfonie nr. 2, deel 3 Bournemouth Symphony Orchestra o.l.v. Bjarte Engeset Naxos 8.553898
blok 4	Abba - Head over heels Rolling Universal 0602527704265
blok 5	R. Escher - Le vrai visage de la paix Nederlands Kamerkoor o.l.v. Ed Spanjaard NM Classics 92057
blok 6	Muse - Unnatural selection Resistance Universal 0602527704265